

zgierski miesięcznik społeczno-kulturalny  
maj 2017, nr 5/2017 (19) | egzemplarz bezpłatny | ISSN 2450-3770

MOJA  
**Zg**  
**ie**  
**rz**  
PRZESTRZEŃ

REMONT  
ŚNIECHOWSKIEGO  
I INNE MIEJSKIE  
INWESTYCJE

ZGIERSKA ŁAŹNIA  
I JEJ TAJEMNICE

MACIEJ STEBEL  
- AMERYKAŃSKI  
SZERYF ZE ZGIERZA

JEŻE MISTRZAMI  
LIGI ZALK

ROWER  
PUBLICZNY  
FAKTEM JEST

SEZON WYDARZEŃ  
PLENEROWYCH  
CZAS ZACZAĆ



## SPIS TREŚCI

Zgierska Majówka	3
Z życia miasta	4–5
Po Zgierzu i Łodzi na jednym bilecie	6
Mieszkania na nowo	6
Będzie się działo	7
Festiwal kolorów, władza w mieście i połów magnetycznych rybek	7
Muzealne nocne atrakcje	8
Zmień styl życia na zdrowy	8
Innowacyjność „Cezaka” doceniona	9
Rower miejski dostępny	9
Jak wykorzystywać siły natury?	10
Młodzi zgierzanie zaradni i aktywni	10
Zgierz bardzo francuski	12
Piaskowice (2)	12
Słowiński ślub	13
KLASTER – model efektywnej współpracy	13
Remont Śniechowskiego coraz bliżej	14
Remonty, inwestycje	14
Maciej Stebel. Szeryf ze Zgierza	15
Tajemnice miejskiej łaźni	16
Nowe zgierskie ulice	17
Elektryczny czy hybrydowy?	18
Psie metamorfozy	19
Jeże trafiają do kosza	20
Pływackie wyścigi w hołdzie Zaworowi	21
Niełatwa droga do awansu	21
60 lat TKKF	22
Uroki gotowania	22
Jubileusz szkoły muzycznej	23
Barwy Wielkanocy	23
Szukam własnej, dobrej dla mnie ścieżki	24
Ku pokrzepieniu...oczu	25
Marzenie – Etiopia. Baśń w sercu Afryki	26
Złota Nutka	27
Oblicze współczesnej sztuki	28
Podstępne białko zwierzęce	29
Kalendarium wydarzeń	30–31



6



9



15



21



26

## Słowo wstępu



Ostatnio zdarzyło mi się spędzić trochę czasu w kolejce do lekarza w przyszpitalnej poradni specjalistycznej. Każdy z pacjentów musiał „odsiedzieć swoje”, a ponieważ lekarz

co jakiś czas musiał wyjść na oddział lub pojawiały się inne niespodzianki, więc nasłuchiwałam się za wszystkie czasy. Siedząc tam, po raz kolejny uświadomiłam sobie, że klimat tego naszego „polskiego piekielka” ma w sobie coś destrukcyjnego i zarazem depresyjnego. Chcę tym samym nawiązać do inicjatywy uruchomienia publicznego roweru miejskiego. Zgierz jest pierwszym po Łodzi miastem w aglomeracji, który dał mieszkańcom taką możliwość. Inne miasta chwalą się, że będą miały więcej rowerów, więcej stacji...i dobrze. Niech mają, bo i Zgierz będzie miał ich więcej w przyszłym roku. Na razie jednak jest tak, że nasze miasto ma już konkret, podczas gdy inni mają jedynie plany. Okazuje się, że nawet taka sytuacja zamiast być powodem do radości, stała powodem do narzekania i hejtu. Przyznam, że kompletnie tego nie rozumiem. Na szczęście rozstrzygamie: robić coś czy nie robić niczego, nie jest na mojej głowie, ale utwierdzam się w przekonaniu, że słynne słowa piosenki zmarłego niedawno Wojciech Młynarskiego:

„Pewne jest to jedno, że  
Róbmy swoje,  
póki jeszcze ciut się chce!”

to chyba najlepsze, co można w takich sytuacjach zrobić. A tekst ten zadedykować chciałabym wszystkim aktywnym, którzy na co dzień walczą z degrengoladą i biernością innych.

*Renata Karolewska*  
Redaktor naczelna

Miesięcznik „Zgierz – moja przestrzeń”, ISSN 2450-3770 ukazuje się od października 2015 r.  
wydawca: Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego 1, 95-100 Zgierz, tel. 42 714 31 76, mail: moajprzestrzen@umz.zgierz.pl  
Redaktor naczelna: Renata Karolewska  
Zespół stałych współpracowników:  
Jakub Niedziela, Emilia Antosz, Agata Drewnicz-Kaczmarek, Łukasz Sobieralski (foto), Joanna Syncerek (grafika)  
Projekt graficzny, skład i łamanie: Tomasz Kuc  
Druk: NAVY-BLUE  
Nakład: 3000 sztuk. Egzemplarz bezpłatny

Treści zawarte w niniejszym miesięczniku są chronione prawem autorskim. Wszelkie przedruki całych artykułów lub ich fragmentów możliwe są wyłącznie po uzyskaniu zgody wydawcy. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania skrótów w przekazywanych artykułach oraz zmian w tytułach i śródtytułach.  
Wydawca ma prawo odmówić zamieszczenia reklam i ogłoszeń, jeśli ich treść lub forma nie jest zgodna z linią programową lub charakterem miesięcznika (art. 36, pkt 4 prawa prasowego). Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam. Wydawca nie identyfikuje się ze wszystkimi poglądami, które wyrażone są w publikowanych tekstach.



Projekt okładki:  
*Joanna*  
*Syncerek*

Zdjęcie:  
*Łukasz Sobieralski*

# Zgierska Majówka

**W**zniośle, patriotycznie, ale też z humorem i na sportowo. Mieszkańcom, którzy zdecydowali się pierwsze dni maja spędzić w Zgierzu, zaproponowano rajd rowerowy, Defiladę Patriotyczną, a także miejskiego grilla i spektakl muzyczny. 1 maja w parku miejskim zainaugurowano działalność Zgierskiego Roweru Miejskiego. Z tej okazji zorganizowano konkursy sprawnościowe dla najmłodszych, lekcję bezpiecznej jazdy na rowerze oraz przejazd ulicami miasta. Stracone podczas rajdu kalorie można było uzupełnić w strefie grillowania. 2 maja od ulicy Wschodniej do placu Jana Pawła II przeszła defilada ze stumetrową polską flagą. Tradycyjnie wyróżniła się grupa zgierskich harcerzy. Dzień Święta Narodowego Trzeciego Maja rozpoczął się w naszym mieście uroczystą mszą świętą, po niej składano wieńce pod tablicami upamiętniającymi walczących o niepodległość. Wieczorem w Mieście Tkaczy odbył się koncert artystów związanych z fundacją „Avangart”. Obok arii z oper i operetek zgierzanie usłyszeli przedwojenne przeboje: „Miłość Ci wszystko wybaczy” i „Umówiłem się z nią na dziewiątą”. (jn)



Inauguracji Zgierskiego Roweru Miejskiego towarzyszył rajd ulicami miasta. Wzięło w nim udział około siedemdziesięciu rowerzystów. Start i metę wyznaczono w parku miejskim



Defilada Patriotyczna ze stumetrową flagą zrobiła duże wrażenie na przechodniach. Pochód rozpoczął się przy ul. Wschodniej, zakończył na placu Jana Pawła II. Tak świętowano w Zgierzu Dzień Flagi



Katarzyna Zając-Caban (sopran) i Piotr Wołosz (bas) wystąpili z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego oraz fortepianu. Program składał się przebojów filmowych i operetkowych, publiczność nagrodziła artystów owacją na stojąco



W uroczystościach Święta Narodowego Trzeciego Maja brali też udział zgierscy kombataneci. Prezydent Zgierza Przemysław Staniszewski przypomniał o znaczeniu Konstytucji 3 maja w historii Polski.



