



## REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO „ZGIERSKIE FABRYKI: WCZORAJ A DZIŚ”

### § 1. Informacje wstępne

1. Konkurs odbywa się w ramach projektu „Zgierscy fabrykanci. Historia do wygrania” współfinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.
2. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie EZG z siedzibą w Zgierzu, ul. Długa 15.
3. Partnerami w Konkursie są: Wydział Edukacji i Młodzieży Urzędu Miasta Zgierza oraz Muzeum Miasta Zgierza.
4. Konkurs odbywa się pod patronatem Prezydenta Miasta Zgierza.

### § 2. Cele Konkursu:

- popularyzacja wiedzy o przemysłowej historii Zgierza z okresu XIX w. i początku XX w.;
- upamiętnienie lokalnej historii i fabrykancko-robotniczych tradycji Zgierza;
- odszukanie powiązań pomiędzy historią a współczesnością;
- rozwijanie wśród młodzieży lokalnego patriotyzmu;
- inspirowanie młodzieży do aktywności twórczej;
- stworzenie materiałów edukacyjnych poświęconych historii Zgierza.

### § 3. Zasady uczestnictwa i struktura konkursu

1. Adresatami Konkursu są uczniowie i uczennice gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu Miasta Zgierza.
2. Konkurs odbywa się w 2 etapach.
3. W pierwszym etapie szkoły zgłaszają do udziału 3-osobowe grupy, które podczas spotkania organizacyjnego losują temat do opracowania w formie filmu. Liczba grup zgłoszonych przez szkołę jest nieograniczona.
4. W drugim etapie zadaniem grup jest stworzenie filmu edukacyjnego o tematyce i w formie opisanej w § 4.
5. Uczestnicy w drugim etapie Konkursu współpracują z dwoma opiekunami merytorycznymi powołanymi przez Organizatora.
6. Każda grupa zgłasza do Konkursu jeden film.

### § 4. Tematyka i forma pracy konkursowej

1. Obszar tematyczny Konkursu jest związany jest z historią Zgierza fabrykanckiego w XIX w. i XX w. (do okresu międzywojennego włącznie) przy zachowaniu nawiązań do współczesności.
2. Grupy losują szczegółowy temat filmu z listy przygotowanej przez Organizatora Konkursu.



3. Czas trwania filmu wynosi od 3 do 5 minut.
4. Filmy mogą być wykonane dowolną techniką: kamerą, cyfrowym aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym, smartfonem, itp. Dopuszczalną formą jest animacja komputerowa z wyłączeniem prezentacji multimedialnych.
5. Filmy należy zapisać w formacie .avi, .mp4, .wmv i dostarczyć drogą elektroniczną na adres mail stowarzyszenie@ezg.info.pl lub na pendrive do organizatora Konkursu.
6. Do pracy należy dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy zawierający: imię i nazwisko autora/autorki pracy, dane kontaktowe (adres e-mail, telefon), nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela zgłaszającego do Konkursu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych i nieodpłatne wykorzystanie pracy na potrzeby Projektu.

#### **§ 5. Przedmiot oceny**

1. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora oceni prace, biorąc pod uwagę szczególnie:
  - wartość merytoryczną filmu w wymiarze historycznym;
  - sposób nawiązania do współczesności;
  - atrakcyjny i oryginalny przekaz edukacyjny.
2. Wyniki Konkursu zatwierdzone przez Komisję są ostateczne.

#### **§ 6. Terminarz konkursu**

1. Ogłoszenie rozpoczęcia Konkursu: 19 kwietnia 2016 r.
2. Pierwszy etap konkursu - zgłaszanie zainteresowanych udziałem grup do 29 kwietnia 2016 r.; spotkanie organizacyjne: 5 maja 2016 r.
3. Drugi etap konkursu - nadsyłanie filmów: do 6 czerwca 2016 r.
4. Rozstrzygnięcie konkursu podczas gali finałowej: do 20 czerwca 2016 r.
5. W wypadku zaistnienia nieprzewidzianych sytuacji, Organizator może zmienić powyższy harmonogram, o czym poinformuje uczestników i uczestniczki Konkursu.

#### **§ 7. Nagrodzenie i publikacja prac**

1. Nadsyłając pracę na Konkurs, uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na publikację utworu przez Organizatora na zasadach opisanych w pkt. 2-4.
2. W ramach Konkursu wyróżnionych zostanie od 5 do 10 najlepszych filmów, których autorzy i autorki otrzymują równorzędne nagrody.
3. Wszystkie filmy, które zdobędą ponad 50% punktów za wartość merytoryczną, znajdą się na płycie, stanowiącej materiał edukacyjny dla nauczycieli.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do poprawek merytorycznych w filmach na etapie przygotowania płyt z materiałami edukacyjnymi we współpracy z autorami i autorkami filmów oraz



Muzeum Miasta Zgierza. Dlatego autorzy i autorki proszeni są o zachowanie projektów roboczych tak, aby możliwe było naniesienie odpowiednie poprawki tekstowe, dźwiękowe bądź graficzne.

### **§ 8. Postanowienia końcowe**

1. Zgłaszając pracę na Konkurs uczestnicy akceptują jego Regulamin.
2. Kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Wszelkie pytania bądź wątpliwości dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres mailowy [stowarzyszenie@ezg.info.pl](mailto:stowarzyszenie@ezg.info.pl).