

zgjerski mieszcjcznik spoleczno-kulturalny  
kwiecień 2016, nr 4/2016 (7) | egzemplarz bezpłatny | ISSN 2450-3770

M O J A •

Zg

ie

rz

P R Z E S T R Z E Ń



**ROKSANA  
NA MEDAL!**

**TOKSYCZNE  
OPAKOWANIA  
PLASTIKOWE**

**JOHN PORTER  
- NIE DAM SIĘ ZAMKNAĆ  
W PUDEŁKU**

**WIETNAM  
PEŁEN TAJEMNIC**

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępu	2
Kaziuk po zgiersku	3
Z życia miasta	4-6
Nowa strona internetowa Zgierza	7
Poznajmy się, czyli radni sami o sobie	8
Nigdy nie wiadomo, w którą stronę człowiek pójdzie	9
Trzeźwy punkt na mapie Zgierza	10
Tolerancja to za mało	11
Środowisko NIEnaturalne	12
Innowacje – sposób na rozwój	13
Program „Rodzina 500+”	13
Bo dobrych kierowców kształtuje się od dziecka	14
Złota Maską dla Strykowa	15
Zegarkowy mistrz	16
Tu ludzie z sobą rozmawiają	17
Nasze ulice	17
AgRafka nie obniża lotów!	18
Mocny kwiecień i to, co przed nami...	19
Świątki – szukając oblicza	20
City of Power	21
Być poza pudełkiem	22
Kocham cię, książko	23
Dzień dobry Wietnam	24
Toksyczne plastiki, kosmetyki, zabawki...	25
Kalendarium wydarzeń	26-27



4



6



14



17



24

## Słowo wstępu



Zwykło się mówić, że sport to zdrowie. Sama też jestem przekonana, że w zdrowym ciele zdrowy duch. Toteż w tym numerze nie mogę nie polecić naszym miłym Czytel-

nikom rozmowy z niezwykłą kobietą – Roksana Zasińską, zgierską zapaśniczką, której talent i ciężka praca trzykrotnie zaprowadziły ją na stopnie podium mistrzostw Europy. Ta wymagająca dyscyplina sportu jest mocną stroną wizerunku miasta, które może pochwalić się drobniejszymi, ale na pewno nie mniej ważnymi sukcesami młodszych kolegów pani Roksany, zdobywających trofea na zawodach sportowych - co również skrupulatnie odnotowujemy.

A skoro o zdrowym ciele mowa, to gorąco polecam artykuł z kolumny „Żyj zdrowiej”, w którym Katarzyna Lewkowicz-Siejka prezentuje ważny temat substancji endokrynnie czynnych, zawartych we wszechobecnych plastikowych opakowaniach do żywności, napojów, kosmetyków i w zabawkach dla dzieci, które – jak się okazuje – mogą mieć bardzo niekorzystne działanie na zdrowie ludzi.

Na koniec chcę także polecić artykuł o sytuacji dorosłych osób niepełnosprawnych intelektualnie, o których wiemy stosunkowo niewiele, a którymi bardzo aktywnie zajmuje się założone w Zgierzu Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym.

*Renata Karolewska*  
Redaktor naczelna

Miesięcznik „Zgierz – moja przestrzeń”, ISSN 2450-3770 ukazuje się od października 2015 r.  
wydawca: Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego 1, 95-100 Zgierz, tel. 42 716 26 18, mail: mojaprzestrzen@umz.zgierz.pl  
Redaktor naczelna: Renata Karolewska  
Zespół stałych współpracowników:  
Beata Szymańska, Emilia Antosz,  
Agata Drewnicz-Kaczmarek,  
Łukasz Sobieralski (foto)  
Projekt graficzny, skład i łamanie: Tomasz Kuc  
Druk: PRINTSZOP, printszop@wp.pl  
Nakład: 3000 sztuk. Egzemplarz bezpłatny

Treści zawarte w niniejszym miesięczniku są chronione prawem autorskim. Wszelkie przedruki całych artykułów lub ich fragmentów możliwe są wyłącznie po uzyskaniu zgody wydawcy. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania skrótów w przekazywanych artykułach oraz zmian w tytułach i śródtytułach. Wydawca ma prawo odmówić zamieszczenia reklam i ogłoszeń, jeśli ich treść lub forma nie jest zgodna z linią programową lub charakterem miesięcznika (art. 36, pkt 4 prawa prasowego). Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam. Wydawca nie identyfikuje się ze wszystkimi poglądami, które wyrażone są w publikowanych tekstach.



Projekt okładki:  
*Joanna Syncerek*

Zdjęcie:  
*SportZona*

# Kaziuk po zgiersku

Dwunasty raz, na wzór wileńskich „Kaziuków”, w naszym mieście odbył się „Zgierski Kaziuk”. Celem wydarzenia było przybliżenie mieszkańcom regionu tradycji Ziemi Wileńskiej, folkloru, historycznych wydarzeń oraz prezentacja produktów kresowych.

**P**lac przed urzędem miasta na całą sobotę zamienił się w zatłoczone targowisko. Ponad stu wystawców jarmarku oferowało pyszne, choć nie zawsze tanie, produkty kresowe i regionalne, piękne rękodzieło ludowe oraz wyroby wielkanocne. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Jak zwykle nie zabrakło też imprez kulturalno-artystycznych. Imprezę otworzyło spotkanie z wileńskim gawędziarzem Dominikiem Kuziniewiczem (lepiej znanym jako Wincuk), a zakończył je świetny występ artystów ze Zgierza i naszych rodaków z Litwy. Na scenie w dawnego Kolegium Nauczycielskiego zaśpiewały zespoły „Korzyść” i „Rudomianka” oraz zatańczyły dwie formacje: „Kropelki” i „Malwy”. Ponadto można było wysłuchać koncertu zgierskiego zespołu „Jedynie Takie Trio”. Organizatorem wydarzeń był – jak co roku - Urząd Miasta Zgierza.

(bs)



ARCHIWUM IPSOUU

Zgierska publiczność znakomicie bawiła się przy zespołach z Wilna



LUKASZ SOBIERAŁSKI

Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, gdzie odbyła się inauguracja Kaziuków, była pełna wileńskich pyszności



LUKASZ SOBIERAŁSKI

Gawędziarz litewski Wincuk snuł opowieści, mówiąc z charakterystycznym wileńskim zaśpiewem



LUKASZ SOBIERAŁSKI

Jarmark Kaziukowy otworzył polonez tańczony przez uczniów Gimnazjum nr 3 i przedstawicieli zgierskich władz



LUKASZ SOBIERAŁSKI

Na kaziukowym jarmarku każdy mógł znaleźć coś dobrego dla siebie

## Poznajemy wszechświat



W sesji wzięli udział uczniowie, nauczyciele i goście specjalni

Jak działa teleskop Hubble'a? Co to jest laboratorium CERN? Dlaczego naukowcy interesują się promieniami kosmicznymi? Te i inne zagadnienia naukowe poruszali uczniowie szkół gimnazjalnych i liceów podczas Szkolnej Sesji Naukowej.

Na początku marca Samorządowe Liceum Ogólnokształcące im. R. Traugutta zorganizowało Szkolną Sesję Naukową zatytułowaną „Jak poznajemy Wszechświat?”. Do wzięcia udziału w sesji zostali zaproszeni uczniowie zgierskich szkół ponadpodstawowych, a także reprezentanci gimnazjum z Gieczna i liceum z Ozorkowa. – *Dla nas jako organizatorów najważniejsze jest, że dzięki sesji młodzież ma okazję zdobyć umiejętności w zakresie poszukiwania informacji, selekcjonowania ich oraz przedstawienia w ciekawy sposób przed publicznością* – opowiada pomysłodawca projektu Ireneusz Jakubowski, Wicedyrektor „Traugutta” i nauczyciel fizyki. – *Prezentowane referaty objęły zagadnienia dotyczące wszechświata i narzędzi, z których korzystają naukowcy w celu jego poznania*. Na zakończenie sympozjum wystąpili goście specjalni – profesor Tadeusz Wibig z Uniwersytetu Łódzkiego i Narodowego Centrum Badań Jądrowych w Łodzi oraz Adela Bicka zajmująca się amatorskim obserwowaniem nieba. (ea)

## Sukces Zgierskiego Towarzystwa Atletycznego

Czterech zapaśników stanęło na najwyższych stopniach podium, a dwóch kolejnych znalazło się w dziesiątce najlepszych w zawodach Pucharu Polski juniorów młodszych. Rywalizacja miała miejsce w połowie marca w Świdwinie. Wyniki pozwoliły zapaśnikom zakwalifikować się do Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieżowej. Na 58 klubów sportowych, które wzięły udział w zawodach, w kwalifikacji drużynowej zgierski zespół zajął 3 miejsce. Wśród najlepszych znaleźli się: Karol Woliński (2 miejsce w kat. 50 kg, uczeń SLO im. R. Traugutta), Kacper Gongalo (3 miejsce

w kat. 50 kg, uczeń Gimnazjum nr 1), Kacper Kraska (3 miejsce kat. 69 kg, uczeń Gimnazjum nr 2), Piotr Panasiuk (3 miejsce w kat. 100 kg, uczeń Gimnazjum nr 3). W pierwszej dziesiątce znaleźli się Patryk Mazur (9 miejsce w kat. 76 kg, uczeń Gimnazjum nr 1) i Dariusz Cwońda (10 miejsce w kat. 69 kg, uczeń Gimnazjum nr 2). Wszyscy zawodnicy reprezentują Zgierskie Towarzystwo Atletyczne. Sportowcom oraz trenerom: Marianowi Filipowiczowi i Władysławowi Kozłowskiemu gratulujemy sukcesu i życzymy powodzeń w następnych rozgrywkach. (ea)

## Pamięć wciąż żywa



W uroczystości udział wzięli żołnierze I batalionu kawalerii powietrznej w Leżnicy Wielkiej

W marcu 1942 r. Niemcy rozstrzelali w Zgierzu 100 Polaków w odwecie za zabicie dwóch gestapowców przez żołnierza podziemia Józefa Mierzyńskiego. Do oglądania masowej egzekucji zmuszono okoliczną ludność – ok. 6 tysięcy osób. Pamięć tej strasznej tragedii jest w naszym mieście wciąż żywa, czego dowodem mogą być coroczne obchody, które mają miejsce 20 marca w rocznicę tzw. „zbrodni zgierskiej”. Tegoroczne rozpoczęła msza święta w intencji ofiar, po której



O rocznicy nie zapomnieli przedstawiciele rodzin osób rozstrzelanych

oddano hołd ofiarom na placu Stu Straconych. Kwiaty pod pomnikiem złożyły m.in. rodziny rozstrzelanych, władze miejskie i gminne, organizacje kombatanckie, parlamentarzyści, wojskowi oraz przedstawiciele urzędów, instytucji i spółek miejskich. Harcerze i zgierscy uczniowie podpalili znicze. Na zakończenie uczestnicy obchodów mogli wziąć udział w uroczystościach, które odbyły się przy mogile Stu Straconych, Krzyżu i Pomniku Ofiar w Lesie Lućmierskim. (bs)

## Bezpiecznie kibicuję – przeciwnika szanuję

W pierwszy dzień wiosny 14 drużyn z gimnazjum z powiatu zgierskiego stoczyło walkę o Puchar Komendanta Powiatowego Policji w Zgierzu w Halowym Turnieju Piłki Nożnej. Do udziału w zawodach zgłosiło się 10 drużyn męski i 4 żeńskie. Gimnazjum nr 3 ze Zgierza zajęło czołowe miejsca we wszystkich kategoriach. Wystawili zwycięskie drużyny żeńską i męską, a ich kibice stworzyli najlepszą oprawę meczu. Najlepszą bramkarką meczu została Daria Kałuża z Gimnazjum nr 1 w Zgierzu, natomiast najwięcej

goli strzeliła Natalia Frontczak z Gimnazjum nr 2 w Zgierzu. Wśród chłopców najlepszym strzelcem został Alan Krzewina z Gimnazjum w Głowniu, a bramkarzem Krystian Graczyk z Solcy Wielkiej. Były piłkarz Jacek Ziober wybrał najlepszego zawodnika rywalizacji, którym został Patryk Podlecki z Gimnazjum w Głowniu. Turniej zorganizowany przez Komendę Powiatową Policji w Zgierzu miał na celu propagowanie wśród młodzieży idei bezpiecznego i kulturalnego prowadzenia dopingu. (ea)



O nagrody w turnieju walczyły nie tylko drużyny sportowe, ale też również ich kibice

## Okaż serce Patrykowi

Mecz, zawody sportowe dla dzieci, loteria, punkt kulinarny zgierskiego „gastronomika” i występy artystów – to wszystko czeka na zgierzan, którzy zdecydują się przyjść na charytatywny koncert „Serce dla Patryka”, który odbędzie się 24 kwietnia w godzinach 14:00-17:00 na terenie Zespołu Szkół nr 1 im. Cezaka w Zgierzu. Impreza ma wspomóc zbiórkę pieniędzy na operację ratującą życie Patryka Arkity, ucznia drugiej klasy Liceum Ogólnokształcącego. Chłopak od urodzenia cierpi na bardzo poważane schorzenie serca i płuca. Obecnie przyjmuje leki, które nieco powstrzymały postęp choroby, ale potrzebującej operacji przeszczepu płucoserca, niemożliwej do wykonania w Polsce. Koszt takiego zabiegu to około pół miliona złotych. – *Gdy dowiedziałam się o sytuacji Patryka, wiedziałam, że musimy coś dla niego zrobić* – opowiada Dyrektorka „Cezaka” Liliana Lipińska. – *Wraz z Radą Pedagogiczną i uczniami szkoły postanowiliśmy zorganizować koncert*

*charytatywny, na który zaprosimy wszystkich mieszkańców. Zaplanowaliśmy wiele wydarzeń i mam nadzieję, że każdy znajdzie dla siebie coś interesującego.*

Podczas imprezy wystąpią zespoły Konvia (muzyka elektroniczna), Black Radio i Animators (rock), Roceks (disco polo), a także zgierska wokalistka Julia Szwejcer. Irlandzki taniec zaprezentuje zespół Reelandia. Ponadto odbędą się pokazy Rycerstwa Ziemi Zgierskiej i sprzętu gaśniczego Ochotniczej Straży Pożarnej w Dąbrówce Wielkiej oraz prezentacja tańca belgijskiego. Specjalną ofertę przygotowały lokalne firmy ze Zgierza i Aleksandrowa Łódzkiego, które będą świadczyć usługi fryzjerskie i kosmetyczne. Każda kobieta za wrzucenie do puszk przyśłowiowej złotówki będzie mogła skorzystać z ich oferty. Bilety na te wydarzenia będą rozdawane w dniu koncertu. Ich cena to 5 zł. Całkowity dochód z imprezy zostanie przekazany na operację Patryka. (ea)



Dziewiętnastoletni Patryk potrzebuje pół miliona złotych na operację serca

## Street Workout z budżetu obywatelskiego

Poręczne gimnastyczne, drążki przeznaczone np. do podciągania, drabinki pionowe i poziome, koła gimnastyczne, ławeczki skośne, a także rura do pole dance – to tylko część urządzeń, które znajdują się w otwartej siłowni, która już wkrótce powstanie we wschodniej części Parku Miejskiego, od strony ulicy Obrońców Pokoju, w pobliżu górki. Street Workout jest zadaniem realizowanym w ramach budżetu obywatelskiego, a jego uroczyste otwarcie nastąpi najprawdopodobniej w pierwszych dniach wakacji. Obiekt będzie dostępny całą dobę - w pobliżu jest oświetlenie, więc będzie można z niego korzystać również po zmierzchu. Wszystkie urządzenia będą przeznaczone dla osób ważących nie więcej niż 150 kg. Zarówno one, jak i podłoże, na którym zostaną postawione mają spełniać obowiązujące normy bezpieczeństwa.