Składaniu wieńców przy tablicach patriotycznych towarzyszyła asysta honorowa harcerzy. W uroczystościach brali udział przedstawiciele władz Zgierza, partii politycznych, rad osiedli, nie zabrakło też mieszkańców.

## Promocja wspólnej płyty



Galderia podczas koncertu w zgierskim klubie

Już po raz piąty zagrał w Zgierzu francuski zespół Galderia. Marsylczycy tym razem koncertem w klubie „AgRaFKa” promowali płytę „Radio Unplugged” nagraną rok temu w studiu im. Henryka Debicha Polskiego Radia Łódź wspólnie ze zgierskim chórem „Lutnia”. Akustyczny występ spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem zgierskiej publiczności, która wypełniła po brzegi salę klubu przy ulicy Mielczarskiego. (RG)

## Sami o Sobie

Każdego roku zgierzanie w sposób szczególny obchodzą Dzień Godności Osoby z Niepełnosprawnością Intelktualną. W Parku Kulturowym Miasto Tkaczy odbywa się przegląd twórczości osób niepełnosprawnych intelektualnie „Sami o sobie – wkład osób niepełnosprawnych w kulturę regionu”. Jest to niezwykła okazja do integracji osób niepełnosprawnych ze społecznością lokalną, jak również wyjątkowe wydarzenie, podczas którego zaprezentowane zostaną efekty całorocznej pracy uczestników terapii rozwijającej ekspresję tworzącą w takich dziedzinach, jak muzyka, taniec, malarstwo, rzeźba, ceramika i kulinaria. W czasie tegorocznego przeglądu, który odbędzie się 16 maja, zaprezentuje się około 250 osób niepełnosprawnych z województwa łódzkiego. Organizator – Polskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Zgierzu – zaprasza do Miasta Tkaczy na tegoroczną edycję przeglądu. Atrakcji z pewnością nie zabraknie. (ea)



## Większa Zgierska Karta Dużej Rodziny

O sześć kolejnych firm wzbogaciła się lista organizacji oferujących swoje produkty i usługi w ramach Zgierskiej Karty Dużej Rodziny. Nieco ponad 1800 uprzywilejowanych mieszkańców od ostatniego tygodnia kwietnia może korzystać na ulgowych zasadach z oferty szkoły pływania „Swim speed”, sklepu zielarsko-medycznego przy Długiej, Akademii Twórczego Rozwoju, biura rachunkowego „Oxa”, centrum zdrowia i urody przy ul. Kamiennej i sklepu zoologicznego „Zoolog”. Większość firm działa jednocześnie w Zgierskiej Karcie Seniora.

Dotychczas do miejskiego programu dla dużych rodzin przystąpiły 34 organizacje. (rk)



Kolejni lokalni przedsiębiorcy przystąpili do karty Dużej Rodziny. Porozumienie w tej sprawie zostało podpisane pod koniec kwietnia

## Ogłoszenia w UMZ tylko elektronicznie

Koniec z papierowymi ogłoszeniami w Urzędzie Miasta Zgierza. Z początkiem maja tradycyjna tablica ogłoszeń w budynku przy placu Jana Pawła II została zastąpiona elektroniczną. W związku z tym przesyłane ogłoszenia sądowe, komornicze i inne, będą publikowane

w totemach, które znalazły swoje miejsce na parterze i pierwszym piętrze urzędu. Totemy to nowoczesne urządzenia wyposażone w intuicyjne i przyjazne dla użytkownika oprogramowanie, a zawierające informacje urzędowe, takie jak uchwały rady miasta, zarządzenia prezydenta, informacje o przetargach, konkursach i wiele innych. Mieszkańcy mogli korzystać z urzędzenia już w okresie przejściowym, kiedy to jeszcze część dokumentów publikowana była w formie papierowej na tradycyjnych tablicach. Wszystkie informacje dotyczące życia miasta równocześnie dostępne są w infoserwisie na głównej stronie internetowej urzędu [www.umz.zgierz.pl](http://www.umz.zgierz.pl).

Pozostałe urzędy na terenie miasta: gminny i starostwa powiatowego, na razie nie korzystają z tak nowoczesnych rozwiązań technologicznych. (rk)



W takim urządzeniu bez problemu można znaleźć ogłoszenia, zarządzenia, uchwały i inne dokumenty publikowane przez władze miasta

## Z mieszkańcami Krzywia o bezpieczeństwie pieszych

Kolejne spotkanie władz miasta, tym razem z mieszkańcami osiedla Krzywia, przebiegało pod hasłem podniesienia bezpieczeństwa pieszych. Uczestnicy domagali się odbudowania schodów nad torami rozebranych przez Generalną Dyрекcję Dróg Krajowych i Autostrad po przejściu działki od PKP, zażądali także budowy bezpiecznego przejścia pod wiaduktem na Długiej. Wskazywali również inne problemy infrastrukturalne na ich osiedlu. Mieszkańcy uzyskali zapewnienie, że miasto jest zainteresowane budową tunelu pod wiaduktem na Długiej, że w najbliższym czasie zostanie wyremontowany chodnik na Długiej pod i za wiaduktem, a także że na skrzyżowaniu Sierakowskiego i Długiej powstanie „sygnalizacja wzbudzana”. Obecny na spotkaniu poseł Marek Matuszewski obiecał mieszkańcom zająć się tematem schodów nad torami. Poinformował

również, że w ciągu dwóch miesięcy wspólnie z władzami Zgierza poinformuje o konkretnej dacie budowy tunelu. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele GDDKiA i PKP. (rk)



Głównym tematem spotkania władz miasta z udziałem mieszkańcami Krzywia było bezpieczeństwo pieszych

## Wymiana polsko-duńska

18 uczniów z Danii wraz z dwoma opiekunami odwiedziło pod koniec kwietnia nasze miasto, przyjeżdżając na zaproszenie swoich rówieśników z Gimnazjum nr 2. Ich wizyta odbyła się w ramach wymiany uczniowskiej z projektu „Let's meet in our



Goście z Danii oprócz Zgierza mieli okazję zwiedzenia Łodzi i Torunia

countries! – Danish and Polish school cooperation”. Program współpracy ma na celu nie tylko lepsze poznanie języka angielskiego – bo na porozumiewanie się w tym języku młodzież niejako została skazana. Była to również doskonała okazja do zapoznania się z historią i tradycjami obydwu krajów. Duńczycy poza zajęciami w szkole zobaczyli najważniejsze atrakcje miasta: Muzeum Miasta Zgierza, Park Kulturowy Miasto Tkaczy oraz kościół św. Katarzyny. Mieli również okazję przekonać się, jak zgierzanie żyją na co dzień – młodzież zamieszkała bowiem w domach gimnazjalistów, którzy przystąpili do projektu. Nie jest to ostatnie spotkanie uczniów. Pod koniec maja zgierzanie odwiedzą swoich duńskich kolegów w ich rodzinnym kraju. (ea)

## Roztańczony Spółdzielczy Dom Kultury „SEM”

Miłośnicy tańca z pewnością wiedzą, że 29. kwietnia na całym świecie obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Tańca. Instytucje kultury i szkoły tańca zajmujące się promowaniem tej formy sztuki celebrować ten dzień i pragną przeżyć go w sposób wyjątkowy. Najbardziej roztańczonym punktem na mapie Zgierza jest niewątpliwie Spółdzielczy Dom Kultury „SEM”. Placówka od lat kształci młodych mieszkańców i rozbudza w nich zamiłowanie do tańca. Nic zatem dziwnego, że to właśnie w SDK „SEM” odbył się „Koncert dla Przyjaciół”. Podczas występu zaprezentowały się tutejsze zespoły: Mała Fantazja, Iskierki, Małe K-2, Fantazja, Codex, K-2 Junior, K-2 Kadra, Alter Ego, Mini Iskierki oraz Średnia Fantazja. Gościnnie wystąpił zespół folklorystyczny Łęczycanie. Było to niezwykle wydarzenie dla wszystkich miłośników płaś w przygłonej muzyce.



