

Konkurs plastyczny
„Propaganda dla młodzieży chyba trochę mi nie leży”
Bunt w niezależnej muzyce młodzieżowej lat 80.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi.

2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych z obszaru działania Oddziału IPN w Łodzi.

3. Konkurs jest jednoetapowy.

4. W konkursie może wziąć udział dowolna liczba uczniów z danej szkoły. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.

5. Cele konkursu:

– wzbudzenie zainteresowania współczesnej młodzieży polską muzyką niezależną lat 80. jako zjawiskiem o wymiarze nie tylko artystycznym, ale socjologiczno-politycznym.

– rozwijanie wrażliwości wizualnej oraz umiejętności tworzenia narracji za pomocą środków plastycznych: linii, plam barwnych, układu kompozycyjnego, dynamiki form, itd.

6. Zadaniem uczestników konkursu jest stworzenie projektu graficznego plakatu informującego o koncercie lub okładki płyty/kasety magnetofonowej (ewentualnie pakietu złożonego z tych dwóch elementów) wybranej grupy bądź wokalisty reprezentatywnego dla któregoś z nurtów muzyki niezależnej lat 80., zainspirowanego twórczością artystów. Istotne jest przywołanie kontekstu historycznego – rzeczywistości Polski lat 80., która nie tylko nie była akceptowana, ale stanowiła też realne źródło buntu dla ówczesnych młodych ludzi.

7. Zadanie konkursowe składa się z dwóch części:

a) wyszukanie w źródłach – publikacjach prasowych, opracowaniach monograficznych, portalach internetowych czy wydawnictwach płytowych (patrz: załącznik nr 3) – informacji o polskiej muzyce niezależnej lat 80. oraz o jej kontekście historycznym. Ważne będą tu pytania o charakter buntu, którego muzyka ta była wyrazem, o ładunek ideowy czy polityczny treści zawartych w tekstach utworów muzycznych, wreszcie o to, jakie zjawiska charakterystyczne dla rzeczywistości polskiej lat 80. budziły odruchy oporu czy odrzucenia u młodych ludzi;

b) stworzenie projektu graficznego plakatu i/lub okładki płyty/kasety, inspirowanego muzyką i treściami charakterystycznymi dla wybranego nurtu polskiej muzyki niezależnej lat 80. Istotną częścią projektów powinny być zarówno elementy typograficzne (liternictwo, układ

literniczy w ramach kompozycji całości), jak i graficzne. Mogą one mieć charakter fotograficzny, rysunkowy, malarski, kolażu.

8. Warunki konkursu:

a) format projektu plakatu: A2, A3 lub B2

b) format projektu okładki płyty lub kasety: format rzeczywisty okładki płyty winylowej (awers i rewers) lub kasety magnetofonowej,

c) techniki:

– cyfrowe: prace opracowane z pomocą oprogramowania graficznego, przyjmowane wyłącznie w charakterze wydruków na papierze lub folii,

– malarskie: farby wodne (tempera, akryl), barwne flamastry, kolaż (opcjonalnie),

– rysunkowe: piórko i tusz, czarny flamaster (opcjonalnie).

9. Każda praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (załącznik nr 2).

10. Zwycięzców konkursu wyłoni Komisja Konkursowa pod przewodnictwem naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej w Łodzi.

11. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniom.

12. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez dyrektora Oddziału IPN w Łodzi, a wszyscy uczestnicy dyplomy i zaświadczenia o udziale w konkursie.

13. Prace należy wysyłać lub dostarczać osobiście do Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej w Łodzi, ul. Orzeszkowej 31/35, 91-479 Łódź.

14. Informacji o konkursie udzielają pracownicy Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej w Łodzi: Paweł Kowalski i Milena Romanowska, tel. 42 616 27 18, mail: obep.lodz@ipn.gov.pl.

15. Terminarz konkursu:

– ogłoszenie konkursu: **18 września 2012 r.**

– termin zgłaszania udziału w konkursie (załącznik nr 1): **do 19 października 2012 r.**

– nadsyłanie prac konkursowych: **do 11 grudnia 2012 r.**

– ogłoszenie wyników konkursu: **11 stycznia 2013 r.**

Załącznik nr 1

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Konkurs plastyczny

„Propaganda dla młodzieży chyba trochę mi nie leży”

Bunt w niezależnej muzyce młodzieżowej lat 80.

Pełna nazwa szkoły:

.....

Adres szkoły: kod miejscowość

ulica..... nr

E-mail: nr telefonu

Przewidywana liczba uczestników:

.....

(podpis i pieczęć dyrektora szkoły)

Załącznik nr 2

METRYCZKA PRACY (prosimy o czytelne wypełnienie)

Tytuł pracy:	
Imię i nazwisko autora pracy, dokładny adres domowy autora (z kodem pocztowym), adres e-mail:	Szkoła, klasa: [pieczęć szkoły]
Telefon autora pracy:	Telefony, fax, e-mail szkoły:
Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna pracy i telefon: (podpis nauczyciela-opiekuna pracy)
Forma pracy:	
<p><i>Wyrażam zgodę na: umieszczenie i przetwarzanie moich danych osobowych w bazie adresowej organizatorów nieodpłatnie, z możliwością ich poprawiania i uzupełniania, we wszelkich działaniach związanych z konkursem.</i></p> <p>.....</p> <p>(miejsce, data, podpis autora pracy i jego rodzica/ów lub opiekuna/ów prawnych)</p>	

Załącznik nr 3

Bibliografia (wybór)

Lesiakowski Krzysztof, Perzyna Paweł, Toborek Tomasz, *Jarocin w obiektywie bezpieki*, Łódź 2005.

Skiba Krzysztof, Janiszewski Jarosław, Konnak Konjo Paweł, *Artyści wariaci anarchiści*, Warszawa 2011.

Toborek Tomasz, *Niezależna muzyka rockowa*, Łódź 2010.

www.muzeumpolskiegorocka.pl

www.polskipunk.orangespace.pl