Street Workout wpisuje się w plany rewitalizacji historycznej części miasta. Powstaje w dotychczas niezagospodarowanej części parku. Urząd Miasta Zgierza planuje uaktywnienie tej części terenów zielonych, gdzie w nieodległej przyszłości ma powstać jeszcze skatepark i ścieżki rowerowe. (rk)



W tym miejscu w wakacje zostanie otwarty Street Workout

## Wprowadzić migające zielone światło



Migające zielone światło przed zmianą na żółte zwiększyłoby bezpieczeństwo i komfort jazdy kierowców

Prezydent Zgierza Przemysław Staniszewski w towarzystwie dwóch znanych z YouTube doradców motoryzacyjnych: Waldemara Florakowskiego i Emila Raua (kojarzonego także jako łowca fotoradarów) podpisał w ostatnich dniach marca pismo kierowane do Ministerstwa Infrastruktury i Budownictwa w sprawie zmiany przepisów w zakresie wprowadzenia w sygnalizatorach świetlnych przy skrzyżowaniach ulic migającego zielonego światła, które pojawiałyby się przed zmianą na żółte. – *W moim przekonaniu taka zmiana mogłaby się przyczynić do zwiększenia bezpieczeństwa i komfortu jazdy kierowców, szczególnie w przypadku pojazdów o dużym tonażu, których sporo przejeżdża przez nasze miasto, a których nie da się zatrzymać tak szybko jak samochodów osobowych* – mówi Prezydent Zgierza Przemysław Staniszewski. Tego typu rozwiązanie z powodzeniem stosowane jest w niektórych krajach, na przykład w Austrii i – jak przekonują youtuberzy – przyczynia się ono do redukcji liczby kolizji, do których dochodzi przy tradycyjnym systemie. (rk)

## Najlepsi gimnazjaliści nagrodzeni

33 gimnazjalistów zostało wyróżnionych w jesiennej edycji „Funduszu Wspomagania Zdolnych Uczniów Gimnazjów w Zgierzu”. Otrzymali je ci uczniowie, którzy oprócz udokumentowanych osiągnięć w nauce, mają sukcesy na innych polach, np. artystycznym lub społecznym (start w olimpiadzie przedmiotowej lub konkursach wiedzy). Młodzież jak zwykle wsparła finansowo firma Brenntag Polska, która tym razem przeznaczyła na stypendia 22 100 zł. Otrzymane środki mają pomóc uczniom gimnazjów w rozwijaniu pasji i zakupie pomocy naukowych. W uroczystości wręczania wyróżnień, która miała miejsce w sali konferencyjnej Parku Kulturowego Miasto Tkaczy, wzięli udział: przedstawicielka firmy i Prezydent Miasta Zgierza, którzy gratulowali młodym wyników w nauce i sukcesów w realizowaniu zainteresowań oraz życzyli kolejnych stypendiów w przyszłości. Stypendia przyznawane są od 2005 r. na jesień i wiosnę. Wnioski do kolejnej edycji należy składać do końca maja, a przyjmowane są one w siedzibie Miasta Tkaczy lub Urzędzie Miasta Zgierza. (rk)



Młodzież oprócz stypendiów, otrzymała pamiątkowe dyplomy, gadżety od miasta i oczywiście nasz miesięcznik

# Stypendia sportowe

39 wybitnych zgierskich sportowców, wśród których znajdują się między innymi: lucznicy, zapaśnicy i piłkarze, karatecy i kolarze, dostanie stypendia Rady Miasta Zgierza za osiągnięcia w ubiegłym roku. W marcu Prezydent Przemysław Staniszewski podpisał stosowne zarządzenia w tej sprawie. Wsparcie finansowe otrzymały osoby osiągające znaczące wyniki sportowe w rywalizacji krajowej i międzynarodowej. Po raz pierwszy od wielu lat łączna pula środków na pomoc dla sportowców wyniosła 50 tysięcy złotych. Dzięki podniesieniu kwoty komisja mogła przyznać wyższe stypendia dla najbardziej utytułowanych zawodników,

ale jednocześnie było możliwe wyróżnienie najmłodszych sportowców, którzy w 2015 r. osiągnęli swoje pierwsze sukcesy.

W połowie marca w Urzędzie Stanu Cywilnego Prezydent Miasta oraz Przewodniczący Komisji Oświaty, Kultury i Sportu Andrzej Piłacik wręczyli zgierskim sportowcom decyzję o przyznaniu im stypendiów.

Wśród stypendystów znalazły się sportowcy niezrzeszeni oraz zawodnicy: Zgierskiego Towarzystwa Atletycznego, Uczniowskiego Klubu Sportowego „Piątka”, Klubu Sportowego „Boruta”, Miejskiego Klubu Piłkarskiego „Boruta” i Uczniowskiego Klubu Sportowego „Lisy”. (ea)



Sportowcy przez 10 miesięcy mogą liczyć na wsparcie od 40 do 300 zł

# Iluminacja świąteczna

Plac przed Urzędem Miasta Zgierza na kilka świątecznych dni zyskał nową oprawę. Po zmierzchu od Wielkiego Czwartku do poświęconego wtorku mogliśmy podziwiać „Zgierską Strefę Wielkanocną”, czyli świąteczną iluminację. W sąsiedztwie tradycyjnych symboli Wielkanocy: pisanek, zająca, baranka, karczaczeków rozświetlających plac Jana Pawła II pojawił się jeź - symbol naszego miasta. Trzeba

przyznać, że dekoracja cieszyła się zainteresowaniem nie tylko wieczorami, ale też za dnia, a mieszkańcy, tak młodzi, jak i całkiem starsi, chętnie przychodzili fotografować się na jej tle. – *To bardzo miły świąteczny akcent i fajnie, że mogą go zobaczyć nie tylko mieszkańcy, ale też wszyscy, którzy tędy przejeżdżają* – stwierdziła Anna, która wraz ze swoim chłopakiem przyszła zobaczyć iluminację. (rk)

# Zwrot kosztów za budowę ulicy Zawiszy

Ponad półtora miliona złotych pozyskała Gmina Miasto Zgierz jako zwrot kosztów budowy ulicy Zawiszy. Środki pochodzące jeszcze z poprzedniego okresu programowania 2007-2013 pozwoliły zrefundować prawie całość wydatków poniesionych na budowę ulicy, które wyniosły nieco ponad milion osiemset tysięcy złotych. Prezydent Przemysław Staniszewski podpisał umowę w tej sprawie w ostatnim dniu marca, zaznaczając, że pieniądze, które dzięki temu pojawiły się w budżecie, zostaną przeznaczone na rozwój infrastruktury drogowej w mieście. (rk)

# Nowa Rada Osiedla Kurak

Kurak ogłosił dziesięcioosobowy skład Rady Osiedla na III kadencję. Przez najbliższe 4 lata w imieniu mieszkańców osiedla działać będą: Janusz Łuczak (Przewodniczący Zarządu), Barbara Mospinek (Wiceprzewodnicząca Zarządu), Jolanta Podwysocka (członek Zarządu), Rafał Mamiński (Przewodniczący Rady), Maria Kowalska (Wiceprzewodnicząca Rady) oraz członkowie Rady: Anna Chmielewska, Alicja Gałązka, Paweł Dziemdział, Anna Kozłowska, Krzysztof Piękniewski.

Przypomnijmy, że głównym celem działania rad jest pomoc dla miasta w realizacji jego zadań. Radni mają zatem duży i realny wpływ na rozwój osiedli. W ich kompetencjach leży między innymi możliwość składania wniosków do organów miasta, wydawania opinii dotyczących większości przedsięwzięć miejskich, jak również współdecydowania o wydawaniu pieniędzy na inwestycje na terenie osiedli, na których działają.

W tym roku na początku czerwca odbędą się jeszcze wybory na osiedlach Krzywiele-Chełmy i Rudunki. (rk)



# Nowa strona internetowa Zgierza

Od połowy kwietnia, odwiedzając miejską stronę internetową [www.miasto.zgierz.pl](http://www.miasto.zgierz.pl), zobaczymy jej zupełnie inną odsłonę. Nowy portal miejski jest należycie przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Tych, którzy są bardzo przywiązani do starej strony pragniemy uspokoić. Będzie ona wciąż dostępna, ale nie będzie już aktualizowana.

## RENATA KAROLEWSKA



„Niebieska strona” dosłownie już pękała w szwach, dotarcie do informacji stawało się coraz bardziej kłopotliwe dla użytkowników, poza tym po latach trochę się zestarzała, a co najważniejsze

– nie spełniała ona aktualnie obowiązujących standardów, według których tego rodzaju portale muszą być dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Rewitalizacja strony nie miała już sensu, z punktu widzenia technicznego zostały wyczerpane możliwości jej rozwoju, a wprowadzanie istotnych zmian czy przebudowy po prostu nie opłacałyby się. – *Musieliśmy zatem podjąć kroki w celu stworzenia nowej strony od podstaw. Stało się to możliwe, ponieważ pod koniec roku okazało się, że będą oszczędności, które pozwolą na realizację tego planu* – mówi Sekretarz Miasta Robert Chocholski, koordynujący całość prac. W związku z tym jesienią zeszłego roku mogła ruszyć praca zespołu, w wyniku której udało się ustalić od nowa zawartość i podział treści, wygląd i grafikę tego jednego z najważniejszych, z punktu widzenia mieszkańców i turystów,

LUKASZ SOBIERAŁSKI



Nowa strona internetowa Zgierza nie tylko spełnia wszystkie wymogi, ale też jest atrakcyjniejsza pod względem graficznym

kanalu informacyjnego. – *Zależało nam na tym, żeby strona była możliwie najbardziej nowoczesna, funkcjonalna i użyteczna dla odbiorców, aby zawierała multimedia i była w miarę możliwości interaktywna. I to, moim zdaniem, się udało* – dodaje Sekretarz.

### Najważniejsza jest funkcjonalność

Choć w nowym portalu znalazła się większość treści ze starej strony, to na nową zostały one inaczej podzielone i – jak mają nadzieję jej twórcy – znacznie wygodniej dla odwiedzających. Dzięki lepszej wyszukiwarce szybciej trafimy do informacji, które nas interesują. – *Udostępniliśmy też wiele użytecznych narzędzi, których dotychczas w ogóle nie było, a które na pewno będą pomocne w docieraniu do informacji* – dodaje Robert Chocholski. – *Mam tu na myśli choćby kompleksowe graficzne kalendarium obejmujące wydarzenia miejskie o charakterze*

*kulturalnym, sportowym, społecznym, patriotycznym. Klikając na konkretny dzień, sprawdzimy miejsce i godzinę imprez, które odbywają się w mieście. Równie przydatnym rozwiązaniem jest też mapa Zgierza, która powstała w oparciu o narzędzia Google. Można na niej bez problemu zlokalizować wszystkie najważniejsze punkty w Zgierzu, takie jak choćby: urzędy, ośrodki zdrowia, obiekty sportowe, instytucje kultury i wiele innych. Strona daje także możliwość realizowania ankiet czy też konsultacji społecznych online. To bardzo wygodne, nowoczesne i niezwykle użyteczne narzędzie. Jest jeszcze jedna nowa funkcja, o której warto wspomnieć, a jest nią alert, który pojawia się na ekranie użytkownika zawsze, gdy zostanie udostępniona szczególnie ważna lub pilna informacja dla mieszkańców. Nowa miejska strona internetowa jest też zintegrowana z portalami społecznościowymi.*



Sekretarz Miasta Robert Chocholski nadzorował pracę zespołu opracowującego koncepcję nowego portalu miejskiego

LUKASZ SOBIERAŁSKI

# Poznajmy się, czyli radni sami o sobie

Jest ich 23. To mężczyźni i kobiety w różnym wieku – młodzi, w sile wieku i nieco starsi, wykonują najróżniejsze zawody, mają odmienne przekonania i światopoglądy. Na pewno łączy ich jedno – chęć pracy na rzecz lepszego Zgierza. Radni, bo o nich mowa, pełnią bardzo ważną rolę w każdym samorządzie. Kontrolują poczynania prezydenta, decydują o kierunkach jego działania, a także o jego wynagrodzeniu. Oni też decydują o budżecie samorządu, o wysokości lokalnych podatków. Stanowią też o innych sprawach, jak choćby o nazwach ulic i placów. Ponieważ nie wszystkich ich znamy, postanowiliśmy przybliżyć naszym Czytelnikom pomysły, wizje i oczekiwania zgierskich radnych. Każdy radny dostanie ten sam zestaw pytań. W tym miesiącu prezentujemy Beatę Świątczak i Andrzeja Piłacika.



**Beata Świątczak**

**Wizytówka:** Moja przygoda z polityką zaczęła się w 2006 r. Obecnie to już początek 3 kadencji w Radzie Miasta. Wiele już się nauczyłam i odkryłam, ale

nadal mnie jeszcze wiele rzeczy zaskakuje (ale takie jest życie). Mam 47 lat i od urodzenia mieszkam w Zgierzu. Jestem szczęśliwą mężatką, mamy dwóch wspaniałych synów, kochaną mamę i kotkę Mambę. Od 1989 r. związana jestem ze zgierską służbą zdrowia. Pierwsze 9 lat pracowałam w Szpitalu Wojewódzkim, a obecnie w Pogotowiu Ratunkowym, gdzie pełnię funkcję kierownika.

**Zostałam radną, bo** jestem osobą pełną energii do działania, nie ma dla mnie rzeczy

niemożliwych do wykonania, uwielbiam pomagać innym, choć dzieje się to często kosztem najbliższych. Zresztą moja obecność w Radzie Miasta została doceniona, a dowodem na to było zdobycie przeze mnie największej liczby głosów. Mieszkańcy w ten sposób wyrazili swoje podziękowanie za moją pracę na rzecz naszego miasta, za co wszystkim bardzo dziękuję.

**Dla mnie jako radnej najważniejsze jest,** aby nasze miasto mogło się rozwijać, aby zatrzymać tu młodych ludzi, czyli nasze dzieci. Dlatego intensywnie działam na ich rzecz. Wspólnie z Wydziałem Zdrowia (jako Przewodnicząca Komisji Zdrowia) wprowadziliśmy „Szkołę Cukrzycy”, „Akademię Zdrowia”, a od tego roku możliwość korzystania przez dzieci i młodzież z bezpłatnych przeglądów stomatologicznych. Dzięki moim staraniom pozostawiono też w naszym szpitalu oddział pediatryczny.

**Kiedy myślę o sobie, widzę człowieka** pełnego optymizmu, ceniącego sobie szczerość i uczciwość – tak mnie wychowała moja mama.

**Moją pasją są** podróże, odkrywanie nowych miejsc, no i oczywiście nasza mała działka, na której mogę odreagować wszystkie stresy dnia codziennego. Tam dostrzegam to, czego może inni nie widzą; życie, które się budzi na wiosnę, latem rozkwita, a jesienią zasypia.

**W życiu najbardziej cenię sobie** zdrowie, przyjaciół, szacunek do ludzi, uczciwość.

**Mam nadzieję że pod koniec tej kadencji będę mogła powiedzieć,** że wspólnie z radnymi i Panem Prezydentem udało nam się chociaż trochę zmienić nasze miasto.



**Andrzej Piłacik**

**Wizytówka:** Pierwsza kadencja w Radzie Miasta Zgierza. Przewodniczący Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji, vice przewodniczący Komisji

Rewizyjnej, członek klubu Przemysława Stanisławskiego. Żona Agata-nauczyciel i logopeda, dorosłe dzieci, kochana wnuczka Basia oraz pies Karmelka. Z wykształcenia jestem nauczycielem, absolwentem Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie. Całe swoje życie zawodowe związałem z szeroko rozumianą kulturą fizyczną, najpierw jako kierownik Ośrodka Malinka, potem jako nauczyciel wychowania fizycznego w zgierskich szkołach oraz trener w stowarzyszeniu koszykówki MAG-RYS. Obecnie pracuję na stanowisku dyrektora Zespołu Obsługi Placówek Oświatowych w Łęczycy.

**Zostałem radnym, bo** wierzę, że w Zgierzu można wiele zmienić na lepsze. Zgierz na to zasługuje. Lecz sama wiara w lepszy i ładniejszy Zgierz nie wystarczy. Nasze miasto trzeba zmieniać!