Przedostatni dzień kwietnia to święto tańca na całym świecie

Międzynarodowy Dzień Tańca został ustanowiony w 1982 r. przez Komitet Tańca Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (funkcjonującego pod auspicjami UNESCO). Dzień ten został wybrany na pamiątkę chrztu wielkiego reformatora sztuki tańca, twórcy europejskiego teatru baletowego, francuskiego tancerza i choreografa Jeana-Georges'a Noverre'a. (ea)

## Ząb, zęba, zębowi

Co jest zmorą dzieci? Na to pytanie można udzielić wielu odpowiedzi, a jedna z nich na pewno będzie brzmiała: gabinet stomatologiczny. To miejsce nie tylko najmłodszym kojarzy się z bólem i często mało przyjemną wizytą u lekarza. Jedna ze zgierskich placówek dentystycznych postanowiła rozprawić się ze złym wizerunkiem stomatologa i zorganizować konkurs plastyczny dla dzieci „Gabinet stomatologiczny przyszłości”, a za cel wzięła sobie uczniów podstawówek: 3, 5, 8 i 12. Ich prace będziemy mogli zobaczyć 28 maja 2017 r. podczas pikniku „Wszystko na zdrowie”, kiedy to zostaną ogłoszone wyniki konkursu i wręczone cenne nagrody. Tego dnia dzieci wraz z rodzicami będą



Być może w „Komnacie wróżki Zębuszki” łatwiej będzie przelamać strach przed dentystą

mogły również odwiedzić „Komnatę wróżki Zębuszki”, w której odbywać się będą gry, zabawy, malowanie twarzy i warsztaty.

Organizatorem konkursu są gabinety stomatologiczne „Dentist”. (rk)

## Spotkania z historią



Spotkania klubu organizowane są najczęściej w Muzeum Miasta Zgierza

„Naród bez historii jest jak człowiek bez pamięci” – twierdzi znany badacz dziejów Norman Davies. Zawile losy państwa polskiego są tematem spotkań organizowanych przez Klub Historyczny im. gen. Stefana Roweckiego „Grota” w Zgierzu. Tematyka wykładów koncentruje się na okresie międzywojennym, II wojnie światowej oraz latach PRL-u. Ostatnio zgierzanie przybliżyło sylwetkę Marszałka Józefa Piłsudskiego i losy żołnierzy generała Władysława Andersa. W planach wykłady o dobrankach naszych rodziców, o ucieczkach piłkarzy z Polski Ludowej czy socjalistycznej propagandzie. Spotkania najczęściej organizowane są w Muzeum Miasta Zgierza, choć zdarza się, że w ramach współpracy z miejscowymi placówkami edukacyjnymi wykładowcy odwiedzają szkoły. Prelegentami najczęściej są pracownicy IPN i nauczyciele akademicy. Tradycją jest, że po skończonym wykładzie inicjowana jest dyskusja między prelegentem a słuchaczami. Wykładom towarzyszy pokaz slajdów lub projekcja filmów, organizatorzy starają się, aby opowieści o historii były podane w formie atrakcyjnej dla młodego pokolenia. Wstęp na spotkania jest otwarty. (jn)

Miasto Zgierza zaprasza na

# Filmowe

Środy w Zgierzu

Sala widowiskowa przy kościele św. Katarzyny (za Urzędem Miasta)

**10, 17, 24 MAJA**

18:00 - FOKALIZY OTWARTE - WSTĘP WOLNY  
W REPERTUARZE FILMOWE HITY Z OSTATNICH MIESIĘCY

Więcej informacji wraz z repertariem na:  
[www.facebook.com/malindowkazgierz](http://www.facebook.com/malindowkazgierz)

O tym się mówi

# Po Zgierzu i Łodzi na jednym bilecie



Zmiany wprowadzone w kwietniu przez łódzkiego przewoźnika, czyli podział dotychczasowej trasy autobusu 51 na dwie oddzielne linie 51 i 61, utrudnił komunikację między Zgierzem a Łodzią. Pasażerowie

zmuszeni zostali do przesiadki w Łagiewnikach, co nie tylko wydłużyło czas podróży, ale także podniosło jej koszty. Szczęśliwie dla użytkowników komunikacji władze obu miast doszły do porozumienia w sprawie wprowadzenia

Wspólnego Biletu Łódzko-Zgierskiego. Trafili on do sprzedaży na początku maja.

Kosztujący 6 zł bilet (ulgowy 3 zł) uprawnia do przejazdu całą trasą autobusu linii 6, od zgierskiego Osiedla 650-lecia do dworca Łódź Kaliska. Biletu można również użyć do podróży na trasie autobusów 61 i 51. Jeśli pasażer skorzysta z przesiadki w Łagiewnikach, bilet uprawnia do przejazdu najbliższym kursem (przerwa nie powinna być dłuższa niż 10 minut), a raz skasowany będzie obowiązywał w obu pojazdach.

Wspólny Bilet Łódzko-Zgierski ma charakter hybrydowy, obowiązuje na trasie jednej linii, ale również uprawnia do przesiadek. W drugim przypadku ważny jest 60 minut od momentu skasowania i pozwala zarówno na podróż komunikacją autobusową, jak i tramwajową na terenie obu miast (możliwe dowolne przesiadki z łódzkich tramwajów do zgierskich autobusów). Wprowadzenie wspólnego biletu uzasadniano też kłopotami pasażerów z ustaleniem, gdzie przebiega granica stref taryfowych. Nieświadomi konieczności skasowania nowego biletu, podróżujący narazili się na interwencję kontrolerów.

Dużym ułatwieniem dla pasażerów powinno być również wprowadzenie biletu okresowego obowiązujących na wszystkich liniach Zgierza i Łodzi. Miesięczna migawka kosztuje 148 zł (ulgową 74 zł), kwartalna 388 zł (ulgową 194 zł). (jn)



LUKASZ SOBIERALSKI

Od maja w autobusach przekraczających granicę Zgierza i Łodzi możemy kasować jeden bilet

O tym się mówi

# Mieszkania na nowo



LUKASZ SOBIERALSKI

Pięć zgierskich rodzin, których sytuacja materialna daleka jest od doskonałości, a które mieszkają w zasobach komunalnych w najbliższych miesiącach, skorzysta z nowego, miejskiego programu „Pomaganie przez remontowanie”. Będzie on realizowany wspólnie z kilkoma znanymi firmami, a został uchwalony przez radnych podczas kwietniowego posiedzenia Rady Miasta Zgierza.

O tym, które rodziny przystąpią do programu, zdecydował specjalny zespół powołany przez Dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Zgierzu. Pierwszeństwo miały rodziny wielodzietne, z dziećmi poważnie chorymi lub niepełnosprawnymi. – *Zależało nam na znalezieniu formy wsparcia dla tych zgierzan, którzy pomimo trudnej sytuacji materialnej czy rodzinnej, regularnie rozliczają się z miastem, a jednocześnie nie kwalifikują się do żadnych projektów rządowych. Chcieliśmy pomóc przede*

*wszystkim rodzinom, którym po dokonaniu opłat praktycznie niewiele zostaje i nie mogą pozwolić sobie na kosztowny remont – mówi prezydent Zgierza Przemysław Staniszewski. – Trzeba podkreślić, że tegoroczny program jest formą pilotażu. Liczę, że w kolejnych latach miastu uda się pozyskać firmy do współpracy.*

Mieszkania wytypowanych do programu rodzin są w różnym stanie, dlatego zakres prac do wykonania będzie zależał od sytuacji w konkretnym lokalu i może obejmować zarówno wymianę drzwi, okien, podłóg, jak i instalacji, a nawet zakup nowego wyposażenia mieszkania. O aranżację przestrzeni zadba profesjonalny architekt wnętrz. Co ważne, miasto gwarantuje mieszkania zastępcze na czas remontu oraz pomoc przy przeprowadzkach. Dodatkowym bonusem dla rodzin będzie możliwość skorzystania z nieodpłatnego weekendowego wyjazdu nad morze do jednego z dwóch ośrodków wypoczynkowych.

