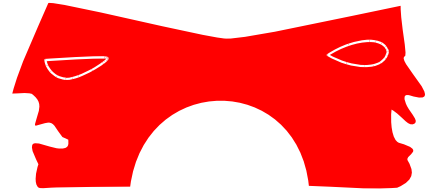


Dwudzieste piąte
SŁODKOBŁĘKITY
Zgierskie Spotkania Małych Teatrów

27 – 28 września 2019 r.



REGULAMIN

1. "Słodkobłękity" to spotkanie 10 -12 teatrów prezentujących małe, trwające do 45 minut przedstawienia, w których gra nie więcej niż 8 osób.
2. Charakter gatunkowy zgłaszanych spektakli jest dowolny.
3. Przedstawienia powinny być proste w montażu.
Wszystkie wymagania techniczne muszą być zgłoszone przed Festiwalem.
4. Uczestnikami Spotkań mogą być osoby, które mają co najmniej 17 lat.
5. "Słodkobłękity" mają charakter konkursowy. Przedstawienia ocenia Jury i ono przyznaje nagrody. Jury rozmawia z uczestnikami Spotkań o wszystkich przedstawieniach.
6. Teatry mogą grać w sali z sześćdziesięcioosobową widownią, gdzie scena ma wymiary 6m x 6,5m x 2,6m, bądź na wysokim strychu, również z sześćdziesięcioma widzami.
7. Czas przygotowania przedstawienia to 45 minut.
8. Do 15 sierpnia 2019 r. należy przysłać nagranie spektaklu, zdjęcie w formacie .jpg oraz wypełnioną kartę zgłoszenia. Zgłoszenia można przysłać drogą elektroniczną np. za pośrednictwem platformy WeTransfer.
Do 1 września 2019 r. zgłoszony teatr otrzyma informację, czy został zakwalifikowany.
9. Uczestnicy nocują i jedzą (obiadokolacje) na koszt organizatora (po wcześniejszym zgłoszeniu chętnych).
10. Zespoły mogą dokonać dodatkowej (wcześniejszej) prezentacji spektaklu dla zorganizowanej grupy szkolnej (szczegóły do ustalenia z organizatorami Festiwalu).

Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu, Teatr Art. 51

ul. Mielczarskiego 1

95 - 100 ZGIERZ

tel/fax (0 - 42) 716 26 18

e-mail: mokzgierz@interia.pl; mziemianska@o2.pl

Kierownik organizacyjny - Magdalena Ziemiańska tel/fax (0 - 42) 716 26 18, 602 516 589

Kierownik artystyczny: Anna Perek tel. 668 180 471

Dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu jest Witold Świąteczak tel/fax (0-42) 716 26 18

Dwudzieste piąte
SŁODKOBŁĘKITY
Zgierskie Spotkania Małych Teatrów
27 – 28 września 2019 r.

1. Nazwa Zespołu

2. Pełna nazwa instytucji patronującej zespołowi (w przypadku braku takiej instytucji,
imię i nazwisko kierownika zespołu)

.....
.....
.....

numery telefonów ... e-mail:.....

3. Imię i nazwisko autora tekstu programu

4. Tytuł programu

5. Imię i nazwisko reżysera programu

6. Imię i nazwisko autora muzycznego opracowania programu

8. Ilość osób bezpośrednio występujących w programie:

Imię i nazwisko

Rola lub funkcja

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

oraz imiona i nazwiska osób towarzyszących zespołowi

.....
.....
.....

9. Potrzeby techniczne:

.....

.....

.....

.....

10. Czas trwania programu

11 . Informacje o zespole: zarys historii, osiągnięcia, zrealizowane programy, itp.
(dane te zostaną zamieszczone w programie).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Skorzystamy z noclegów (ile osób?):

a. 27 / 28 września (.....)

b. 28 / 29 września (.....)

13. Skorzystamy z posiłków (dla ilu osób?):

a. 27 września (....., w tym bezmięsnych.....)

b. 28 września (....., w tym bezmięsnych.....)