**Dla mnie jako radnego najważniejsze jest** to, żeby ludzie w moim mieście mieli to, co dla nich jest ważne i potrzebne na co dzień, czyli równe chodniki, place zabaw i bezpieczne drogi. Równie ważny jest dla mnie rozwój bazy oświatowej, kulturalnej i sportowej, bo są to dziedziny bliskie mojemu sercu.

**Kiedy myślę o sobie, widzę człowieka** wrażliwego na ludzką krzywdę, człowieka z duszą romantyka potrafiącego niekiedy wzruszyć się do łez, człowieka który potrafi cieszyć się z małych rzeczy.

**Moją pasją jest** obcowanie z naturą. Lubiemy z żoną chodzić po górach, podziwiać piękne krajobrazy. Lubiemy spacerować brzegiem

morza wpatrując się w zachodzące słońce, lubimy pływać łódką po jeziorze, podglądając ptactwo.

**W życiu najbardziej sobie cenię** ludzi, bliskie mi osoby. Bez nich moje życie byłoby jałowe. Dziękuję im za to, że mam dla kogo żyć, że mam w nich wsparcie w trudnych chwilach dnia codziennego.

Cenię również szczerość. Niestety żyjemy w świecie kłamstwa, gdzie prawda zastępowana jest często słodżonym kłamstwem i tanimi pochlebstwami.

**Mam nadzieję, że pod koniec tej kadencji będę mógł powiedzieć,** że te cztery lata pracy w Radzie Miasta nie zostały zmarnowane, że będą zawsze kojarzone z pozytywnymi zmianami, jakie zachodzą w naszym, w moim mieście: z odnowioną infrastrukturą drogową i szkolną, nowymi inwestycjami i zmieniającym się wizerunkiem miasta.



# Nigdy nie wiadomo, w którą stronę człowiek pójdzie

Ma komplet medali mistrzostw Europy w kategorii 53 kg. W zeszłym roku zdobyła złoto, a kilka tygodni temu – brąz. Obecnie przygotowuje się do kwalifikacji olimpijskich. Roksana Zasina, bo o niej mowa, zaczęła uprawiać zapasy bardzo późno, bo w wieku 17 lat, a mimo to, osiągnęła w sporcie bardzo dużo. Z zawodniczką Zgierskiego Towarzystwa Atletycznego rozmawiamy z o jej sukcesach, marzeniach, nadziejach i motywacji.

**Jest poniedziałek wielkanocny, a my spotykamy w hali, gdzie za kilkanaście minut zacznie pani trening. Zastanawiam się, ile czasu spędza pani w domu?**

Niedużo. Myślę, że maksymalnie do około dwóch miesięcy w roku, a poza tym cały czas jestem na zgrupowaniach gdzieś w Polsce albo zagranicą.

**Tak sobie myślę, że uprawia pani trochę mało kobiecą dyscyplinę sportu...**

Zgadzam się, to mało damski sport, a w dodatku bardzo kontuzjogenny. Co chwilę coś się przytrafia.

**To co w takim razie jest fascynującego w zapasach?**

Chyba właśnie to mi się podoba, że zapasy głównie uprawiają mężczyźni, że trenując je można się tak maksymalnie zmęczyć.

**No dobrze, ale zmęczyć można się też w innych sportach, na przykład w maratonach czy przy pływaniu.**

Tak, ale to nie jest to samo zmęczenie. Tutaj używamy każdej części ciała, ćwiczymy wytrzymałość, siłę, technikę, dynamikę. Ważne jest też rozciąganie. Nie lubię rozciągania, ale jest ono konieczne. Tak, że to całkiem co innego.

**Zastanawiam się skąd te zapasy wzięły się w pani życiu?**

To był czysty przypadek. W mojej szkole byli trenerzy zapasów, którzy namówili mnie, że bym pojechała z nimi na zawody tylko po to, żeby mogli mnie zważyć i żeby dzięki temu zdobyć trochę punktów dla klubu. Pojechałam, spodobało mi się... i tak zaczęła się moja przygoda z zapasami. Potem ściągnął mnie trener Marian Filipowicz i zaczęłam robić wyniki w klubie.

**To, co robimy często nas kształtuje. A pani czego nauczyła się od zapasów?**

Myślę, że zapasy bardzo wzmocniły mi psychikę, bo naprawdę trzeba mieć ją mocną, żeby wytrzymać fizyczny ból. Czasem są takie dni, że wstaję z łóżka i wszystko mnie boli, na nic nie mam siły, a trzeba iść na trening. Tak więc na pewno nauczyły mnie wytrzymałości, samoparcia i samodyscypliny. W pewnym sensie

SPORTZONA



Roksana Zasina jest waleczna zarówno w sporcie, jak i w życiu codziennym

zapasy mnie wychowały. Nigdy nie wiadomo, w którą stronę człowiek pójdzie, jak człowiek skończy. Mnie zapasy bardzo pomogły.

**Czy w życiu też jest pani tak waleczna?**

Myślę, że tak.

**A o co pani walczy?**

O lepszą przyszłość dla siebie.

**Co pani uważa za swój największy życiowy, niekoniecznie sportowy, sukces?**

Mój największy sukces pojawił się, zanim zaczęłam trenować, bo miałam złe towarzystwo i tak naprawdę zapasy uratowały mnie od ulicy i ludzi, z którymi się zadawałam. Generalnie to właśnie zapasy uratowały mnie od tego wszystkiego, co mogło się ze mną stać. A w sensie sportowym, to myślę, że największym sukcesem jest zdobycie przeze mnie mistrzostwa Europy. A na co dzień, to dla mnie każdy kolejny trening jest sukcesem, bo po tylu latach to jednak przychodzi na człowieka zmęczenie.

**A jakie ma pani marzenia sportowe na najbliższą przyszłość?**

Przede wszystkim chciałabym się zakwalifikować na olimpiadę do Rio de Janeiro i zdobyć tam medal. To jest główne marzenie. Rywalizuję z Katarzyną Krawczyk. A z Polski na olimpiadę pojedzie tylko jedna z nas.

**Co panią motywuje do treningów?**

Przede wszystkim cel, którym jest udział w olimpiadzie. Bardzo chciałabym zdobyć medal. Po to głównie się trenuje. Wiadomo, że ważne są mistrzostwa świata czy Europy, ale olimpiada to całkiem co innego. Tam jest prestiż, i medal olimpijski zapewnia jakieś pieniądze na przyszłość.

**Czym zajmowałaby się pani, gdyby nie zapasy?**

Nie mam pojęcia. Nie wyobrażam sobie tego.

Rozmawiała Renata Karolewska

# Trzeźwy punkt na mapie Zgierza

Ośrodek Adaptacji Społecznej dla osób wychodzących z uzależnienia w Zgierzu istnieje od 2004 roku.

Choć początkowe powstanie hostelu wywoływało ogromne kontrowersje i sprzeciw mieszkańców, dziś wydaje się, że wpisal się on już na stałe w przestrzeń miasta.

## EMILIA ANTOSZ



To pierwsza tego typu placówka na terenie miasta założona przez Fundację Arka z Łodzi, przeznaczona dla osób, które ukończyły leczenie w ośrodkach odwykowych, takich jak Monar. Zadaniem ośrodka jest „pomoc pacjentom w łagodnym przejściu z realiów ustrukturalizowanego i podporządkowanego terapii życia w ośrodku do samodzielnego funkcjonowania we współczesnym świecie i społeczeństwie” – czytamy na stronie internetowej fundacji. Uczestnicy programu mogą przebywać w hostelu najdłużej półtora roku. W tym czasie biorą czynny udział w terapii grupowej przygotowującej ich do samodzielnego życia bez uzależnienia i samodzielnego funkcjonowania w świecie. W każdej chwili mogą skorzystać z indywidualnego spotkania z terapeutą i biorą udział w programie aktywizacji zawodowej. Pensjonariusze mają też możliwość dokształcania się i odbycia stażu zawodowego. – *Uzależnionemu trzeba*

*stworzyć motywację, żeby nie wrócił do nałogu – opowiada Nina Kalista, kierownik programu. – To może być właśnie praca, szkoła, bliskie relacje z uczestnikami terapii. Im więcej takich zachęt, tym lepiej. Każdy powinien mieć poczucie, że gdy pojawi się głód narkotykowy musi zwalczyć ten kryzys, bo może stracić to wszystko nad czym tak długo pracował.*

Jednak najważniejsza jest zasada abstynencji. Osoby przebywające na terenie ośrodka muszą być po prostu trzeźwe.

### Szukają pomocy, gdy są na dnie

Rynek narkotykowy w Polsce się zmienia i ciągle pojawiają się coraz to nowe substancje. Przez to wiek inicjacji narkotykowej bardzo się obniżył. Dzisiaj po środki psychoaktywne sięgają nawet trzynastoletni gimnazjaliści. O narkomanii najczęściej słyszemy w kategoriach patologii społecznej czy przestępczości, rzadziej mówimy o niej jako o chorobie. Według definicji, uzależnienie od narkotyków to cały zespół behawioralnych, somatycznych i psychicznych zmian, które powstają w reakcji żywego organizmu z substancją chemiczną. Uzależniony odczuwa przymus przyjęcia danej

substancji. Wszystkie jego myśli i emocje ukierunkowane są na ten właśnie cel. Środki psychoaktywne bezpośrednio wpływają na pracę centralnego układu nerwowego, powodując zaburzenie świadomości, pamięci, postrzegania i myślenia. To powoduje aktywację niektórych zmysłów lub wyłączenie innych. Pojawiają się różne emocje, jak choćby złość czy gniew, ale także psychozy, urojenia, halucynacje i lęk. Narkomani odczuwają ogromny ból psychiczny, a wszystko, co ich otacza postrzegane jest jako złe i sprawia cierpienie. Dlatego próbują sobie pomóc, przyjmując kolejne dawki narkotyku. Dopiero gdy sięgną dna, a dla każdego z nich to dno jest czymś innym, zaczynają szukać pomocy.

### Mów, że widzisz problem, ale go nie akceptujesz

Każdy ma swój powód, dla którego sięga po narkotyki. Jedni, bo chcą się lepiej poczuć, inni, bo wydaje im się, że coś uproszczą lub dodadzą kolorytu własnemu życiu, a dla jeszcze innych to ucieczka od problemów. Statystyki są przerażające, bo zaledwie 3% uzależnionych już nigdy nie wraca do nałogu. Mimo to – jak mówią terapeuci zgierskiego ośrodka – i tak warto pomagać. Każdy dzień życia w trzeźwości to o jedno przestępstwo popełnione mniej, to o jeden dzień mniej lęku bliskich, dzieci i rodziców, to o jeden dzień mniej bólu i łez. Być może uda się uratować potencjał, jaki niesie ze sobą każdy człowiek. Dlatego tak ważne jest, aby nie bać się mówić o problemach. – *Mów, że widzisz, co się dzieje, ale nie wyrażasz na to zgody – radzi Kalista. – Nie potępiamy tej osoby i nie pytamy, dlaczego to wszystko się zaczęło. Dowiedzmy się, czy uzależniony jest gotowy otrzymać pomoc i wtedy kierujemy go do specjalisty.*

Nieleczenie narkomani prowadzi do całkowitej utraty kontroli nad nałogiem i własnym życiem. Wczesne rozpoczęcie kuracji daje szansę na zatrzymanie choroby i zdobycie umiejętności niezbędnych do życia w trzeźwości. Ośrodki adaptacji społecznej, takie jak Arka, dzięki terapii postrehabilitacyjnej, pomagają narkomanom ponownie wystartować w życiu. ●



Nina Kalista wiele lat temu została terapeutką uzależnionych od narkotyków. Dziś nie wyobraża sobie, że mogłaby zajmować się czymś innym

# Tolerancja to za mało

Żyją wśród nas, choć często bywają społecznie „niewidzialni” i tak trudno im funkcjonować bez pomocy drugiego człowieka. Są tolerowani, ale nie do końca akceptowani, a już na pewno nie są przez większość ludzi rozumiani. Dorośli niepełnosprawni intelektualnie, bo o nich mowa, 11 i 12 maju obchodząc będą Dni Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną.

## RENATA KAROLEWSKA



Wydarzenie to ma na celu oswojenie społeczeństwa z osobami upośledzonymi, z ich problemami i barierami, które w gruncie rzeczy dotyczą nas wszystkich, zarówno niepełnosprawnych, jak i zdrowych. W tych dniach

w wielu miastach Polski, w tym także w Zgierzu, odbędą się przemarsze osób niepełnosprawnych, ich rodziców, opiekunów i terapeutów. Mają one pokazać władzom, że ta niemała grupa ludzi potrzebuje wsparcia. W trakcie obchodów, które odbędą się pod hasłem „Sami o sobie – wkład osób niepełnosprawnych w kulturę regionu” w Mieście Tkaczy zorganizowane zostaną wystawy artystyczne, występy teatralno-muzyczne z udziałem podopiecznych Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób Upośledzonych Umysłowo (PSOUU), a także konferencja podejmująca problemy małych niepełnosprawnych dzieci. W wydarzeniach uczestniczyć mają władze naszego miasta, powiatu zgierskiego i regionu, przedstawiciele szkół, przedszkoli i firm. Dni Godności organizowane są od 1999 r. Ich organizatorzy chcą zwrócić uwagę na ograniczenia w dostępie do edukacji, profesjonalnego leczenia czy rehabilitacji tych osób. – *Chodzi o pokazanie, że nasi podopieczni mają takie same prawa jak inni, że mogą iść do kawiarni i nie powinni być dyskryminowani; że mogą pójść do pracy, tylko my musimy im to umożliwić* – tłumaczy Małgorzata Potakowska, kierowniczka warsztatu terapii zajęciowej w zgierskim ośrodku stowarzyszenia. – *Ważna jest też edukacja społeczna, bo dorośli i młodzież często sami nie wiedzą, jak zachowywać się wobec swoich niepełnosprawnych rówieśników. A przede wszystkim chodzi o poszukiwanie godności dla niepełnosprawnych wśród najbliższych, którzy nierzadko sami robią krzywdę swoim dzieciom czy rodzeństwu, ograniczając ich wolność.*

### Jest lepiej niż było

Sytuacja niepełnosprawnych dorosłych i ich rodzin uległa znacznej poprawie w ciągu



Ośrodek przygotowuje dorosłych niesprawnych intelektualnie do samodzielnego działania i pracy zawodowej

ostatnich 15 lat – ocenia Małgorzata Potakowska. Obecnie rodziny mogą liczyć na profesjonalne wsparcie. Gdy nieco ponad 30 lat temu powstawało PSOUU, z pomocy korzystało zaledwie 20 osób. Dziś w ośrodku jest miejsce dla 80 niepełnosprawnych dorosłych, a stowarzyszenie udziela ponadto wsparcia około 400 upośledzonym dzieciom z regionu. Podopieczni są zapraszani na różne imprezy miejskie, rozwinął się rynek pracy – w Zgierzu powstało centrum „Dzwoni”, które jest punktem aktywizacji zawodowej, współpracuje z pracodawcami, zachęcając ich do zatrudniania osób niepełnosprawnych, ale też z drugiej strony przygotowuje osoby upośledzone do pracy. Dzięki temu coraz więcej pracodawców przelamuje opór i daje pracę, głównie pomocniczą w pralniach, kuchniach, przy sprzątanii, ale niepełnosprawni znajdują zatrudnienie również w urzędach, np. przy stemplowaniu korespondencji. – *Dla nich jest to wielkie dowartościowanie. Nasz warsztat terapii opuściły osoby, które są normalnie zatrudnione:*

*jedna w firmie produkującej znicze, druga w sortowni odpadów. Choć zdarzają się osoby, które – jak okazuje się po czasie – nie aklimatyzują się na rynku pracy i wracają do nas – relacjonuje kierowniczka warsztatu terapii zajęciowej przy Chełmskiej.*

### Rozbudowa jest konieczna

Po latach działalności stowarzyszenia na horyzoncie pojawił się zupełnie inny, nowy problemem – starzejący się rodzice niepełnosprawnych dorosłych, którzy coraz częściej potrzebują pomocy dla siebie samych. Dlatego stowarzyszenie, nie chcąc oddawać swoich podopiecznych do domów pomocy społecznej, zamierza powiększyć zgierski ośrodek o kolejny budynek, gdzie znalazłoby się miejsce dla niepełnosprawnych, którzy nie mogą liczyć na opiekę ze strony rodziny. Takie miejsce w przekonaniu pracowników stowarzyszenia dałoby sędziwym rodzicom pewność i przekonanie, że gdy oni odejdą, ich dzieciom nie zawali się świat na głowę. ●

# Środowisko NIEnaturalne



Choć dziś wiele mówi się o ekologii, o tym jak chronić środowisko, a temat recyklingu oraz przybliżanie zagrożeń sanitarno-epidemiologicznych jest bardzo na czasie, to jednak, spacerując po pobliskich lasach, niejednokrotnie możemy natknąć się na dzikie wysypiska.