Przy remontach mieszkań miasto wspierać będą firmy zaproszone do programu pomocowego. Wśród nich znalazły się: Atlas, Deante, Milma, Ceramika Tubądzin, Petecki, Pion Serwis. (rk)

Remonty mieszkań dla rodzin będących w szczególnie trudnej sytuacji mają zakończyć się w tym roku

# Będzie się działało



W zeszłym roku dopisali nie tylko mieszkańcy, których tysiące przyszły do parku, ale także wspaniała pogoda

Wspólnym mianownikiem wydarzeń, które złożą się na obchody Święta Miasta w tym roku, będzie film i wszystko, co jest związane z dziesiątą muzą. W dniach 2-4 czerwca 2017 r. jak zwykle w miejskim parku odbędą się imprezy, które powinny zaspokoić gust większości mieszkańców. Cykl wydarzeń otworzy pokaz filmowy. Przy stawie stanie ekran, na którym w piątek od godz. 21.00 będą wyświetlane

kolejne filmy. Jakże? To na razie niespodzianka.

W sobotę 3 czerwca od samego rana pracownicy Wytwórni Filmów Oświatowych zaproszą wszystkich chętnych do udziału w warsztatach filmowych, scenograficznych, z animacji. Zaplanowane są również warsztaty aktorskie. Nie zabraknie okazji do spotkania z aktorami serialu „Ranczo”. W pobliżu działać będzie kawiarenka filmowa

nastrojem nawiązująca do klimatu starego kina. Tam przy herbacie, kawie i ciastku zobaczymy klasyki kinematografii. Warto ją odwiedzić, bo przecież stare filmy prawie zawsze poprawiają nastrój... Organizatorzy zadbali nie tylko o głodnych wrażeń artystycznych, ale również o tych, którym niespodziewanie coś zagra w żołądku. W parku otwarty zostanie punkt gastronomiczny.

Podczas Święta Miasta nie zabraknie atrakcji dla zwolenników czynnego wypoczynku. Dla nich zaplanowany został między innymi rajd rowerowy z atrakcjami i bieg „O Srebrne Czółenka Włóknarskie”. Natomiast dla wszystkich miłośników jednośladów – pokaz bicykli.

Sobotnie popołudnie i wieczór to czas wydarzeń artystycznych. Na dwóch scenach ustawionych w parku wystąpią: Kabaret „Kalamasz”, Patryk Kumór, Szymon Chodyniec-ki, a gwiazdą wieczoru będzie zespół Feel.

Niedziela 4 czerwca zarezerwowana jest na prezentację zgierskich artystów i twórców. Jak zwykle czeka nas promocja najnowszej płyty MuZGI, a we wczesnych godzinach popołudniowych nie lada gratka dla miłośników twórczości autorskiej – koncert piosenek Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego i Jonasza Kofty w wykonaniu artystów Teatru Muzycznego w Łodzi. Czyż nie warto zaplanować sobie wizyty w parku? (rk)

Młodszy odcień miasta

## Festiwal kolorów, władza w mieście i połów magnetycznych rybek

Do Międzynarodowego Dnia Dziecka zostało już niewiele czasu. Z pewnością większość dzieciaków z niecierpliwością czeka na niespodzianki, które zazwyczaj pojawiają się z tej okazji. O najmłodszych jak zwykle nie zapomniało Centrum Kultury Dziecka, które przygotowało dla nich mnóstwo atrakcji.

Wydarzenia rozpoczną się już o godzinie 9.00. W sali widowiskowej Zespołu Szkół i Placówek Kwalifikacji Zawodowych odbędzie się spektakl teatralny, a potem animacje dla zorganizowanych grup uczniów najmłodszych klas szkół podstawowych. W tym czasie dzieci o kilka lat starsze, podobnie jak w zeszłym roku, przejmą władzę w mieście. Jedno zostanie wybrane Małym/Małą Prezydent Miasta Zgierza. A kilkoro – radnymi, którzy podczas II Sesji Dziecięcej Rady Miasta omówią najważniejsze problemy Zgierza z „młodszego” punktu widzenia.

Inne z kolei zostaną na kilka godzin naczelnikami poszczególnych wydziałów UMZ, poznając tajniki pracy urzędu.

Na popołudnie natomiast został zaplanowany rodzinny piknik. W godzinach 15.00-20.00 w miejskim parku pojawi się mnóstwo atrakcji, a wśród nich po raz pierwszy w Zgierzu wodny plac zabaw z wyrzutniami, tamami, wirem wodnym, torem do łowienia magnetycznych rybek. Do tego spotkania z postaciami z bajek, spektakl teatralny, scena pełna muzyki i tańca, i mnóstwo innych gier oraz zabaw. Na koniec, o godz. 20.00 odbędzie finał I Zgierskiego Budżetu Dziecięcego, a to w praktyce oznacza tak bardzo wyczekiwany przez dzieci festiwal kolorów, symboliczne przekazanie 50 par łyżew, z których będzie można skorzystać dopiero za kilka miesięcy oraz ...tyrolka, na którą zapewne czekają nie tylko najmłodszy. (rk)



Jedną z lubianych przez dzieci atrakcji są spotkania z postaciami z bajek

# Muzealne nocne atrakcje

**20** maja już po raz 11. zgierskie instytucje kultury włączają się w międzynarodową akcję „Noc muzeów”. W ten wieczór będzie można wybrać się na koncert, uczestniczyć w wernisażach wystaw albo dowiedzieć się, jak wyglądały królewskie meble. Oferty Muzeum Miasta Zgierza (ul. Dąbrowskiego 21), Parku Kulturowego Miasto Tkaczy (ul. Rembowskiego 1), Centrum Konserwacji Drewna (ul. Narutowicza 5) i Centrum Kultury Dziecka (ul. Rembowskiego 17) są bardzo bogate. Każdy z pewnością znajdzie coś dla siebie, a udział we wszystkich proponowanych wydarzeniach jest bezpłatny. A jak w szczególności wygląda program Nocy muzeów?

W Muzeum Miasta Zgierza odbędą się dwa wydarzenia. O godzinie 17.00 kameralny nastrój przed publicznością roztoczy wokalista i aktor teatralnych inscenizacji muzycznych Janusz Radek. Po koncercie, około godziny 19.00, będzie miał miejsce wernisaż wystawy „Kędziowie” z cyklu „Zgierskie Sagi Artystyczne”. Ponadto zobaczymy wystawy: „Czas Niezlomnych”, „Kruszówka – wnętrza mieszczańskie z przełomu XIX i XX wieku” oraz „Dziecięcy Świat – zabawki z dawnych lat”, która mieści się na I piętrze budynku w PKMT przy ulicy Narutowicza 5.

Miasto Tkaczy już od godziny 18.00 zaprasza na zwiedzanie Muzeum Miejsca, a o 18.30 w Galerii Sztuki PKMT odbędzie



Każdego roku impreza przyciąga tysiące zainteresowanych

się wernisaż wystawy fotografii podróżniczej zgierzanina Dariusza Cłapy. Natomiast od godziny 21.00 będzie można odwiedzić Centrum Konserwacji Drewna i wysłuchać prelekcji „Odrodzenie królewskiej komody – prezentacja projektu odbudowy mebla z Łazienek Królewskich utraconego w czasie II wojny światowej”.

Zgierskie instytucje kultury nie zapominają o atrakcjach dla najmłodszych. O nich jak

zwykle zadbają pracownicy CKD, którzy tego dnia zapraszają do tworzenia glinianej makiety Zgierza czy do udziału w warsztatach książki „Bańnio-booki”. Będzie też można zostać dyrygentem orkiestry, a na koniec dnia pełnego wrażeń zrelaksować się, słuchając dobranocki w ogrodzie – oczywiście, jeśli pogoda na to pozwoli. CKD będzie otwarte do godziny 21.00, a pozostałe instytucje można zwiedzać do godziny 23.00. (ea)

## Rekreacja

# Zmień styl życia na zdrowy



Zeszłoroczny piknik spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem mieszkańców

**R**uch to zdrowie, bo w zdrowym ciele – zdrowy duch. Niby każdy to wie, ale nie każdy bierze sobie do serca tę oczywistą prawdę. Większość z nas jest za to nieskończenie kreatywna w wymyślaniu

wymówek, żeby przekonać siebie i innych, iż nie ma czasu na aktywność fizyczną i dbanie o zdrowie. Taki stan rzeczy zmotywował wóldarzy miasta do podjęcia działań na rzecz promocji profilaktyki zdrowia. Dlatego w tym roku po raz drugi odbędzie się piknik „Wszystko na zdrowie – Zgierz miastem zdrowego stylu życia”. Wydarzenie promujące taką właśnie postawę wśród mieszkańców odbędzie się 28 maja 2017 r. w parku miejskim. – *Możemy spodziewać się mnóstwa atrakcji dla dorosłych i dzieci – zapewnia Mariusz Miśkiewicz z Centrum Obsługi Przedsiębiorców – Zamierzamy powtórzyć te, które sprawdziły się w zeszłym roku i dołożyć kolejne, które – mamy nadzieję – spotkają się z równie dużym zainteresowaniem. W związku z tym przez całą niedzielę mieszkańcy i goście będą mogli nieodpłatnie lub za symboliczną opłatą wziąć udział w zajęciach ruchowych, obejrzeć pokazy sztuk walk, popływać po*

stawie łódką, kajakiem czy rowerem wodnym albo wybrać się na pływalnię miejską przy Łęczyckiej. Będzie też okazja spróbować jazdy konnej – do parku przyjadą bowiem konie ze stajni na Malince. Nie zabraknie konkursów z nagrodami, możliwości skorzystania z porad dietetyków i lekarzy specjalistów, którzy dyżurować będą zarówno w parku, jak i w pobliskiej przychodni miejskiej. Porad udzielać będą również eksperci z zakresu ogrodnictwa i ekologii. Przedstawiciele organizacji pozarządowych zajmujących się profilaktyką zdrowia podpowiedzą, w jaki sposób zamienić swój styl życia na zdrowszy. Ponadto odbędą się warsztaty kreatywnego wykorzystania odpadów. W parku stanie też oblegany w zeszłym roku symulator dachowania. To jedynie część zaplanowanych atrakcji. Organizatorzy zapraszają do Parku Miejskiego im. T.Kościuszki w godzinach 10.00-17.00. (rk)



# Innowacyjność „Cezaka” doceniona

Zespół Szkół nr 1 im. Jakuba Stefana Cezaka to szkoła z ciekawą historią i ogromnymi tradycjami. Kadra zarządzająca nie ogląda się za siebie, ale idzie z duchem czasu i odpowiada na zmiany

zachodzące na rynku pracy. Tę właśnie postępowość dostrzegło i doceniło Studium Prawa Europejskiego – organizator ogólnopolskiego konkursu, w którym „Cezak” wziął udział. Placówka została nagrodzona tytułem

„Innowacyjna szkoła na rynku pracy”. – *Innowacyjność naszej szkoły nie polega tylko na powstaniu nowych profili kształcenia.* – mówi Liliana Lipińska dyrektor szkoły. – *W ostatnim czasie uruchomiliśmy dwa kierunki: technik kelner oraz branżową szkołę I stopnia w zawodzie cukiernik. Od 2011 roku realizujemy wiele projektów unijnych z Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, czy Erasmus +, dzięki którym uczniowie naszej szkoły mają szansę wzbogacić swoje umiejętności podczas staży i praktyk zagranicznych. Uczestniczymy też w konkursach nie tylko na szczeblu ogólnopolskim, ale również międzynarodowym.*

Aby otrzymać certyfikat innowacyjnej szkoły, troje nauczycieli odbyło e-learningowe szkolenie w zakresie zagadnień związanych ze szkolnictwem zawodowym w Polsce i Europie, podstawą programową oraz aspektami prawnymi funkcjonowania szkół. Równoległe placówka musiała przeprowadzić szereg działań przewidzianych regulaminem konkursu, jak choćby zorganizowanie cyklu spotkań z lokalnymi pracodawcami, doradcami zawodowymi czy przeprowadzenie konkursu na temat „Moja wymarzona praca”. „Cezak” zdobył maksymalną liczbę punktów i z dumą może powiedzieć o sobie, że jest szkołą przyszłości. (ea)



Zespół Szkół nr 1 cechuje się doskonałą praktyką w zakresie rozwijania edukacji w odniesieniu do realiów rynku pracy

## Ekologiczny Zgierz

# Rower miejski dostępny

inauguracja pilotażowego programu roweru publicznego już za nami. Pierwszego maja w parku miejskim zebrali się wielbiciele jednośladów, którzy mieli okazję wysłuchać porad Artura Miśkiewicza, wielokrotnego mistrza Polski w downhillu.

O tym, co zrobić, by przystąpić do programu Zgierskiego Roweru Miejskiego, mówił z kolei przedstawiciel firmy zaopatrującej miasto w jednoślady. Chętni najpierw muszą zarejestrować się na stronie internetowej ZgierskiRower.pl i wpłacić inicjalną kwotę 10 złotych, z której finansowane będą wypożyczenia. Pierwsze 20 minut jest całkowicie bezpłatne. Za pierwszą godzinę wypożyczenia zapłacimy 1 zł, za drugą 3 zł, za trzecią i każdą kolejną po 5 zł. Posiadacze migawek mają zapewniony bonus w postaci dodatkowych bezpłatnych 20 minut. Bardzo proste jest też samo wypożyczenie. Wystarczy wpisać na terminalu przy stacji numer telefonu, kod PIN i numer wypożyczanego roweru. Można również skorzystać ze specjalnej bezpłatnej

aplikacji Nextbike, która umożliwi wypożyczenie m.in. poprzez skanowanie kodu QR. Aby zwrócić rower, wystarczy wpiąć go w elektrozamek tej samej lub dowolnej innej stacji w Zgierzu lub w Łodzi. W naszym mieście takie stacje znajdują się na placu Kilińskiego, na Maliniec, w miejskim parku i na osiedlu przy supermarkecie Mila (Witkacego).

Po zamknięciu części teoretycznej, wszyscy chętni wybrali się na wspólną przejażdżkę ulicami miasta, a przejazd zakończył się tam, gdzie zaczął, czyli w miejskim parku.

Zgierz jest pierwszym po Łodzi miastem, które w aglomeracji ma rowery publiczne, choć na razie program działa w formie pilotażowej. Realizatorzy: firma Nextbike i Urząd Miasta Zgierza spodziewają się sporego zainteresowania, zwłaszcza że w bazie danych Łódzkiego Roweru Publicznego jest około tysiąca osób deklarujących Zgierz jako miejsce zamieszkania.

Istnieje również wysokie prawdopodobieństwo, że w przyszłym roku na ulicach

pojawi się znacznie więcej miejskich rowerów, a liczba stacji wzrośnie do 11. Nasze miasto zdecydowało się bowiem na przystąpienie do projektu roweru aglomeracyjnego. Na razie jest jednak za wcześnie, aby mówić o szczegółach. (rk)



Szczegóły działania roweru miejskiego można poznać na stronie [www.ZgierskiRower.pl](http://www.ZgierskiRower.pl)

# Jak wykorzystywać siły natury?

**50** prac plastycznych wpłynęło na konkurs dotyczący oszczędzania energii, ogłoszony w zgierskich placówkach oświatowych. Dzieci w różnym wieku: od przedszkolaków po gimnazjalistów miały za zadanie zobrazować sposoby oszczędzania energii w otaczającej je przestrzeni: szkole, przedszkolu, domu. Młodzież z gimnazjów miała z kolei przygotować logotyp akcji „Zgierz – naturalnie oszczędzaMY energię”. Jury składające się z przedstawicieli władz miasta, wydziału środowiska urzędu miasta, miesięcznika „Zgierz-moja przestrzeń” oraz inicjatora akcji – firmy Engie, miało wyjątkowo trudne zadanie. Prace były bardzo zróżnicowane, wykonane z wykorzystaniem najróżniejszych technik. Ostatecznie wyróżniono 15 prac, kierując się oddaniem ducha tematu, estetyką, jakością wykonania i ogólnym wrażeniem. W czasie pikniku „Wszystko na zdrowie”, który odbędzie się w parku miejskim w ostatnią niedzielę maja, autorzy i autorki wyróżnionych prac zostaną nagrodzeni solarnymi zabawkami oraz solarnymi ładowarkami do telefonów. Wszyscy uczestnicy konkursu dostaną natomiast pamiątkowe dyplomy i drobne upominki. Podczas imprezy dzieci będą miały szansę uczestniczenia w warsztatach

z kreatywnego wykorzystania odpadów. Będzie też okazja do przekonania się, jak powstaje energia z wiatru czy słońca, jak działają urządzenia służące do pozyskiwania energii ze źródeł odnawialnych. Całość dopełni wystawa wszystkich prac nadesłanych na konkurs.