## BEATA SZYMAŃSKA



Wyrzucanie odpadów nie się za sobą szereg fatalnych następstw, o których należy pamiętać i które przede wszystkim trzeba zrozumieć. W wyniku rozkładu wyrzuconych śmieci dochodzić może między innymi do skażenia gleby, wód powierzchniowych i gruntowych, zwiększenia zagrożeń pożarowych. Odpady powodują zanieczyszczenie środowiska naturalnego na setki lat, a wiele śmieci zagraża nie tylko bezpieczeństwu ludzi, ale też życiu dzikich zwierząt.

### Przybliżyć temat

lokalnemu społeczeństwu postanowił zespół „Środowiska NIEnaturalnego” składający się z uczniów Gimnazjum nr 2 w Zgierzu, którzy wzięli udział w olimpiadzie „Zwolnieni z Teorii”. To ogólnopolska olimpiada społeczna, mająca na celu rozwijanie praktycznej zdolności w zakresie zarządzania u młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych i studentów. Uczestnicy projektu wybrali temat związany z problemami społecznymi i zajmowali się nim przez kilka miesięcy, ustalając swoje cele. W ramach olimpiady, zgierscy uczniowie w marcu przeprowadzili debatę „Winni czy usprawiedliwieni – przestępstwa wobec lasu”. W spotkaniu udział wzięła zgierska młodzież, nauczyciele, dziennikarze, strażnicy miejscy oraz leśnicy. Zdobyte informacje poszerzyły wiedzę młodzieży na temat wpływu zaśmiecania terenów zielonych na los przyszłych pokoleń. Co więcej, zespół projektowy zrobił wystawę fotografii w Miejsko-Powiatowej Bibliotece Publicznej, przedstawiającą niechlubne dowody braku poszanowania dla lasów. Wynika z nich, że wciąż wielu z nas bez skrępowania niszczy przyrodę, od której zależy jakość naszego życia.

### Przypadki zaśmiecania

obszarów leśnych są bardzo liczne. Tylko w pierwszym kwartale tego roku zgierscy strażnicy miejscy odnotowali 17 interwencji



W debacie o niebezpieczeństwach, które powodują dzikie wysypiska w lasach, rozmawiali uczniowie, nauczyciele, przedstawiciele władz miasta, Straży Miejskiej i Nadleśnictwa Grotniki

dotyczących wyrzucania śmieci do lasu. Udało się ujawnić 8 sprawców, na których nałożono sankcje karne. Warto wiedzieć, że za zaśmiecanie grozi grzywna do 500 zł – *W przypadku odmowy przyjęcia mandatu, sprawa kierowana jest na drogę postępowania sądowego oraz nakazuje się sprawcy uprzątnięcie śmieci* – wyjaśnia Stanisław Bednarski, Zastępca Komendanta Straży Miejskiej w Zgierzu. W przypadku nieujawnienia sprawcy wykroczenia, zaśmiecony las porządkuje jego właściciel – Nadleśnictwo Grotniki w Zgierzu, które tylko w zeszłym roku zmuszone było do uprzątnięcia łącznie 630 metrów sześciennych odpadów – *Można stwierdzić, że największe problemy z zaśmiecaniem występują wokół większych miejscowości i obszarów lotniskowych, typu Zgierz, Głowno, Konstantynów, Grotniki* – mówi Wojciech Cabaj, zastępca Nadleśniczego Nadleśnictwa Grotniki.

### Sprawcę wykroczenia

niełatwo jest wykryć. W przypadku odpadów komunalnych istnieje możliwość zidentyfikowania adresu lub innych danych sprawcy wykroczenia, jednak to, co znajduje się na dzikich wysypiskach to najczęściej trudniejsze do identyfikacji śmieci poremontowe, zużyty sprzęt AGD czy puste butelki. Jednak złapanie sprawcy na gorącym uczynku nie jest łatwe i jest raczej kwestią przypadku niż zaplanowanego działania. ●

### Informacje o dzikich wysypiskach leśnych należy zgłaszać do:

- Straży Miejskiej, tel. alarmowy 986
- Nadleśnictwa Grotniki, tel. +42 719 07 35, +42 716 42 59

# Innowacje – sposób na rozwój

Innowacja należy do tej grupy pojęć, które u jednych wzbudzają entuzjazm, u innych obawy i niepokój przed nieznanym. Przeciętny odbiorca innowacji jest przekonany, że nowe innowacyjne rozwiązania docierają do nas z krajów wysoko rozwiniętych. Wynika to z faktu, że nie do końca przyswoiliśmy sobie to pojęcie.

## KAZIMIERZ KUBIAK



Mój przyjaciel przedsiębiorca był zdziwiony, kiedy z uznaniem wyrażałem się o zmianach, jakie wprowadził w swoim produkcie. Gdy nazwałem je innowacjami, stwierdził, że tylko zmienił dostawcę surowca,

proces technologiczny oraz oznakowanie wyrobu, a w swoim działaniu nie widzi niczego innowacyjnego. A jednak... Trzeba pamiętać, że innowacje dotyczą nie tylko zmian, które powodują przeobrażenia w technice, jakich dokonały na przykład: telefon komórkowy i Internet. Samo pojęcie innowacji rozumiane jest bardzo szeroko i posiada wiele definicji. Komisja Europejska określa ją jako: „(...) ustanowienie nowych metod produkcji, podaży i dystrybucji; wprowadzenie zmian w zarządzaniu, organizacji pracy oraz warunkach

pracy i umiejętnościach siły roboczej”. Inna definicja, której autorem jest E. Rogers, traktuje innowację jako „ideę, praktykę lub obiekt, który jest postrzegany jako nowy przez osobę lub inną jednostkę przyjmującą”. Publikacja „Oslo Manual”, czyli podręcznik OECD (międzynarodowa organizacja ekonomiczna) i EUROSTATU (Europejski Urząd Statystyczny) odróżnia działalność wynalazczą od innowacji, wskazując, że innowacja polega na wprowadzeniu „nowego lub znacznie udoskonalonego produktu (towaru lub usługi) lub procesu, nowej metody marketingowej, nowej organizacji działalności gospodarczej, nowej organizacji wewnątrz firmy lub relacji wewnętrznych firmy”. Tak więc firma może wdrażać innowacje przez komercjalizację nowych wyrobów opracowanych przez jej pracowników lub przez zakup nowych technologii, wyrobów lub usług.

Warto podkreślić, że innowacje nie ograniczają się wyłącznie do wysokich

technologii, ale też do innych obszarów. Dotyczą całej gospodarki i społeczeństw, bo proces tworzenia innowacji jest procesem społecznym. Takie podejście pozwala spojrzeć na innowacje nie tyle przez pryzmat opatentowanych wynalazków, ile przez rolę ludzi oraz organizacji i instytucji zaangażowanych w proces tworzenia innowacji. Bo innowacje faktycznie wprowadzają zmiany nie tylko w technice, ale także w systemach społecznych i przyrodzie. A zdolność tworzenia innowacji jest cechą ludzi i przedsiębiorczych organizacji. Należy pamiętać, że o innowacji możemy mówić wtedy, gdy jest ona korzystna nie tylko dla jej twórcy, ale i odbiorcy, użytkownika zaproponowanego rozwiązania.

A zatem miejmy odwagę być innowacyjnymi, niezależnie od stanowiska i funkcji, jaką pełni, pamiętając jednocześnie, że innowacje mają przynosić korzyści nie tylko jego twórcy. ●

Na czasie

## Program „Rodzina 500+”

Zgodnie z wytycznymi rządowego programu „Rodzina 500+” 1 kwietnia w wyznaczonych punktach w Zgierzu Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej rozpoczął przyjmowanie wniosków od mieszkańców naszego miasta o przyznanie pieniędzy z tytułu świadczenia wychowawczego.

**P**ierwsi rodzice z wnioskami pojawili się przed ośrodkiem MOPS-u na godzinę przed otwarciem, co spowodowało początkowe obłożenie punktów przy Długiej. – *Jednakże z czasem udało nam się rozładować kolejkę i po kilku godzinach tłoku nie było.* – informuje Halina Marciniak, kierownik Działu Świadczeń MOPS-u. – *Pierwszy dzień, zgodnie z przewidywaniami, był niewral-giczny. Przyjęliśmy 225 podań, a drogą elektroniczną wpłynęło 70 wniosków.* Pracownicy

przyjmujący dokumenty pytani o najczęstsze problemy, odpowiadali, że dzięki nagłośnieniu programu w mediach i otwartym punktom informacyjnym, wnioskodawcy nie mieli problemów z wypełnieniem aplikacji.

Warto przypomnieć, że główny punkt przyjmowania wniosków znajduje się przy ulicy Łęczyckiej 24 w budynku Łaźni Miejskiej (wejście od strony Przychodni Rejonowej). Te przy ulicy Długiej to punkty czasowe – będą czynne tylko do 1 lipca. Podobnie

jak punkty znajdujące się w szkołach, przedszkolach i przychodniach. Pierwsze wypłaty z programu „Rodzina 500+” przewidywane są na koniec kwietnia. (ea)



# Bo dobrych kierowców kształtuje się od dziecka

Filmy prezentujące popisy tych małych pojazdów oraz umiejętności ich właścicieli mają miliony wyświetleń na YouTube. Modelarstwo RC (z angielskiego *radio remote control*) to dziedzina modelarstwa skupiająca wielu fanów na całym świecie. Jest na tyle widowiskowa, że nawet jeżeli ktoś nie ma własnego auta, może pasjami oglądać modele zdalnie sterowane w Internecie. W Zgierzu od kilku lat działa z powodzeniem dziecięco-młodzieżowy klub modeli RC „Sterownia”.

## KAROLINA MIŻYŃSKA



Młodzi miłośnicy motoryzacji spotykają się raz w tygodniu w CKD w dwóch grupach zaawansowania, by doskonalić swoje umiejętności i poszerzać wiedzę techniczną. – *Na pomysł zajęć RC wpadłem będąc*

*jeszcze na studiach* – mówi Łukasz Prędko instruktor i właściciel klubu. – *Przez dwa lata zgłębiałem tematykę modelarstwa zdalnie sterowanego i w 2012 r. otworzyłem stacjonarną sterownię, czyli tor wyścigowy z wypożyczalnią aut. Poznałem dość dokładnie środowisko i wówczas narodził się skromny plan edukowania dzieci w kierunku szeroko pojętego modelarstwa RC. Podczas spotkań prowadziłem naukę jazdy modelami, przeprowadzaliśmy warsztaty mechaniczne oraz organizowaliśmy zawody i wyścigi. W 2013 r. postanowiłem skupić się na klubach modelarskich w różnych miejscach Łodzi i okolicach. Pierwszym naszym klubem stał się Zgierz, gdzie ugościło nas CKD. Obecnie mamy kluby także w Jeżowie, Koluszkach, Głownie, Łodzi, Strykowie i w Wiśniowej Górze, które zrzeszają łącznie 102 osoby.*

### Pozornie to męski sport

Modelarstwo RC jest sportem niszowym, przede wszystkim ze względu na koszty. Zakup samochodu jest to wydatek co najmniej 600-700 zł plus koszty akumulatorów, ładowarki i narzędzi. Do tego należy doliczyć wpisowe do klubu, jeżeli chcemy uczyć się od profesjonalistów. – *Idea „Sterowni” jest propagowaniem tego sportu bez konieczności inwestowania sporych pieniędzy w sprzęt. My zapewniamy modele, narzędzia oraz instruktorów, którzy pracują z grupami. Staramy się przełamywać bariery, dzięki czemu pojeździć modelami może w zasadzie każdy* – mówi Łukasz Prędko. Ten sport przyciąga głównie chłopców – w ponad stuosobowej grupie „Sterowni” są zaledwie cztery dziewczynki, choć – jak zapewnia instruktor – często radzą sobie lepiej od swoich kolegów. Zajęcia klubowe są połączeniem zabawy, nauki oraz rywalizacji. Pozornie nic nie znaczące jeżdżenie autkami wspaniale rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, koncentrację



Modelarstwo RC to sport nie tylko dla chłopców

i refleks. Na zajęciach dzieciaki sporo majsterkują, dzięki czemu uczą się posługiwać profesjonalnymi narzędziami, poznają budowę samochodu, podstawy elektryczności, zasady działania silnika spalinowego, mechanizmu różnicowego czy przekładni kierowniczej. A wszystko przy okazji naprawdę świetnej zabawy. – *Najfajniejsza jest rywalizacja, kiedy się ściągamy i mamy takie wewnętrzne zawody. Lubię też te zajęcia, kiedy wybieramy nowe karoserie samochodów, a potem je malujemy* – mówią chłopcy z zajęć w CKD.

### Są plany i motywacja

Ponieważ kluby, w tym i zgierski, rozwijają się, zyskując kolejnych członków – są plany na nowe inicjatywy. – *Chcemy ruszyć z ligą modelarską dla wszystkich klubowiczów, by każdy mógł wykazać się swoimi umiejętnościami na profesjonalnym torze z systemem pomiaru czasu oraz sędzią* – zapewnia Prędko. Pierwsze zawody dla małych modelarzy ze Zgierza odbyły się podczas zeszłorocznego Święta Miasta. Kolejna edycja już w czerwcu – tym razem CKD i „Sterownia” planują, by do rywalizacji w Zgierzu zaprosić klubowiczów z regionu łódzkiego.

Warto wiedzieć, że wielu dzisiejszych kierowców rajdowych swoją przygodę z motoryzacją rozpoczęło od modeli zdalnie sterowanych. Mistrz świata WRC z 2003 r. Peter Solberg w wieku 13 lat został Mistrzem Norwegii właśnie w zawodach modeli RC. Ponieważ

Klubowi ze Zgierza przyświeca idea, że dobrych kierowców kształtuje się od dziecka, to kto wie – może kiedyś i mały zgierzaniek lub zgierzanka zabłysną on road lub off road. Osoby zainteresowane dołączeniem do klubu znajdą wszystkie potrzebne informacje na stronie internetowej klubu [www.sterownialodz.pl](http://www.sterownialodz.pl) lub na profilu „Sterownia” na Facebooku.

Autorka tekstu jest kierowniczką Centrum Kultury Dziecka w Zgierzu



Laureaci zawodów o puchar Prezydenta Miasta Zgierza

# Złota Maską dla Strykowa

Przegląd Małych Form Teatralnych o Złotą Maskę to konkurs teatralny dla dzieci i młodzieży, który ma w Zgierzu długą, ponad dwudziestoletnią, tradycję. Jego organizatorem jest Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu.

**D**otychczas nagroda w tym konkursie stanowiła również przepustkę do organizowanego w Łodzi Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych „Konfrontacje”. W tym roku było inaczej, gdyż zmienił się charakter i zasięg „Konfrontacji”, więc „Złota Maską” przestała być szczyblem w drabinie ku najwyższym teatralnym trofeom. Może to ten fakt zaważył na tym, że w zgierskim konkursie o zasięgu powiatowym wzięło udział tylko pięć zespołów. A może niewielka liczba zespołów to objaw kryzysu teatru w szkole, braku sprzyjających warunków, braku środków, sal czy wreszcie sprzyjającego klimatu albo dobrego nastawienia do tej aktywności dziecięcej...