Wszystkie te działania mają na celu wzrost świadomości najmłodszego pokolenia w zakresie oszczędzania energii.

Ogłoszenie konkursu poprzedziły prelekcje, podczas których młodzi ludzie dowiadywali się między innymi, czym są odnawialne źródła energii, dlaczego ludzkość chce korzystać z dobrodziejstw natury i jakimi technologiami dysponujemy obecnie. W ramach zajęć odbywających się w zgierskich placówkach oświatowych uczniowie mieli okazję poznać właściwości niektórych materiałów budowlanych i urządzeń wykorzystywanych podczas prac termomodernizacyjnych (np. służący do docieplania styropian czy też lampy LED). Ta ekologiczna akcja stanowiła edukacyjny komponent projektu „Termomodernizacja placówek oświatowych w Zgierzu”, pierwszego w Polsce hybrydowego projektu tego typu realizowanego w partnerstwie publiczno-prywatnym przez UMZ i firmę Engie.

LUKASZ SOBIEŃSKI



Organizatorzy konkursu byli zaskoczeni liczbą i pomysłowością nadesłanych prac

## Młodszy odcień miasta

# Młodzi zgierzanie zaradni i aktywni

**A**flatoun to innowacyjny program edukacji społeczno-finansowej, adresowany do dzieci i młodzieży w wieku 6-20 lat, którego celem jest rozwijanie umiejętności ważnych przez całe życie, zachęcanie do oszczędzania zasobów oraz wywieranie pozytywnego wpływu na swoje otoczenie. Wdrażany jest w 111 krajach na całym świecie, a swoim wsparciem ma objąć ponad 2 miliony osób. Dzięki zgierskiej Fundacji Twórczy, Aktywni we współpracy z Fundacją Nauka dla Środowiska program ten już w maju będzie realizowany również na terenie naszego miasta. Korzystając z najlepszych światowych narzędzi dydaktycznych z obszaru edukacji społeczno-finansowej, pozwala prowadzącym odkryć potencjał uczestników, rozwijać u nich krytyczne myślenie oraz zaangażowanie w działania na rzecz lokalnego otoczenia. Młodzi jednocześnie uczą się otwartości na potrzeby innych ludzi, tolerancji i bycia aktywnym obywatelem. – *Jest to wyjątkowy program, jakiego nie ma w polskich szkołach* – stwierdza Jolanta Podwysocka, Prezes Fundacji Twórczy, Aktywni. – *W czasie*

certyfikowany, międzynarodowy

## PROGRAM AFLATOUN

**AFLATOUN TO MIEJSCE:**

- wyjątkowych doświadczeń
- przyjaznej edukacji nieformalnej
- aktywnej pracy
- przestrzeni dla młodzieży
- w którym dziecko jest w centrum uwagi

**Co zyskasz:**

**Każdy uczestnik programu otrzymuje:**

- Certyfikat Międzynarodowego Programu Aflatoun
- Innowacyjny pakiet narzędzi
- Wparcie merytoryczne, poprzez indywidualne doradztwo i konsultacje online
- Uruchomienie własnego „Klubu Aflatoun”
- Dzieki Klubowi Aflatoun zmienisz się Twoje najbliższe otoczenie
- Młodzież, z którą pracujesz, będzie miała szansę zdobycia grantu rozwojowego
- Stajesz się częścią światowej sieci Aflatoun.

**Zgłoś się do programu już dziś!**

- Wejdź na stronę [www.aflatoun.pl](http://www.aflatoun.pl)
- Wypełnij kartę zgłoszeniową
- Weź udział w 90-minutowym szkoleniu
- Uruchom Klub Aflatoun w swojej okolicy

Kartę zgłoszeniową i więcej informacji znajdziesz na [www.aflatoun.pl](http://www.aflatoun.pl)

Projekt współfinansowany przez Fundację Twórczy, Aktywni i Fundację Nauka dla Środowiska  
 Projekt realizowany na terenie Programu Edukacji Biznesu i Przedsiębiorczości  
 Współfinansowane przez Fundację Nauka dla Środowiska i Fundację Twórczy, Aktywni  
 Współfinansowane przez Fundację Nauka dla Środowiska i Fundację Twórczy, Aktywni

*spotkań będziemy między innymi poruszać tematy dotyczące oszczędzania pieniędzy, ale również bogactw naturalnych i energii. Po zakończeniu warsztatów uczestnicy stworzą Klub Aflatoun, w którym samodzielnie staną przed wyzwaniem rozwiązywania problemów z najbliższego otoczenia. Będzie to doskonała okazja do wykazania się aktywnością obywatelską.*

Warsztaty prowadzone w Zgierzu dodatkowo zostaną wzbogacone o treningi pamięci i koncentracji, które pozwalają rozwinąć potencjał intelektualny uczestników. – *Program Aflatoun realizowany jest w Polsce od 2 lat – mówi Podwysocka. – Badania przeprowadzone po zakończeniu warsztatów wykazują, że u uczestników zmieniło się podejście do życia, że skuteczniej niż inni realizują swoje cele, potrafią sensownie gospodarować pieniędzmi i jasno określają swoją ścieżkę życiową.*

Udział w warsztatach jest bezpłatny, a każdy, kto chce wziąć w nich udział powinien skontaktować się z Fundacją Twórczy, Aktywni telefonicznie (512 969 912) lub mailowo ([fundacjatak@wp.pl](mailto:fundacjatak@wp.pl)). (ea)

# Święto MIASTA ZGIERZA

2017

**PARK MIEJSKI**  
im. T. Kościuszki  
(przy ul. Piątkowskiej)

02-04.06.  
2017 r.

## 2 CZERWCA (piątek)

godz. 21:00 - plenerowy pokaz filmowy

## 3 CZERWCA (sobota)

### SCENA - PASAŻ:

godz. 12:00-17:00 - występy zgierskich artystów, pokazy, konkursy

godz. 14:00 - Kabaret KaŁaMaSz - aktorzy serialu „Ranczo”

### PARK MIEJSKI

godz. 13:00-17:00 - „Studio Filmowe” - otwarte warsztaty animacji i warsztaty filmowe (Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi)

godz. 15:30 - „Ławeczka” - spotkanie z aktorami serialu „Ranczo”

### SCENA GŁÓWNA, KONCERTY:

godz. 17:00 - Patryk Kumór

godz. 18:30 - Szymon Chodyniecki

godz. 20:30 - zespół FEEL

## 4 CZERWCA (niedziela)

### SCENA - PASAŻ:

godz. 12:00-19:00

- zespoły SDK „SEM”
- prezentacja wykonawców - premiera płyty Muzyczny Zgierz „MuZgi 2017”
- pokazy, konkursy, quizy

godz. 16:00 - koncert „Nasz portret - piosenki Osieckiej, Kofty i Młynarskiego” (zespół muzyczny i soliści Teatru Muzycznego w Łodzi)