Tym bardziej trzeba docenić wszystkie zespoły, które pojawiły się w konkursie i podzieliły się efektami swojej pracy. Jury

poddało ocenie trzy grupy gimnazjalne i dwa teatry dziecięce. Bezkonkurencyjna okazała się Dziecięca Grupa Teatralna „Pod Sceną” z Ośrodka Kultury i Rekreacji w Strykowie, która otrzymała nagrodę główną za swój spektakl „Napowietrzna Podróż Frania Próżniaka”. Przyznano również Srebrną Maskę Teatrowi „Beztwarz” z Zespołu Szkół w Leśmierzu za spektakl „Płyn, trzymaj kurs”. Wyróżnienie przyznano Teatrzykowi „Gadu-Gadu” z Zespołu Szkolno-Gimnazjalnego w Grotnikach za spektakl „Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło”. Zgierz reprezentowany był przez Gimnazjum nr 3 z Oddziałami Integrycyjnymi. Wszystkim laureatom gratulujemy! Organizatorom zaś życzymy, by moda na teatr do Zgierza powróciła. ADK



W tym roku zmienił się charakter Złotej Maski

## INFORMACJA Komisji Wyborczej Krzywie-Chełmy w Zgierzu

Komisja Wyborcza powołana do przeprowadzenia wyborów do Rady Osiedla Krzywie-Chełmy w Zgierzu informuje, że w dniach **9-16 maja 2016 r.** w dni robocze w **godz. 17.00-19.00** przyjmuje zgłoszenia kandydatów na członków Rady Osiedla Krzywie-Chełmy w Zgierzu w wyborach zarządzonych na dzień **5 czerwca 2016 r.**

Zgłoszenia przyjmowane będą w Urzędzie Miasta Zgierza, plac Jana Pawła II 16 w Zgierzu.

*Uprawnionym do dokonania zgłoszenia i reprezentowania kandydata jest wyborca, który podpisał listę poparcia kandydata jako pierwszy.*

Więcej informacji: Biuro Rady Miasta Zgierza (42) 714-31-09; (42) 714-31-02 lub centrala Urzędu Miasta Zgierza (42) 716-28-54 wew.102 i 109.

## INFORMACJA Komisji Wyborczej Osiedla Rudunki w Zgierzu

Komisja Wyborcza powołana do przeprowadzenia wyborów do Rady Osiedla Rudunki w Zgierzu informuje, że w dniach **9-16 maja 2016 r.** w dni robocze w **godz. 17.00-19.00** przyjmuje zgłoszenia kandydatów na członków Rady Osiedla Rudunki w Zgierzu w wyborach zarządzonych na dzień **5 czerwca 2016 r.**

Zgłoszenia przyjmowane będą w lokalu Rady Osiedla Rudunki w Zgierzu, przy ulicy Fijałkowskiego 2.

*Uprawnionym do dokonania zgłoszenia i reprezentowania kandydata jest wyborca, który podpisał listę poparcia kandydata jako pierwszy.*

Więcej informacji: Biuro Rady Miasta Zgierza (42) 714-31-09; (42) 714-31-02 lub centrala Urzędu Miasta Zgierza (42) 716-28-54 wew.102 i 109.

# Zegarkowy mistrz

Budziki, zegary ściennie, wolno stojące, zegarki naręczne i kieszonkowe. Około 700 czasomierzy mieści się w niewielkim zakładzie zegarmistrzowskim przy ulicy Długiej 9. Wyeksponowane w szklanych gablotach czekają na swoich nowych właścicieli.

## EMILIA ANTOSZ



Krzysztof Graczyk po ukończeniu liceum rozpoczął studia z ochrony środowiska, ale dziś nie pracuje w wyuczonym zawodzie. W latach 80 został zegarmistrzem, przejmując rodzinny interes. – *Oj-*

*ciec był zegarmistrzem i swój zakład, dokładnie w tym miejscu, prowadził od 1952 r.* – opowiada Graczyk, który choć nigdy nie był uczniem szkoły zegarmistrzowskiej, to jednak posiada tytuł mistrzowski. To właśnie pod czujnym okiem swojego taty zdobył wiedzę i umiejętności pozwalające na zdanie egzaminów rzemieślniczych i prowadzenie działalności. Niestety, sam nie ma komu przekazać swojej wiedzy. Ma dwie córki, ale raczej nie widzi ich w tym zawodzie. Nie ma też zainteresowania ze strony młodych ludzi. Od 10 lat nikt nie zgłosił się na naukę do niego. A bycie zegarmistrzem to nie tylko chęci, ale coś więcej.

### Dobry zegarmistrz

to osoba, która nie podejmuje pochopnie decyzji. Zegarki zbudowane są z wielu małych elementów, które łatwo uszkodzić. Dlatego wykonując poszczególne czynności, należy dokładnie wszystko przemyśleć. W tym fachu przydaje się cierpliwość i opóźnienie, no i zdrowie. Zegarmistrzowi nie mogą trząść się ręce. Taka sytuacja wyklucza

pracę w zawodzie. Bardzo ważna jest również praktyka, którą zdobywa się z upływem lat. – *Gdy mamy wszystkie oryginalne części na wymianę, to naprawa zegarka jest bardzo łatwa – mówi mistrz. – Wystarczy go rozebrać, wymienić zepsute części, wyczyścić, naoliwić i złożyć.*

### Aby zegarek był długowieczny

Kiedyś zegarek służył człowiekowi przez całe lub przez większość życia. Dziś służy kilka sezonów i wymieniamy go na nowszy model. Jednak jeśli już chcielibyśmy nosić ulubiony czasomierz dłużej niż kilka miesięcy, warto mądrze go użytkować. – *Nie uprawiajmy sportu w zwykłym zegarku – radzi zgierski zegarmistrz. – Są zegarki sportowe, wstrząsoodporne i wodoszczelne. Jeśli możemy zanurzyć się z nim na przykład na 10 metrów, to musimy liczyć się z tym, że poniżej tej głębokości może się uszkodzić. Raczej nie polecam też spania w zegarku, bo może się popsuć bransoleta czy inny element. A najważniejsze jest serwisowanie go u dobrych fachowców, bo pseudo zegarmistrz potrafi zrobić więcej szkód niż dobrego.*

Krzysztof Graczyk mówi, że zawód zegarmistrza jest wymagający, a chętnych do jego wykonywania jest jak na lekarstwo

LUKASZ SOBIERALSKI

### Trudno dziś sprzedać zegarek

Poza serwisowaniem, naprawą i wymianą baterii, zgierski zegarmistrz sprzedaje zegarki. W ostatnich latach można zauważyć, że kupuje się ich zdecydowanie mniej. Bywają nawet takie dni, że nie udaje się sprzedać ani jednego. Dziś zegarki na prezent wybierają raczej firmy, które chcą obdarować na przykład pracownika odchodzącego na emeryturę. Ruch wzrasta w okresie świątecznym. Jednak światowe trendy pokazują, że zegarek może być dobrą inwestycją na przyszłość, zwłaszcza te, które są wyprodukowane przez znane firmy czy pochodzą z limitowanych kolekcji. Na aukcjach osiągają ceny dochodzące do setek tysięcy dolarów.

*Gorzej jest, kiedy trzeba samodzielnie dorobić elementy. Wówczas to bardzo żmudna i kosztowna praca, ale dająca dużo satysfakcji, że można przywrócić do funkcjonowania coś, co nie działa. Niestety, bardzo często jest to z punktu widzenia klienta praca nieopłacalna.*



# Tu ludzie z sobą rozmawiają

Zgierski oddział Uniwersytetu Ludowego obchodzi swoje 15-lecie. Z tej okazji na początku kwietnia w naszym mieście miała miejsce ogólnopolska sesja, której towarzyszył program-wspomnienie wielkanocnych tradycji świątecznych.

Spotkania, takie jak to w Zgierzu, służą wymianie doświadczeń pomiędzy regionami i zdobyciu wiedzy, którą z uczestnikami dzielą się zaproszeni mówcy: kustosze, historycy, etnografowie, ekologodzy i ekonomiści.

Uniwersytety ludowe to działająca w środowisku wiejskim apolityczna organizacja, której idea na początku XX w. przywędrowała do Polski z Danii, a której członkowie skupiają się na promocji lokalnych zwyczajów, tradycji narodowych, budowie społeczeństwa obywatelskiego, a przede wszystkim kształceniu rolników oraz animatorów kultury działających na wsiach. – *Młodzi uczą się tradycyjnych pieśni i tańca ludowego, rękodzieła, w tym haftu, wycinanek, korzystają z warsztatów teatralnych, fotograficznych, tanecznych i wielu innych, prowadzonych przez ekspertów* – tłumaczy Cezary Piotrowski, Prezes Zarządu tutejszego oddziału organizacji. Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych (TUL), które w Polsce tworzy 16 oddziałów stara się, aby wieś rozwijała się, nie tracąc tego, co ma najcenniejsze – swoich tradycji i zwyczajów. Z drugiej strony władze organizacji przyznają, że globalizacja zrobiła i wciąż robi swoje, skutecznie zmieniając polską wieś. Prezes Zarządu Krajowego TUL Elżbieta Gniazdowska zapytana o najważniejsze różnice

LUKASZ SOBIERAJSKI



15 urodziny zgierskiego oddziału Uniwersytetu Ludowego uświetniły występy artystyczne

pomiędzy miastem a wsią, odpowiada bez wahania: przede wszystkim *różni nas stan więzi społecznych. Na wsiach ludzie z sobą jeszcze rozmawiają, mówią sobie dzień dobry, nie są wobec siebie anonimowi. Na nasze sesje, które odbywają się poza miastem przychodzą nierzadko wszyscy mieszkańcy miejscowości.*

Ale i to prawdopodobnie wkrótce się zmieni, bo w ostatnich dwóch dekadach setki tysięcy mieszkańców miast wyemigrowały co najmniej na peryferie aglomeracji w poszukiwaniu ciszy i spokoju, przywożąc tam swoje zwyczaje, co także nie pozostaje bez znaczenia w osmotycznym środowisku relacji międzyludzkich. (rk)

## Felieton

### Nasze ulice

**MACIEJ WIERZBOWSKI**



Kolejnymi bohaterami zgierskich ulic, o których piszemy w tym numerze będą: Władysław Rząd i Marek Szwarz.

Władysław Rząd urodzony 18 maja 1910 roku w Zgierzu był szóstym dzieckiem w robotniczej

rodzinie. Od najmłodszych lat interesował się malowaniem i rysunkiem, jednak nie miał warunków, by te zainteresowania rozwijać. Dlatego malarstwem zajął się dopiero w czasach powojennych. Bardzo

szybko stało się ono pasją jego życia. Dzięki stypendium przez trzy lata pobierał nauki w łódzkiej pracowni malarskiej prof. Adama Rychtarskiego. W międzyczasie pracował w wielu, mniej artystycznych, zawodach. Był między innymi lakiernikiem, dekoratorem wystaw sklepowych, listonoszem. Jednak całe życie poświęcił malarstwu. Był artystą niezwykle wszechstronnym, pozostawił po sobie setki obrazów, grafik, rysunków, linorytów, rzeźbi i szkiców węglem. W poczet członków ZPAP został przyjęty dopiero w 1986 r. Władysław Rząd zmarł 13.08.1992 r., przeżywszy 82 lata.

Marek Szwarz, syn intelektualisty i działacza syjonistycznego oraz samorządowego ze Zgierza, był rzeźbiarzem, malarzem i poetą. W rzeźbie bliski był mu syntetyzujący klasycyzm, w malarstwie i grafice – ekspresjonizm. Uprawiał też

metaloplastykę – tradycyjną technikę artystyczną Żydów. Uczył się m. in. w Ecole de Beaux-Arts w Paryżu i miał pracownię w La Ruche. Przyjaźnił się m. in. z Pablo Picasso (mało kto wie, że w 1947 r. wspólnie z hiszpańskim artystą odwiedzili Zgierz). Przyjaźnił się też z arcybiskupem Paryża J. M. Lustigerem, dla którego zaprojektował kielich mszalny, oraz ze słynnym francuskim filozofem katolickim Jacquesem Maritain. Choć Marek Szwarz przyjął katolicyzm, to uznawał się za Żyda-katolika. Gdy wybuchła II Wojna Światowa 47-letni wówczas Szwarz zaciągnął się na ochotnika do polskiej armii formowanej we Francji po inwazji na Polskę. W czasie okupacji przebywał w Anglii. Jego prace znajdują się w najsłynniejszych muzeach świata. Po wojnie wraz z żoną i córką powrócił do Paryża. Zmarł w grudniu 1958 r. ●

# AgRafka nie obniża lotów!

Od dawna Klub Agrafka nie miał tak dobrego sezonu i tak ciekawych propozycji dla miłośników piwa, dobrej zabawy, a przede wszystkim muzyki. Istniejący od dwunastu lat w Zgierzu klub wypracował sobie dobrą markę. A stało się to bez udziału specjalistów od budowy wizerunku.



MAGDĘ JĘDRZEJCZAK

i Ludziki, która koncertowała w klubie 18 marca. Paweł Sołtys – lider tej formacji, znany jest jako jeden z pierwszych wokalistów śpiewających raggamuffin po polsku. Lider Vavamuffin, dziennikarz, autor tekstów od kilku lat realizuje własne muzyczne ścieżki właśnie pod pseudonimem Pablopavo. W Zgierzu artysta promował przede wszystkim swoje ostatnie wydawnictwa, a na scenie towarzyszył mu świetny „ludzikowy” skład.

W marcu Agrafka się zazieleniła, a to za sprawą zorganizowanej przez Zgierską Kuźnię Piwną, Biesiady Św. Patryka. Irlandzkie święto nie po raz pierwszy przyciągnęło do lokalu na Mielczarskiego miłośników zielonego piwa i irlandzkiej muzyki. Atmosfera sprzyjała zabawom, konkursom oraz degustacji specjalnie na ten dzień sprowadzonych trunków.

Tuż przed Wielkanocą klub rozpoczął realizację międzynarodowego projektu KineDok, promującego europejskie kino dokumentalne. Pierwszy seans, którego tematem przewodnim była muzyka ludowa Transylwanii, odbył się w sali teatralnej MOK. Potem wszyscy jego uczestnicy zostali zaproszeni na koncert zgierskich artystów – zespołu Kovia i Aleksandry Malik. ●

Koncert zespołu pARTyzant z charyzmatycznym Krzysztofem Toczeko

## AGATA DREWNICZ-KACZMAREK



Dziś działający przy Miejskim Ośrodku Kultury lokal znany jest nie tylko w Zgierzu, Łodzi i okolicznych miejscowościach. To także miejsce, które cieszy się dobrą sławą w świecie muzyków rockowych, metalowych, jazzowych, alternatywnych. To zasługa żywiołowej, przyjaznej publiczności, domowej atmosfery, gościnności i solidności. Można sięgać coraz wyżej, zapraszać artystów z górnej półki, nie zapominając jednak również o tym, co dobre, bo nasze, znane i bliskie.

PIOTR TOŁŁOCCZAK

## Szałowy marzec... to już za nami

Marzec zaczął się wyjątkowo spektakularnie – koncertem legendarnej grupy Kaliber 44. Powrót zespołu z nową płytą zatytułowaną „Ułamek tarcia” stał się ważnym wydarzeniem nie tylko dla fanów hip-hopu, ale też dla wielu ludzi, którzy wychowali się na muzyce „starego” Kalibra. Koncert w Agrafce został wyprzedany do ostatniego biletu, a atmosfera była naprawdę gorąca.

Tydzień później nie lada gratka dla miłośników gitarowych brzmień, czyli „Gitarowa

OFFensywa” – koncert grupy pARTyzant z charyzmatycznym liderem Krzysztofem Toczeko w roli głównej. Gitarzysta ten znany jest z innowacyjnego podejścia do instrumentu, o czym zgierscy fani rocka mogli przekonać się na własne... uszy.

Oryginalność brzmień i tekstów to także znak rozpoznawczy grupy Pablopavo



Znakiem rozpoznawczym Pablopavo i Ludzików są oryginalne teksty i brzmienie

# Mocny kwiecień i to, co przed nami...

Na początku kwietnia mieliśmy koncerty trzech świetnych zespołów. Pierwszy z nich to skład Marcina Świetlickiego, który już po raz drugi odwiedził „Agrafkę”. Było klimatycznie, psychodelicznie, wzruszająco.

PIOTR TOŁŁOZKO



Zespół Świetliki został gorąco przyjęty przez zgierską publiczność

## AGATA DREWNICZ-KACZMAREK

Świetliki to najwyższa półka w warstwie muzycznej i tekstowej, choć niektórzy powiedzą, że trzeba to lubić. I tak zapewne jest. Zgierska publiczność z pewnością doceniła ten koncert. Drugi zespół to warszawski Organizm, który łączy w swojej twórczości rock alternatywny i Indie rock.

We wrześniu 2015 r. ukazał się trzeci studyjny album zespołu zatytułowany „Plaża Babel”. Nowe wydawnictwo, nowe brzmienia i eksperymenty, połączone z tym, co już sprawdzone, czyli tekstami Andrzeja Dąbrowskiego. Tego samego wieczoru wystąpił przed zgierską publicznością zaprzyjaźniony z Organizmem Bad Light District. Zespół powołany do życia przez Michała Smoliczkiego działa obecnie w poszerzonym, pięcioosobowym składzie. Ich ostatnia płyta prezentuje nowe, w pełni dojrzałe brzmienie, w którym słychać liczne odniesienia do psychodelii i nowofalowych korzeni, charakterystycznych dla debiutanckiego albumu „Simplifications”. Dzień później koncertowała zgiersko-lódzka formacja Neville, grająca progresywny death metal. W ich muzyce słychać inspiracje szwedzkimi kapelami deathowymi (Opeth, Soilwork) czy progrockiem/metalem w stylu Porcupine Tree, Tool. Gościem specjalnym grupy Neville był zespół

Neurotic Serenity. Na 16 kwietnia zaplanowany został koncert grupy Mr Pollack – formacji braci Jacka i Grzegorza Polaków, którzy są aktywni na polskiej scenie rockowej już od 1989 r. Znani m.in. z rockowych aranżacji Beethovena, Mozarta i Bacha. W 2014 r. grupa zaliczyła bardzo udaną trasę koncertową po Chinach. Zgierz odwiedzi po raz pierwszy (bilet 10/15 zł).

Koncertowy kwiecień zakończy występ zespołu Cochise w dniu 29.04. o godz. 20.00 (bilet 10/15 zł). Koncert odbędzie się w ramach promocji albumu „The Sun Also Rises for Unicorns”, którego premiera miała miejsce jesienią 2015 r. Białostocki Cochise to zespół grający muzykę będącą oryginalnym połączeniem rocka i grunge’u. Grupa powstała w 2004 r. i od tego czasu zagrała kilkaset koncertów w całym kraju oraz nagrała cztery studyjne albumy wydane przez wytwórnię Mystic i Metal Mind. Może nazwa zespołu nie jest powszechnie znana, natomiast wokalista grupy – tak. Okazuje się bowiem, że Paweł Małaczyński, aktor znany z filmów i seriali, to człowiek wielu talentów. I w roli frontmana radzi sobie znakomicie. Warto posłuchać!

I jeszcze coś dla kinomanów w ramach projektu KineDok, prezentującego najlepsze europejskie filmy dokumentalne. 21 kwietnia (w czwartek) o godz. 18.30 pokaz filmu „Miss Romów”. Dokument, realizowany przez cztery lata w romskiej osadzie

na głębokiej prowincji Chorwacji, to intymny portret młodych dziewcząt rozpoczynających swoje dorosłe życie. Niektóre z nich, jak 15-letnie Stojana, Vedrana i Nikolina chciałyby pójść zupełnie inną drogą niż ich matki czy koleżanki, które nierzadko mają już swoje dzieci. Wytrwale uczą się, by w przyszłości zdobyć zawód i niezależność. Ale w hermetycznej społeczności romskiej nie jest to łatwe. Konflikt między marzeniami a brakiem możliwości ich realizacji i utrwaloną wśród Romów pozycją kobiety jest ogromny. Tylko wyjątkowa wytrwałość może przynieść rezultaty. Czy bohaterkom filmu jej wystarczy? Reżyser: Vesna Cudic; rok: 2015; Chorwacja (wstęp wolny).

MATERIAŁY PROMOCYJNE ZESPOŁU



Liderem Cochise jest znany aktor Paweł Małaczyński

# Świątki – szukając oblicza

Kapliczki, ikony, rzeźby - 40 obiektów ze wsi Dubie pod Szczercowem zostało przeniesionych do sal Muzeum Miasta Zgierza. Autorem kolekcji „Kapliczkowo”, która posłużyła do stworzenia wystawy w Zgierzu, jest zgierzanin Bernard Zboiński.

Artysta zatytułował po raz pierwszy eksponowaną w naszym mieście wystawę „Świątki – szukając oblicza”. Zgierzanin, z zamiłowania malarz i rzeźbiarz, swoje pierwsze artystyczne szlify zdobywał pod okiem malarza i rysownika Jerzego Dudy-Gracza. – *Na ekspozycji pokazujemy głównie obiekty pochodzące z mini skansenu artysty. Jednak są wśród nich eksponaty, które powstały specjalnie dla naszego muzeum* – opowiada Justyna Czerwińska, koordynator wystawy.

Pierwsza kapliczka powstała w 2010 r., a cała kolekcja „Kapliczkowo” liczy już 365 obiektów. – *W moich kapliczkach umieszczam Chrystusa Frasobliwego, nawiązując w ten sposób do dawnej tradycji. W swoich pracach często wykorzystuję materiały, które nie są już nikomu potrzebne* – relacjonuje artysta. Nic zatem dziwnego, że przyglądając się wystawionym eksponatom, zobaczymy w nich foremki do ciasta,

wiklinowy koszyk czy niecki do chleba. W ten sposób przedmioty codziennego użytku otrzymują drugie życie i stają się elementem sztuki, co zresztą bardzo podoba się zwiedzającym.

Historia kapliczek w Polsce sięga 1000 lat. Powstawały w celach wotywnych, dziękczynnych, obrzędowych, a wnoszono je przy drogach lub na skrzyżowaniach dróg. Integrowały lokalną społeczność i stanowiły swoiste centrum religijne i społeczne. Jeszcze do dziś w niektórych częściach Polski zachowała się wielkanocna tradycja święcenia pokarmów przez wiernych właśnie przy kapliczkach.

Dodajmy jeszcze, że sam wernisaż wystawy miał artystyczną oprawę. Zwiedzający mogli wysłuchać koncertu pieśni wielkopostnych i pasyjnych w wykonaniu gitarzysty Patryka Filipowicza. Wystawa otwarta jest do 24 kwietnia. (ea)



LUKASZ SOBIERAŁSKI

Świątki tworzone są z wykorzystaniem przedmiotów codziennego użytku



Wystwę można zwiedzać do 24 kwietnia



Wernisaż wystawy uświetnił koncert pieśni wielkopostnych

LUKASZ SOBIERAŁSKI

# City of Power



## zgierska uczta dla fanów metalu

Drugi festiwal metalowy „City od Power” odbędzie się w Zgierzu 3 września. Ubiegłoroczny finałowy występ niemieckiej formacji Freedom Call obejrzało niemal 2 tysiące fanów. W tym roku gwiazdą będzie inna legenda power-metalu Iron Savior. Grupa, świętująca w tym roku 20-lecie swojej działalności, wystąpi po raz pierwszy w Polsce.



Wisdom – gwiazda zeszłorocznego koncertu

### RADOSŁAW GAJDA



Rok temu na zgierskiej scenie wystąpiło 9 kapel. Obok Freedom Call, zagrał też węgierski Wisdom, francuska Galderia oraz polska czołówka gatunku – Pathfinder, Night Mistress (obecnie występujący pod

nazwą Nocny Kochanek) czy Titanium. Ta ostatnia grupa spodobała się fanom na tyle, że jako jedyna z tamtej stawki zagra na tegorocznym festiwalu.

Iron Savior to właściwie supergrupa, która założona została przez Kaia Hansena (Gamma Ray, ex-Helloween) i Tomena Staucha (Blind Guardian). Jednym z jej członków był także współtwórca większości hitów Freedom Call – Fred Zimmerman. Obecnie liderem zespołu jest były producent muzyczny, wokalista i gitarzysta Piet Sielck. Iron Savior ma już na swoim koncie 8 płyt

studyjnych oraz wydany w zeszłym roku podwójny album koncertowy „Live at the Final Frontier”, który ukazał się także na DVD.

Sporą gratką dla fanów będzie również występ włoskiej formacji Dragonhammer, z którą gościnnie wystąpi frontman legendy power-metalu Rhapsody of Fire – Fabio Lione (niewykluczone, że to właśnie Rhapsody of Fire będzie gwiazdą City of Power w 2017 r.). Zresztą Dragonhammer to nie jedyny zespół z Półwyspu Apenińskiego, gdyż wśród kapel tegorocznego festiwalu znajdzie się też Vexillum, który w minionym roku odbył trasę koncertową u boku Freedom Call. Lider gwiazdy „City of Power 2015”, Chris Bay nagrał z też Włochami wspólny utwór „The Jester – Over the Clouds”.

W ogóle w tym roku 3 września w Zgierzu zrobi się bardzo międzynarodowo, gdyż na scenie pojawią się także Czesi z Porta Inferi, Holendrzy z Sin7Sins czy brytyjski zespół Avenford. Ten ostatni, mimo

że wywodzi się z Londynu, ma w swoim składzie dwóch Węgrów, Bułgara i Polaka, który do Anglii wyjechał z... Głowna. Całości dopełnią polskie kapele: wspomniana już Titanium, coraz popularniejsza Divine Weep, obiecujący łódzki band Mad Teacher i chyba największe odkrycie ostatniego czasu – zespół Scream Maker, który ma już na swoim koncie wspólne koncerty z Motörhead, Saxon, Tarją Turunen, a już niebawem w łódzkiej Atlas Arenie wystąpi przed Megadeth i Korn.

Zainteresowanie festiwalem jest spore, zarówno wśród fanów, jak i zespołów. Organizatorzy musieli z braku miejsca odmówić występu znakomitej austriackiej formacji Serenity, zapraszając ją dopiero na następny rok. Zapowiada się więc 10-godzinna uczta dla miłośników power-metalu z Polski. I nie tylko, bowiem o „City of Power” dopytują się już fani z Wielkiej Brytanii, Włoch, Francji, Czech czy Niemiec. Jak zatem śpiewa Iron Savior – *heavy metal never dies*. ●

# Być poza pudełkiem

John Porter, znakomity brytyjski muzyk, kompozytor, tekściarz, w marcu zagrał solowy koncert przy szczelnie wypełnionej publicznością sali MOK. Artysta od 40 lat gra w Polsce dla kolejnych pokoleń. Jedni wspominają jego pierwszą płytę „Helicopters” wydaną w 1980 r., inni poznawali go przez albumy nagrywane z Anitą Lipnicką i innymi uznanymi muzykami. Na zgierskim koncercie John Porter zaprezentował swą twórczość przekrojowo, czym zdobył serca fanów i zapracował na prawdziwe owacje.

**Pana obecność na polskiej scenie muzycznej trwa już naprawdę długo. Co wciąż najbardziej pana kręci? Komponowanie, granie koncertów? Z czego czerpie pan przyjemność i energię?**

Właściwie wszystko, co jest związane z moją działalnością muzyczną sprawia mi przyjemność. Jeśli można nazwać to przyjemnością. Ja tego tak nie nazywam, to jest po prostu moje życie.

#### **I praca?**

Praca kojarzy się z obowiązkami. Organizowanie różnych wydarzeń, czekanie - to jest praca. Ale samo tworzenie, granie, bycie na scenie, to już nie jest praca. To jest przyjemność.

**Czy doszedł pan do takiego momentu, że może robić to, co lubi? Czy zawiera pan kompromisy sam ze sobą?**

Właściwie, to nie. To jest trudne pytanie. Nie zawieram kompromisów. Mimo, że

współpracuję z różnymi ludźmi. Nie idę na kompromis, nie muszę. Chociaż może czasem powinienem...? Nie leży to w mojej naturze.

#### **A z kim lubi pan pracować?**

Z ludźmi twórczymi, którzy mają dużo energii, są instynktowni, spontaniczni, którzy mają coś nowego do zaproponowania, coś oryginalnego. Takich ludzi spotyka się czasem przypadkowo, chociaż ja nie wierzę w przypadek. Spotkanie – to jest klucz. Coś iskrzy między ludźmi, następuje przepływ energii, transmisja danych. Kilkakrotnie w ostatnim czasie mnie to spotkało.

**Co by pan powiedział młodym muzykom? Co im poradził?**

Żeby doskonalili się w tym, co robią, rozwijali się i unikali talent show. Moim zdaniem udział w takich programach zabija prawdziwy talent. Oczywiście są teraz inne czasy, ale bycie muzykiem, dobrym muzykiem, to jest

kwestia umiejętności, samorozwoju. Tego nie da się zrobić w kilka tygodni, a tyle trwają konkursy. Może trochę mniej w Polsce, ale w Anglii to jest rozdmuchane do wielkich rozmiarów, nastawienie na show, na szybki sukces. Komuś się wydaje, że coś osiągnął, ale zaraz zostaje wyrzucony, zastąpiony kimś innym. Taki człowiek staje się ofiarą tej maszyny, traci chęć do robienia cegolek. Talent show produkuje ludzi, ale ci ludzie nie poznają własnej osobowości.

**Czy młodzi twórcy są za bardzo nastawieni na sukces, na szybki efekt?**

Tak. Każdy chce mieć swoje 5 minut.

**Brakuje im cierpliwości w odkrywaniu własnej drogi artystycznej?**

Moim zdaniem ciągle jednak bardziej cenią się artyści, którzy są dobrzy w tym co robią. Dotyczy to każdego gatunku muzycznego. Nawet popu. Żeby naprawdę osiągnąć jakąś pozycję, trzeba się naharować. I wiedzieć, czego się chce.

**Jest pan spełniony artystycznie? Odczuwa Pan samozadowolenie?**

Jestem ambitny, nigdy nie jestem usatysfakcjonowany tym, co robię. Uważam, że takie pełne zadowolenie z siebie świadczy o tym, że z człowiekiem jest coś nie tak. Zawsze może być lepiej, inaczej. Oczywiście czym innym jest satysfakcja po koncercie, że udany, że dobry kontakt z publicznością itp. Jednak w tworzeniu, nagrywaniu zawsze towarzyszy mi niedosyt, szukam nowej granicy w tym wszystkim. To, co bym akceptował dwa lata temu, już dziś jest nie do zaakceptowania.

#### **Co Pan robi teraz?**

Gram solowe koncerty. Kompletuję materiał do trzeciej części mojej trylogii (dwie pierwsze to „Back In Town” oraz „Honey Trap” przyp.red.). Wspólnie z Alicją Domańską, malarką, realizuję projekt



Koncert Johna Portera zappełnił salę MOK



# Kocham cię, książko

*Dzięki Tobie poznaję otaczający mnie świat i widzę go Twoimi oczyma. Może nigdy nie odwiedzę tych wielu wspaniałych miejsc, ale dzięki Tobie będę je znała, bo odkryłaś je przede mną, pokazałaś krok po kroku, kawałek po kawałku – to fragment listu, którego adresata prawdopodobnie niewielu z nas mogłoby się domyślić, a to dlatego, że nie jest nim człowiek, a... książka.*

z tytułowany „Alice left Wonderland”. Jest to rodzaj performance’u, w którym ona maluje, ja gram. Są to piosenki, które prowadzi Alicję w podróż. Jest to wyprawa w głąb siebie, której towarzyszy dojrzewanie, droga ku akceptowaniu samego siebie. Nasze działanie w pewnej mierze opiera się na improwizacji - ona reaguje na to, co ja gram. W tym działaniu chodzi też o wzajemne oddziaływanie na siebie, o nasz kontakt na scenie. Następuje wymiana energii. High. Metafizyka. Choćby to zabrzmiało pompacyjnie. A reakcje widzów są naprawdę bardzo gorące. Na jednym z pokazów ktoś się popłakał, ktoś poczuł się oczyszczony. Mnie się to podoba i mam nadzieję, że to się jeszcze rozwinie.

#### Czy jeszcze są jakieś plany?

Chodzą plotki, że nagrywam z Adamem Nergalem Darskim (śmiech).

#### Faktycznie to plotki?

To prawda. Jesteśmy bliżej niż dalej w pracach nad płytą. Pozostało doszlifowanie całości, dogranie chórków. Nergal kojarzony jest black metalem, z połączenia naszych energii wychodzi Nick Cave w wersji voo-doo. Jest ciemno, ale to nie jest metal.

#### Jestem bardzo ciekawa efektu... Podobno współpracuje pan również z Wojtkiem Mazolewskim?

Tak, zaplanowaliśmy pracę na koniec tego roku lub początek następnego...

#### Nie będzie czasu na nudę...

Z pewnością. W angielskim istnieje wyrażenie „think outside the box” - myśl poza pudełkiem. Tak staram się myśleć i tworzyć, poza stereotypem, poza utartymi rozwiązaniami, które znam. Z ludźmi, którzy mnie inspirują i którym ja też mogę coś zaoferować.

Rozmawiała Agata Drewnicz-Kaczmarek

Z gierska filia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w marcu ogłosiła wyniki czwartej już edycji konkursu literackiego zatytułowanego „Kocham Cię, Książko”, skierowanego do wszystkich miłośników czytania: od dzieci po dziadków, a polegającego na napisaniu miłosnego listu do książki. Autorka przytoczonego fragmentu, Dominika Bieda zajęła w nim II miejsce. Napisała list prozą, choć trzeba przyznać, że wśród najwyższej ocenionych prac znalazły się również listy pisane wierszem, w tym zwycięska praca. – *Gatunek literacki nie miał dla nas znaczenia. Raczej ocenialiśmy poziom wypowiedzi, stylizację i ogóle wrażenia, jaki list pozostawia u czytelnika* – powiedziała kierowniczka placówki Elżbieta Wójcik - *Celem tej corocznej akcji jest zachęcenie ludzi do pisania tradycyjnych, pięknych miłosnych listów oraz*

*podkreślenie roli książki i czytania w życiu każdego człowieka.*

W tym roku jury przyznało 3 miejsca, nagradzając: Magdę Kwiatkowską (I miejsce), Dominikę Biedę (II miejsce) i Weronikę Terałę (III miejsce). Chcąc poznać te i pozostałe prace, trzeba odwiedzić stronę internetową biblioteki: [www.pbw.lodz.pl/Zgierz-aktualnosci.htm](http://www.pbw.lodz.pl/Zgierz-aktualnosci.htm). (rk)

*Naprawdę chciałabym wyznać Ci, co tak w rzeczywistości czuję, jednak to dużo trudniejsze niż myślałam... Co można powiedzieć komuś, kto był przy nas, odkąd tylko pamiętamy? Kto uczył nas, pokazywał wielki świat, a także to, co poza nim?*

Fragment listu, III miejsce.



Pisanie pięknych listów może stanowić nie lada problem, szczególnie w czasach, w których króluje komunikacja obrazkowa

# Dzień dobry Wietnam

Mało jest krajów, które wywołują tyle emocji. Dobrych i złych. Romantyczne Indochiny i starszliwa wojna. Jeden z ostatnich krajów socjalistycznych i jedna z najszybciej rozwijających się gospodarek. Coraz częściej odwiedzany przez turystów - niemal modny. Wiemy o tym kraju wszystko. I nie wiemy nic. Good morning Vietnam.

**AGNIESZKA SKARBOWSKA**



Byłam w Wietnamie wiele razy. Przejechałam cały – od Północy do Południa. Autostopem (ciężko), pociągami, samolotami, autobusami. Poznałam wielu Wietnamczyków, miałam wiele spotkań – lepszych i gorszych. I ciągle nie rozumiem tego kraju. Wiem, że znowu mnie zaskoczy... – Jacy jesteście? – rozmawiam kiedyś w Wietnamczykiem. – Dumni. Czasem nieprzyjaźni. Spokojni. Pracowici. Mądrzy. Skryci. Radośni. Ponurzy. Buddyjscy. Konfucjańscy. Wszystko już o moim kraju czytałem w zachodnich przewodnikach. Nikt jeszcze nie napisał, że jesteśmy normalni, zwyczajni...

Z czym kojarzy ci się Wietnam?

Turyści mają w Wietnamie zawsze złe nastawienie. Przynajmniej na początku. Przyjeżdżają pełni skojarzeń, obrazów, które znają z filmów. Myślą, że życie musi być w tym kraju straszne – kolonializm francuski, krwawa pierwsza wojna indochińska, kiedy Wietnamczycy usiłowali wyzwolić się z francuskiego panowania, słynna druga – przez nas zwana wietnamską, tu z kolei – amerykańską: napalm, bombardowania, tortury,

płonące wioski. Jak ktoś głębiej pogrzebie w historii znajdzie jeszcze okupację japońską w czasie drugiej wojny światowej, a także chińską. Wyjątkowo długą, bo trwającą tysiąc lat. Turyści jeżdżą po kraju, po wojennych muzeach, kupują albumy z drastycznymi fotografiami, zwiedzają tunele koło Sajgonu, patrzą w oczy starszym ludziom – czy jest w nich cień dawnych czasów? Czy walczyli? Co przeżyli? Jakie straszliwe wspomnienia kryją, kto z ich rodziny zginął? Kupują na pamiątkę koszulkę z czerwoną gwiazdą. Dyskutują na temat min, weteranów. Zastanawiają się, czy lepiej mówić Sajgon, czy Ho Chi Minh City. Dyskutować o tym, czy Północ ciągle różni się od Południa. Czy to dobrze, że Wietnam jest socjalistyczny? Czy byłoby lepiej, gdyby wszystko potoczyło się inaczej? Jakby w tym kraju nie mogło być nic nie skalanego historią.

Z drugiej strony Wietnam to kraj cudów natury, niesamowitej Zatoki Smoka z tysiącami wysp, bajecznej Deltę Mekongu, romantycznego Sajgonu, na którego samą nazwę przechodzą ciarki, kolorowych gór Północy, gdzie żyją dziesiątki plemion przychodzących na bazar w tradycyjnych strojach, białych plaż, tropikalnych dżungli, egzotycznych owoców. Można chwalić się zdjęciami palm, uśmiechniętych dzieci, kolorowych kwiatów i ptaków. Opowiadać o setkach motorów ruszających jednocześnie, gdy tylko zmieni się światło na skrzyżowaniu, o nowoczesnych miastach, pnących się w niebo wieżowcach, autostradach. Jeść dziwne potrawy, węże, robaki, spróbować szczura albo psa. Pojechać do dobrego hotelu, na piękną plażę. Udawać, że tu nigdy nic się nie stało.

Kto w tym wszystkim widzi zwyczajnych Wietnamczyków? Kto myśli o tym, że oto w dorosłe życie weszło pierwsze od wielu lat pokolenie, które nie zna wojny. I chce żyć normalnie. Kto zastanawia się nad starą wietnamską kulturą, nieobecną nigdzie na świecie mieszkanką konfucjozimu, buddyzmu i starych wierzeń. Jak to się dzieje, że w tym narodzie tkwi taka siła, energia, że

kraj, który niedawno był ruiną zmienia się w drugie Chiny?

Wojna, nasz stosunek do Amerykanów czy Francuzów – o to chyba najczęściej pytają turyści – mówi młody Wietnamczyk, kelner w fast foodzie. – Więc trzeba im o tym opowiadać – śmieje się.. – Nie chodzi o to, żeby zapominać o historii, ale Wietnam to coś więcej niż wojna i amerykańskie filmy...

W Wietnamie trzeba pobyc. Popatrzeć na pękające w szwach piwiarnie – wietnamskie piwo jest uważane za jedno z najlepszych na świecie. Pójść na bazar, zgubić się wśród wiosek nad Mekongiem. Posiedzieć w kadzidlany dymie w starej świątyni, poświętować – jak się uda trafić – na przykład na buddyjski Nowy Rok. Zobaczyć prastary teatr kukiełek na wodzie, gdzie aktorzy są zanurzeni po pas. Dać się naciągnąć, pokłócić się z taksówkarzem, być w szoku, że sklepikarz biegnie za nami przez pół miasta, bo pomylił się i wydał za mało reszty. Pójść na bazar, ale i do nowoczesnego centrum handlowego. Uświadomić sobie, że ten kraj to tysiące lat historii, prawie 2 tysiące kilometrów z północnej do południowej granicy, setki żyjących tu mniejszości, zwyczajów, przesądów, historyjek. I wtedy uświadomić sobie, że Wietnam nie tak łatwo odslania przed nami twarz... i być może nie zobaczymy jej nigdy. Może nie jest ona dla nas... ●



AGNIESZKA SKARBOWSKA



AGNIESZKA SKARBOWSKA



AGNIESZKA SKARBOWSKA



# Toksyczne plastiki, kosmetyki, zabawki...

Jesteśmy pokoleniem ludzi wystawionych na działanie trujących chemikaliów – i to od poczęcia. We krwi pępowinowej noworodków wykrywa się 200-300 takich substancji. Dwie trzecie z nich powoduje zaburzenia hormonalne, a co za tym idzie wiele chorób.

## KATARZYNA LEWKOWICZ-SIEJKA



Komisja Europejska właśnie przyspieszyła prace identyfikujące szkodliwe dla zdrowia związki endokrynnie czynne (tzw. EDC), które masowo stosuje przemysł. Przed wakacjami mamy poznać wyniki

jej prac.

EDC (ang. *Endocrine Disrupting Chemicals*) to substancje zaburzające działanie układu hormonalnego człowieka. Mogą doprowadzić m.in. do zaburzeń płodności, zaburzeń rozwoju narządów płciowych, zachorowań na raka hormonozależnego (np. raka piersi, prostaty, jajnika, jąder), uszkodzeń płodu, zaburzeń neurobehawioralnych, metabolicznych, otyłości, cukrzycy. Przenikają do organizmu podczas spożycia posiłków, picia wody, oddychania czy w wyniku kontaktu ze skórą. Związki te stosowane są głównie jako składowe plastików, opakowań produktów żywnościowych, kapsułek leków, kosmetyków. Według Polskiego Towarzystwa Endokrynologicznego obecnie znanych jest ponad 800 związków, które zaburzają czynności układu dokrewnego. Do najbardziej znanych i powszechnie stosowanych należą: bisfenol A (BPA), ftalany (PAE), niektóre pestycydy (DDT i pochodne), polichlorowane bifenyle (PCB). Naukowcy od lat ostrzegają przed szkodliwością tych związków, jednak wciąż brakuje jasnej definicji tych substancji i wyróżnienia, które z nich kwalifikują się jako związki endokrynnie czynne i powinny podlegać unijnemu prawu.

## Ftalany

60 proc. produkcji ftalanów przeznaczają się jako środki zmiękczejące plastik, inne znajdują swe zastosowanie w kosmetykach. Z badań wynika, że mamy ich w organizmie bardzo dużo.

Dr Shanny Swan z Wydziału Położnictwa i Ginekologii Uniwersytetu Rochester w Nowym Jorku badała kobiety w ciąży, matki i dzieci na terenie USA i w 2005 roku opublikowała artykuł dotyczący wpływu ftalanów na ludzkie zdrowie. Zespół defektów, jakie wywołuje ta substancja u chłopców, nazwała demaskulinizacją: niepełne



Komisja Europejska chce sprawdzić szkodliwe dla zdrowia związki endokrynnie czynne masowo stosowane w opakowaniach i zabawkach

zstąpienie jąder czy słabo wykształcona moszna. Już wcześniej naukowcy zaobserwowali u części mężczyzn tzw. syndrom dysgenezy jąderek (rak jądra, spodziewano, obniżenie jakości nasienia, brak jednego lub obu jąder w mosznie) i powiązali go z ekspozycją w okresie płodowym na działanie chemikaliów, w tym ftalanów, wywołujących zaburzenia hormonalne. Dr Swan dowiodła, że demaskulinizacja może wystąpić już przy stężeniu ftalanów, jakie ma jedna czwarta amerykańskich kobiet! Kolejne badania, w jakich brała udział, dotyczyły poziomu ftalanów w moczu niemowląt – wykryto je u 80 proc. Dzieci. Okazało się, że miały ciągłą styczność z balsamami, pudrami zasypkami i szamponami zawierającymi ftalany.

Innym źródłem ftalanów są gumowe zabawki. Związki te mogą też przenikać do organizmu z żywności, do której dostają się podczas jej przygotowywania oraz pakowania (z folii, plastikowych opakowań i butelek czy winylowych rękawic pracowników zakładów spożywczych).

Bisfenol A Ta substancja podejrzewana jest o związek z nowotworami piersi i prostaty, zaburzeniami genitalno-urologicznymi u małych chłopców, obniżeniem jakości męskiego nasienia, przedwczesnym dojrzewaniem płciowym u dziewczynek czy ADHD. Naukowcy zebrali wyniki z ponad 200 eksperymentów na zwierzętach, a także z ponad 200 analiz komórkowych i doszli do wniosku, że nie istnieje bezpieczny próg tej substancji w organizmie. Tymczasem z badań amerykańskiego Centrum Kontroli i Prewencji Chorób (CDC) wynika, że jest nim skażonych 93 proc. mieszkańców USA!

Bisfenol A jest składnikiem plastików poliwęglanowych, a ca za tym idzie: butelek na wodę, butelek dla niemowlaków, zabawek, szklanek, urządzeń kuchennych, szkieł do okularów, ekranów komputerowych, telefonów komórkowych, sprzętu medycznego. Wykorzystuje się go też do produkcji żywic epoksydowych, które znajdują swe zastosowanie m.in. w wypełnieniach dentystycznych oraz puszkach. Znajdziemy go w powlekanym papierze, na którym drukuje się sklepowe paragony, faksy czy bilety wstępu. Ponieważ jest w wodach powierzchniowych, możemy go wdychać z parą podczas kąpieli.

Wielu uważa, że jest to jedna z najgroźniejszych substancji chemicznych ogólnie dostępnych na rynku konsumenckim. W rezultacie społecznej dyskusji w 2008 roku Kanada jako pierwszy kraj uznała BPA za toksyczną substancję w artykułach dziecięcych. Komisja Europejska zakazała stosowania bisfenolu A w butelkach dla niemowląt dopiero w roku 2011.

W Polsce są dostępne naczynia z napisem „wolne od BPA” (lub opatrzone symbolem 05 PP). By ograniczyć kontakt z bisfenolem, należy unikać gotowania i podgrzewania jedzenia w plastikowych pojemnikach, dotykania paragonów, spożywania produktów w puszkach i chronić wodę oraz napoje w plastikowych butelkach przed światłem słonecznym. ●

# Kalendarium wydarzeń

## 11 KWIETNIA, GODZ. 10:00

Licealiada – powiat/piłka nożna „6” dziewcząt, Orlik, ul. Musierowicza 3

**16:30 – 19:45**

Ceramiczne Koło, cykl VIII – Techniki ręczne i duża forma rzeźbiarska

Zapisy pod nr tel. 509 719 665

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 12 KWIETNIA

**godz. 10:00**

Licealiada – powiat/piłka nożna „6” chłopców Orlik, ul. Musierowicza 3

**godz. 10:00**

„Nareszcie wiosna!” – zajęcia literacko-plastyczne dla najmłodszych

Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Długa 19

## 13 KWIETNIA

**godz. 10:00**

IMS – Konkurs 5 milionów, powiat zgierski MOSIR, ul. Wschodnia 2

## 14 KWIETNIA

**godz. 9:30**

„KOMISHIBAI w Bibliotece” – spotkanie z literaturą japońską

Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, ul. Lechonia 2

**godz. 10:00-13:00**

Europejski Dzień Pracodawcy

Panel dyskusyjny z udziałem pracodawców

Urząd Stanu Cywilnego

**godz. 17:00**

XLII Zgierskie Spotkania Muzealne

Muzeum Miasta Zgierza, ul. Dąbrowskiego 21

## 15 KWIETNIA

**godz. 17:00-19:00**

„Kulinarna Wyprawa dookoła Świata”, warsztaty dla dzieci od 7 r.z.

– „Deser na antypodach, czyli KUCHNIA AUSTRALIJSKA”

Koszt udziału – 35 zł/ zajęcia

Zapisy pod nr tel. 509 719 665 lub osobiście

w wyznaczonym terminie od godz. 8:00

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 16 KWIETNIA

**godz. 9:00-15:00**

Memoriał „Zawora” – Amatorskie Mistrzostwa Powiatu Zgierskiego w pływaniu, Pływalnia, ul. Leśmiana 1

**godz. 10:00-13:00**

„Cel – pall, czyli drewniana katapulta” –

rodzinne warsztaty stolarskie

Koszt udziału – 25 zł/ rodzina

Zapisy pod nr tel. 509 719 665

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**godz. 11:00**

MKP Boruta – AKS SMS Łódź/ p. nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 11:00**

MKP Boruta – Sokół Aleks./ p. nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 11:00**

MKP Boruta – Ner Poddębice/ p. nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 20:00**

Koncert – „Mr. Pollack”

Bilety – 15 zł

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego 1

## 17 KWIETNIA

**godz. 9:00-15:00**

Wojewódzki turniej piłki siatkowej

Stowarzyszenie A.A. STOP

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 10:00**

Kino @MOK. Poranek filmowy dla dzieci

Wstęp wolny

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego 1

**godz. 11:00**

MKP Boruta Zgierz-LKS Kalonka/KL.A-piłka

nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 16:30**

Koncert uczniów i nauczycieli Państwowej

Szkoły Muzycznej I stopnia w Zgierzu,

w ramach Budżetu Obywatelskiego

Parafia Ewangelicko-Augsburska w Zgierzu,

ul. Spacerowa 2

## 18 KWIETNIA

**godz. 10:00**

IMS – Konkurs 5 milionów, półfinał wojewódzki

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 10:00-12:00**

W ramach „Wiedza bez granic” – XVI Festiwal

Nauki Techniki I Sztuki w Łodzi. „Jak zmieniło się

Miasto Tkaczy”- wykład, wycieczka,

zwiedzanie wystaw

Park Kulturowy Miasto Tkaczy,

ul. Rembowskiego 1 front

## 19 KWIETNIA

**godz. 10:00-12:00**

W ramach „Wiedza bez granic” – XVI Festiwal

Nauki Techniki I Sztuki w Łodzi. „Jak zmieniło się

Miasto Tkaczy”- wykład, wycieczka,

zwiedzanie wystaw

Park Kulturowy Miasto Tkaczy,

ul. Rembowskiego 1 front

**godz. 10:00**

Warsztaty teatralne dla najmłodszych z aktorką

Teatru „Pinokio”, Ewą Wróblewską

Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia

nr 4, ul. Fijałkowskiego 2

**godz. 16:30-19:45**

„Stolarka dla Pań” – drewniany świecznik

Zapisy pod nr tel. 509 719 665

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**godz. 17:00**

Z cyklu „Legends Polskiej Muzyki” – „Nie płacz

kiedy odjadę...” – koncert Danuty Stankiewicz

Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, ul.

Łódzka 5

**godz. 17:00-18:00**

W ramach „Wiedza bez granic” – XVI Festiwal

Nauki Techniki I Sztuki w Łodzi. „Biedermeier

– styl, który wzbogacił Zgierz”- wykład,

wycieczka

Centrum Konserwacji Drewna w Zgierzu,

ul. Narutowicza 6

**godz. 17:00-20:00**

Turniej TESCO/futsalu

MOSIR, ul. Wschodnia 2

## 20 KWIETNIA

**godz. 10:00-12:00**

Wiedza bez granic” – XVI Festiwal Nauki

Techniki I Sztuki w Łodzi. „Tam i Tu”- wycieczka,

zwiedzanie wystawy fotograficznej Okręgu

Łódzkiego Związku Polskich Artystów

Fotografików

Galeria Sztuki, Park Kulturowy Miasto Tkaczy,

ul. Narutowicza 5 oficyna

**godz. 10:00**

Licealiada – półfinał wojewódzki/piłka nożna

„6” dziewcząt, Orlik, ul. Musierowicza 3

**godz. 12:00**

Kino @MOK. Seans dla koneserów

Wstęp wolny

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego 1

**godz. 16:00**

Czat z Prezydentem Miasta Zgierza

Więcej na [www.facebook.com/MiastoZgierz](http://www.facebook.com/MiastoZgierz)

**godz. 17:00**

MKP Boruta Zgierz-GKS II Bełchatów/IV liga-

piłka nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

## 21 KWIETNIA

**godz. 10:00-12:00**

Wiedza bez granic” – XVI Festiwal Nauki

Techniki I Sztuki w Łodzi. „Jak zmieniło się

Miasto Tkaczy”- wykład, wycieczka, zwiedzanie

wystaw

Park Kulturowy Miasto Tkaczy,

ul. Rembowskiego 1 front

**godz. 10:00**

Licealiada – półfinał wojewódzki/piłka nożna

„6” chłopców

Orlik, ul. Musierowicza 3

**godz. 18:30**

Pokaz filmu dokumentalnego pt. „Miss Romów”

w ramach Projektu KineDok

Wstęp wolny

Klub Agrafka, ul. Mielczarskiego 1

## 22 KWIETNIA

**godz. 10:00-15:00**

Wiedza bez granic” – XVI Festiwal Nauki

Techniki I Sztuki w Łodzi. „Decoupage i nie

tylko”- warsztaty, wystawa prac Aleksandry

Domańskiej, kiermasz

Park Kulturowy Miasto Tkaczy, ul. Narutowicza

5 oficyna

**godz. 11:00-13:00**

Happening czytelniczy w Zgierzu

Zbiórka – przed biblioteką pedagogiczną, 3-go

Maja 46

Przemarsz ulicą Długą do pl. Jana Pawła II,

gdzie nastąpi zakończenie happeningu

**godz. 17:00-20:00**

Artystyczna Kuźnia „W krainie pięciu mydeł”,

warsztaty mydlarskie

Koszt zajęć – 25 zł/os.

Zapisy pod nr tel. 509 719 665

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 23 KWIETNIA

**godz. 9:00 – 17:00**

Ogólnopolski Turniej SHENKER w futsalu

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 10:00**

TG „Sokół – Radomsko / III liga – tenis stołowy

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 11:00**

MKP Boruta – Bzura Ozorków, p. nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 11:00**

MKP Boruta – Włókniarz Łódź, p. nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 10:00-16:00**

„Akademia form 3D junior” – warsztaty

projektowania i podstaw technologii druku 3D

dla dzieci i młodzieży (od 12 do 17 lat); koszt

udziału: 150 zł

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**godz. 16:00**

UMKS Zgierz- Żąbkowia Żąbki/ II liga kobiet

piłka nożna, MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 15:00**

RAP EVENT „Wolność słowa”

Park Kulturowy Miasto Tkaczy,

ul. Rembowskiego 1

## 24 KWIETNIA

**godz. 9:00- 14:00**

Akcja „Uprzątnij Swoją Strych”

Plac Targowy, ul. Aleksandrowska

**godz. 10:00**

Kino @MOK. Poranek filmowy dla dzieci

Wstęp wolny

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego 1

**godz. 10:00-16:00**

Wiedza bez granic" – XVI Festiwal Nauki Techniki i Sztuki w Łodzi. „Kruszówka – wnętrza mieszczańskie”- zwiedzanie wystawy stałej Muzeum Miasta Zgierza, ul. Dąbrowskiego 21

**godz. 10:00**

TG „Sokół – Wieluń/ III liga – tenis stołowy MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 11:00**

MKP Boruta – Sparta Łódź, p. nożna MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 14:00-17:00**

Koncert charytatywny na rzecz Patryka Arkity Zespół Szkół nr 1 im. Cezaka

**godz. 16:00-18:00**

Wiedza bez granic" – XVI Festiwal Nauki Techniki i Sztuki w Łodzi. „Muzyka lekka, łatwa i przyjemna"- koncert muzyki rozrywkowej Park Kulturowy Miasto Tkaczy, ul. Rembowskiego 1 ofycyna

**25 KWIETNIA**

**godz. 10:00-12:00**

Wiedza bez granic" – XVI Festiwal Nauki Techniki i Sztuki w Łodzi. „Jak zmieniało się Miasto Tkaczy"- wykład, wycieczka, zwiedzanie wystaw

Park Kulturowy Miasto Tkaczy, ul. Rembowskiego 1 front

**godz. 12:00-14:00**

Wiedza bez granic" – XVI Festiwal Nauki Techniki i Sztuki w Łodzi. „Jan Potocki między innymi"- spotkanie z dr Cezarym Marasińskim, pomysłodawcą konkursu plastyczno-filozoficznego, zwiedzanie wystawy

Galeria Sztuki, Park Kulturowy Miasto Tkaczy, ul. Narutowicza 5 ofycyna

**godz. 15:00-24:00**

Powiatowe Targi Edukacyjne MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 16:30-19:45**

Ceramiczne Koło, cykl VIII – Techniki ręczne i duża forma rzeźbiarska

Zapisy pod nr tel. 509 719 665 lub osobiście w wyznaczonym terminie od godz. 8:00

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**26 KWIETNIA**

**godz. 7:00-18:00**

Powiatowe Targi Edukacyjne MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 10:00**

LICEALIADA- finał wojewódzki/piłka nożna"6" dziewcząt, Orlik, ul. Musierowicza 3

**28 KWIETNIA**

**godz. 9:30**

„KAMISHIBAI w Bibliotece", spotkanie z literaturą japońską

Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, ul. Lechonia 2

**29 KWIETNIA**

**godz. 17:00-19:00**

„Kulinarna Wyprawa dookoła Świata", warsztaty dla dzieci od 7 r.ż. – „Obyś jadł w ciekawych czasach, czyli kuchnia chińska"

Koszt udziału – 35 zł/ zajęcia

Zapisy pod nr tel. 509 719 665 lub osobiście w wyznaczonym terminie od godz. 8:00

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**godz. 21:00**

Koncert zespołu „Cochise"

Bilety- 10/15 zł Klub Agrafka, ul. Mielczarskiego 1

**30 KWIETNIA**

**godz. 11:00**

MKP Boruta – UKS SMS Łódź, p. nożna MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 16:00**

MKP Boruta Zgierz-Stal Głowno/IVliga-piłka nożna MOSIR, ul. Wschodnia 2

**1 MAJA**

**godz. 9:00 – 16:00**

Zawody w kolarstwie górskim – MEDIC CUP 2015

Ośrodek Wypoczynkowy Malinka

**5 MAJA**

**godz. 10:00**

Inauguracja Miejskich „Czwartków I.a." MOSIR, ul. Wschodnia 2

**6 MAJA**

**godz. 17:00-20:00**

„Dyskretny urok sepia" – warsztaty decoupage Koszt zajęć – 25 zł/os.

Zapisy pod numerem tel. 509 719 665

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**7 MAJA**

**godz. 16:00**

MKP Boruta – Jutrzenka Warta/ IV liga – p. nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 10:00-13:00**

Kreatywna Kuźnia Familijna „Przyjaciele pszczół" – rodzinne warsztaty pszczelarskie, połączone z wykonywaniem świec woskowych Koszt udziału – 25 zł/ rodzina

Zapisy pod nr tel. 509 719 665

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**godz. 16:00**

MKP Boruta – Jutrzenka Warta/IV liga, p. nożna MOSIR, ul. Wschodnia 2

**8 MAJA**

**godz. 12:00**

Złot Motocyklowy

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**9 MAJA**

**godz. 10:00**

IMS – mistrzostwa Zgierza/ II liga kobiet, p. nożna

MOSIR, ul. Wschodnia 2

**godz. 16:30 – 19:45**

Ceramiczne Koło – IX cykl – Garncarstwo dla zaawansowanych – ceramika inspirowana

starożytną Grecją, warsztaty bezpłatne

Zapisy pod nr tel. 509 719 665

Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

**10 MAJA**

**godz. 10:00**

IMS – mistrzostwa Zgierza/p. nożna „6" chłopców

Orlik, ul. Musierowicza 1/3

**godz. 17:00**

Z cyklu „Spotkania z kulturą – Kultura niemiecka" – „Ten Berlin sprzed lat" – zaprasza

Patrycja Zywert – Szyпка

Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, ul. Łódzka 5

**12 MAJA**

**godz. 18:00**

Wystawa prac studentów Wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych

w Łodzi im. W. Strzemińskiego

Zgierska Galeria Sztuki, Zgierz,

ul. Mielczarskiego 1

**UWAGA! Kalendarium ma charakter poglądowy. Godziny i terminy imprez mogą zostać modyfikowane przez organizatorów.**

## Znajdziesz nas między innymi:

- Urząd Miasta Zgierza, pl. Jana Pawła II 16
  - Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego 1
  - Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17
  - Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Długa 42
  - Muzeum Miasta Zgierza, ul. Dąbrowskiego 21
  - Park Kulturowy Miasto Tkaczy, ul. Rembowskiego 1
  - Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Wschodnia 2
  - Zgierski Uniwersytet III Wieku, ul. Łęczycza 24
  - Hotel San Remo, ul. Chemików 6
  - Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, ul. Łódzka 5 (+ placówki)
  - Dom Kultury SEM, Parzęczewska 18
  - Centrum Konserwacji Drewna, ul. Narutowicza 6
  - Miejski Zespół Przychodni Rejonowych, ul. Łęczycza 24 A (+ placówki)
  - Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Długa 56
  - Straż Miejska, ul. Popieluszki 3A
  - Urząd Gminy Zgierz, ul. Łęczycza 4
  - Starostwo Powiatowe, ul. Sadowa 6A
  - Powiatowy Urząd Pracy, ul. Barona 10
  - Bank Spółdzielczy, ul. Długa 62 A (+ placówki)
  - Sąd Rejonowy, Sokołowska 6
  - Stacja Nowa Gdynia, Sosnowa 1
  - Biurowiec „Boruty", Struga 23
  - Falkopia, 1 Maja 65
  - Komenda Hufca ZHP, Długa 29
  - Centrum Medyczne Boruta, Struga 2/4
  - Warzywniak „U Michała", ul. Powstańców Śląskich 2bc
  - Bar Myśliwski, Popieluszki 9
  - Bar Express, Długa 63/67
  - Zakład fryzjerski „Szalone Nożyczki", ul. 1 Maja 21
  - Zakład fryzjerski „Nie zadzieraj z fryzjerem", ul. Łęczycza 2
  - Sklep spożywczy, ul. Boya-Żeleńskiego 4
  - Restauracja „Jagusia", ul. Skargi 24
  - Sklep rybny „Szprotka", ul. Witkacego 1, paw. 7
  - Lecznicza weterynaryjna, ul. Żytnia 82
  - Sklep spożywczy „Anula", ul. Bazylijska 39 L
  - Instal Zgierz – hurtownia hydrauliczna, ul. Wspólna 12
  - Wojewódzki Szpital Specjalistyczny, ul. Parzęczewska 35
  - Sklep spożywczy „Miraż II", ul. Przygraniczna 32
  - Sklep sportowy, ul. Rembowskiego 63
  - Sklep spożywczy „Od A do Z", ul. Piłsudskiego 23
  - Sklep spożywczy „Mateusz", ul. Kasprzycza 31
  - „Ter-Lux", Czerwieńskiego 52
  - Sklep spożywczy, Dąbrówka, ul. Główna 25
  - Sklep budowlany „Standard", ul. 1 Maja 19
  - Zakład fryzjerski „Jerzyk", ul. Tuwima 20
  - Punkt Lotto, Powtańców Śląskich 2B,C
  - Sklep zoologiczny „Zoolog", ul. Parzęczewska 14 A
- Firmy i instytucje zainteresowane dystrybucją miesięcznika „Zgierz – moja przestrzeń" zapraszamy do kontaktu z naszą redakcją: mokzgierz@interia.pl lub pod numerem tel. +42 716 26 18.



*Bialo-Czerwona*  
**MAJÓWKA**  
**1-3 MAJA**

**W programie: występy zespołów muzycznych i tanecznych,  
pokaz filmowy, uroczystości patriotyczne,  
koncert Andrzeja Jagodzińskiego  
"W Hołdzie Wolności" oraz wiele innych atrakcji**

**PLAC JANA PAWŁA II**  
**ZGIERZ**  
Amfiteatr