### PARK MIEJSKI

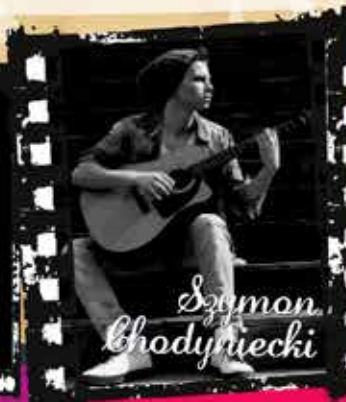
godz. 12:00-15:00 - rajd rowerowy z atrakcjami

godz. 12:00-18:00 - „Bicyklem przez świat”

- pokaz starych rowerów, nauka jazdy, widowisko - edukacja i zabawa

### POZOSTAŁE ATRAKCJE ŚWIĘTA MIASTA ZGIERZA:

- Filmowa Kawiarnia - występy zgierskich artystów (3.06, godz. 17:00-20:00 - występ solistki Teatru Wielkiego w Łodzi, Anny Cymmerman przy akompaniamencie Jacka Malanowskiego)
- strefa gier i zabaw dla dzieci - CKD
- aktorzy animatorzy
- kataryniarze, karykaturzyści, instrumentalniści
- retro fotościanki
- strefa gastronomiczna
- dmuchane atrakcje
- sprzęt wodny



## IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

### 2 CZERWCA

godz. 18:00 - Przegląd Twórczości Plastyków Amatorów Zgierzan i Powiatu Zgierskiego - wernisaż wystawy (Spółdzielczy Dom Kultury „SEM”, ul. Parzęczewska 21)

### 3 CZERWCA

godz. 10:00 - 110-lecie T. G. Sokół w Zgierzu, XVI Międzynarodowe Mistrzostwa Związku Towarzystw Gimnastycznych „Sokół” w Tenisie Stołowym Zgierz 2017 (hala sportowa MOSiR, ul. Wschodnia 2)  
godz. 10:00-13:00 - XXXIV Bieg „O Srebrne Czółenka Włóknarskie” (Szkoła Podstawowa Nr 12)

# Zgierz bardzo francuski

Sporo sukcesów odnieśli zgierscy gimnazjaliści w wojewódzkich konkursach zorganizowanych w ramach Międzynarodowego Święta Frankofonii, którego obchody zaczęły się w drugiej połowie marca, a zakończyły konferencją na Politechnice Łódzkiej pod koniec kwietnia. Kalendarz wydarzeń kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych promujących język francuski, obyczajowość, kulturę tego kraju oraz wszystko, co się z Francją wiąże, był bardzo bogaty. Większość odbywała się w Łodzi, gdzie zgierscy frankofile pozostawili po sobie bardzo wyraźny ślad. Uczniowie Gimnazjum nr 1, będącego jak co roku tutejszym „centrum dowodzenia”, zdobyli wysokie miejsca w kilku konkursach. Na przykład w turystycznym, polegającym na zbudowaniu makiety zabytku Francji, co trzecia przesłana praca została zrobiona przez ucznia ze Zgierza. Nic więc dziwnego, że w tym konkursie miejsca

od drugiego do czwartego oraz jedno wyróżnienie przypadło właśnie gimnazjalistom z Jedyńki. Młodzież znakomicie spisała się również w konkursie gastronomicznym, zdobywając pięć nagród, w tym dwie pierwsze. W tym przypadku rywalizacja składała się z części praktycznej oraz z trudnego testu z wiedzy o kuchni francuskiej. Bardzo dobrze wypadła też Dominika Jeziorska, która po zaśpiewaniu utworu *Zaz „Je veux”* dostała się do finału XV Łódzkiego Festiwalu Piosenki Francuskiej *Plein Chant 2017*. Warto zauważyć, że w eliminacjach wzięło udział 80 osób. Ponadto całe gimnazjum zakwalifikowało się do projektu Politechniki Łódzkiej „Francuska Akademia Młodego Inżyniera”, który rozpocznie się w październiku 2017 r.

Należy podkreślić rosnące zainteresowanie młodzieży nauką języka francuskiego. – *Co roku mamy coraz więcej chętnych*



do udziału w różnych wydarzeniach. Czasem wręcz musimy im odmawiać ze względu na limity miejsc. Zainteresowanie młodzieży jest tym bardziej zaskakujące, że nie jest to język łatwy do nauki, a przygotowanie do konkursu wymaga czasu, wysiłku i zaangażowania z ich strony – mówi Agnieszka Zapart-Pawlak jedna z romanistek Frankofonii 2017.

Gimnazjum nr 1 bierze udział w wielu wydarzeniach Międzynarodowego Święta Frankofonii od początku istnienia imprezy. (rk)

## Dzielnice Zgierza

### Piaskowice (2)

MACIEJ WIERZBOWSKI



W 1784 r. dobra pieskowskie zakupił Michał Czaplicki. Następnym właścicielem (21 I 1788 r.) został Onufry Wilkanowski, łowczy łęczycki i ostatni dzierżawca „starostwa niegrodowego zgierskiego”, który rozpo-

czął nowe gospodarowanie już w 1791 r., kiedy to pojawia się informacja, że Piaskowice (już nie Pieskowice, choć prawie do końca XIX w. występowały obie wersje nazwy) posiadają „Hutę Szklaną”. Warto wiedzieć, że na terenie parafii zgierskiej w końcu XVIII w. pojawia się kilka takich zakładów produkujących tanie gatunki szkła, i stanowiąc pierwszy prawdziwy przemysł w naszych okolicach. Były jeszcze huty w Wierzbnej (obecny Aleksandrów), w Sokolowie (obecnie Łódź) i w Pieskowicach, ale po 1815 r. praktycznie przestały istnieć.

Z hutą w Piaskowicach łączy się pewna zagadka. Księgi parafialne mniej więcej do 1815 r. wymieniają Hutę Pieskowską lub Piaskowską. Huta znajdowała się oczywiście w pobliżu Bzury. Mniej więcej w rejonie lekiego skrzyżowania ulicy Piaskowice w stronę rzeki. We wspomnianym 1791 r., „Piaskowice Wieś Dziedziczna z Hutą Karolin Nazwaną” liczyła 53 mieszkańców: 23 „mężczyzn”

i 16 „niewiast” oraz jednego chłopca i dwie dziewczynki do lat 7. Byli to katolicy. „Dyssydentów” było 11: 9 mężczyzn i 2 kobiety. Nazwa „Karolin” związana była z właścicielem huty Karolem Amerem. W 1800 r. „Piaskowice i Huta Pieskowska” zamieszkiwały 82 osoby: we wsi – 20, i w Hucie – 62. 11 lat później wymienione są tylko Piaskowice z 62. parafianami.

W roku 1828 na mocy testamentu Onufrego Wilkanowskiego j jego żony Heleny z Dembowskich właścicielem dóbr został Jan Bielecki. I tu dygresja: wszyscy znamy niewielki budynek zwany kiedyś niezbyt elegancko „trupianią” w rogu starego cmentarza. Otóż według wszelkiego prawdopodobieństwa jest to właśnie kaplica cmentarna ostatniego starosty zgierskiego Onufrego Wilkanowskiego i jego małżonki. Zapomniana, ale jednocześnie przypominająca stare przysłowie o przemijaniu chały światowej.

Jako pewnego rodzaju ciekawostkę przytaczam listę kolejnych właścicieli oraz sumy, jakie za Piaskowice płacili.

1835 r. – Franciszek Rudnicki – 70 000 złp.;  
1837 r. – Bogumił Rudnicki – 70 000 złp.;  
1859 r. – Józef Fijałkowski – 120 000 złp/18 000 rbs.; 1866 r. – Wojciech Fijałkowski – 19 200 rbs.; 1869 r. – Eleonora ze Skrzyneckich Fijałkowska (małż. Józefa) – 17 000 rbs.; 1872 r. – Marceli Lemieszewski – 24 000 rbs.; 1879 r. – Franciszek Ksawery Dzierżawski – 30 000 rbs.

Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego (t. VIII z 1887 r.) zamieszcza taką oto informację o nich: „Piaskowice mylnie Piaskowice, ... wieś, folwark i kolonia nad Bzurą, pow. łódzki, gm. Nakielnica, par-

Zgierz. ... Wieś ma 8 dm., 99 mk., kol. 7 dm., 38 mk; folwark 3 dm. 10 mk. W 1827 r. było tu 11 domów i 101 mk. W 1860 r. folwark Piaskowice miał rozległości mórg 362 (grunty orne i ogrody – 303 morgi, łąki – 36 mórg, pastwiska – 4 morgi, nieużytki – 19 mórg). Budynków murowanych 1, z drzewa 15. Wieś Piaskowice liczyła osad 9 z 104 morgami gruntu.”

Jak te wsie, kolonie, folwarki mają się do stanu dzisiejszego? Dwór znajdował się mniej więcej na skrócie obecnej ulicy W. Łukasińskiego. Stał pomiędzy dwoma posesjami obecnie należącymi nomen omen do rodziny Piaskowskich. Oba domy zbudowano między innymi z materiałów z rozebranego dworu. Jeden z tych domów niedługo zniknie. Będzie tam przebiegać obwodnica zgierska. Dwór otoczony był przez folwark. Prawdopodobnie po 1863 r. w trakcie uwłaszczenia załazek wsi został „doposażony” i od tego czasu istniała wieś Piaskowice – to tam, gdzie dzisiaj biegnie ulica Piaskowice. Miejscowe określenie tej części jako „Starej Wsi” potwierdzałoby tę wersję.

Kolonia z 1887 r. to najprawdopodobniej Piaskowice Pieńki. Określenie Pieńki łączy się z wycięciem lasu, odwiecznej słynnej piaskowickiej puszczy.

Sam folwark istniał nadal. Zabrano mu co prawda część gruntów pod nową „szosę aleksandrowską”, ale pozostał jako zwarta część. Tak na marginesie przypomnę, że dawny trakt sieradzki biegł nieco inaczej. Być może jego śladem jest dzisiejsza ulica Łukasińskiego oraz fragment ul. Piaskowice. W ten sposób doszliśmy do XX w., ale o tym okresie w następnym odcinku. ●

# Słowiański ślub

**B**yla to na pewno jedna z najbardziej oryginalnych uroczystości ślubnych, jaka odbyła się w budynku zgierskiego Urzędu Stanu Cywilnego. Oboje w kolorowych powłóczystych szatach, wykonanych z naturalnych materiałów, na szyjach poły-skiwała im mosiężna i srebrna biżuteria stylizowana na ozdoby średniowieczne. Ślubny szpaler tworzyli przyjaciele trzymający miecze i tarcze. Dla Moniki i Krzysztofa nie była to pierwsza wspólna ceremonia ślubna, w czerwcu zeszłego roku mężem i żoną ogłosili ich... żerca. – *To słowiański odpowiednik księdza, kapłan religii, która była tu od pokoleń, a która została wyparta przez chrześcijaństwo – tłumaczy Krzysztof – Zresztą wiele jej śladów pozostało tu do dziś, wciąż używamy słowa swat pochodzącego od wyrażenia swaćba, co z kolei oznacza słowiański ślub.*

Ani miejsce, ani pora pierwszej uroczystości nie były przypadkowe. 24 czerwca pod Cedynią świętowano rocznicę bitwy,

podczas której wojska władcy Polan Mieszka I rozgromiły oddziały saskiego margrabiego Hodona. Z tej okazji zorganizowano rekonstrukcję bitwy, którą współtworzył Krzysztof, członek drużyny Sfory z Wągrowca. Po rekonstrukcji odbył się ślub pary zgierzan w obrządku słowiańskim. Koniec czerwca to także ważny moment z powodu przypadającego wtedy przesilenia letniego. Podczas najkrótszej nocy w roku osoby odwołujące się do tradycji słowiańskiej świętują Noc Kupały. – *To nasze piękne, rodzime święto miłości i płodności – mówi Krzysztof.*

Monika tradycję słowiańską zaczęła poznawać właśnie dzięki przyszłemu mężowi. – *Uczestniczyłam wraz z nim w rekonstrukcjach historycznych, potem zaczęłam czytać na temat, zapoznawać się ze źródłami – opowiada zgierzanka. – Uderzyła mnie otwartość tych ludzi i ich zaangażowanie. Rekonstrukcja bitwy to efekt całego roku pracy, poza tym skrupulatnie odtwarzane jest też historyczne*



Słowiański ślub zgierzan w blasku ogniska

*rzemiosło, lepi się garnki, barwi tkaniny starymi sposobami. Ludzie przyjeżdżają całymi rodzinami. Wśród rekonstruktorów są też zagorzali chrześcijanie, religia nas nie dzieli.*

Co wyróżnia osoby odwołujące się do tradycji słowiańskiej? Szacunek do tradycji, poczucie więzi z naturą. – *Oczywiście nie biegam nago wśród drzew – śmieje się Krzysztof – Chodzi o świadomość, że przyroda ma większy wpływ na nas, niż my na nią. Podkreślamy też swój związek z tą ziemią, z krajem, z naszymi przodkami.* (jn)

Mam firmę

## KLASTER – model efektywnej współpracy

KAZIMIERZ KUBIAK



Polskie przedsiębiorstwa, a szczególnie małe i średnie podmioty, napotykają na utrudnienia, które powodują, że nie są w stanie samodzielnie prowadzić rozwiniętej działalności innowacyjnej. Wynika to nie tylko z faktu posiadania niewielkich środków finansowych, ale także z ograniczonych kontaktów z innymi przedsiębiorstwami i instytucjami otoczenia biznesu. Specyfika innowacji wymaga łączenia działań wewnętrznych i zewnętrznych, komunikowania się i współpracy w ramach przyjaznego środowiska. Współpraca, komunikacja, kooperacja i koordynacja działań samodzielnych przedsiębiorstw jest podstawą tworzenia i dyfuzji innowacji, wspierających ich konkurencyjność.

Współczesną formą ekonomicznego współdziałania są klastry, nowoczesna forma polityki rozwoju gospodarczego (*ang. cluster-based policy*). Koncepcja M.E. Portera budowania konkurencyjności w oparciu o klastry, czyli skupiska współpracujących ze sobą przedsiębiorstw, wydaje się najbardziej efektywną metodą rozwoju gospodarczego. Badacze procesu powstawania klastrów, wskazują na występującą barierę w postaci braku wzajemnego zaufania oraz

umiejętności współpracy przedsiębiorców. Niemniej klastry stanowią przykład innowacyjnego sposobu organizowania się przedsiębiorstw, a ich ważną cechą jest brak hierarchicznej podległości podmiotów oraz samodzielności w podejmowaniu decyzji wpływających na rozwój poszczególnych przedsiębiorstw.

Współpracując ze sobą, członkowie klastra doskonalą swoją ofertę, czyniąc ją bardziej konkurencyjną.

Badacze zjawiska podkreślają rolę samorządu lokalnego oraz instytucji otoczenia biznesu w tworzeniu klimatu wzajemnego zaufania i chęci współpracy. Jednocześnie doświadczenia krajów, w których klastry są elementem nowoczesnej gospodarki regionów, wskazują na korzyści wynikające z rozwoju lokalnej przedsiębiorczości oraz rosnącej świadomości przedsiębiorców, przekładającej się na współpracę i społeczną odpowiedzialność biznesu (*Corporate Social Responsibility - CSR*).

Obok korzyści osiągniętych przez przedsiębiorców, wzbogacona jest konkurencyjność regionu i wzrost zainteresowania potencjalnych inwestorów. Dodatkową wartością jest postępujący rozwój kapitału ludzkiego i społecznego. Tworzą się kolejne organizmy gospodarcze oraz rozwija infrastruktura techniczna i społeczna.

Badania i wypowiedzi praktyków w Polsce wskazują na brak zachęt i warunków instytucjonalnych do współpracy. Marnotrawiony jest przez to potencjał rozwojowy

przedsiębiorstw oraz placówek edukacyjnych i szkoleniowych. Tymczasem samorządowe izby przemysłowo-handlowe są najlepszym miejscem do integrowania się przedsiębiorców i kształtowania kultury współpracy, co potwierdzają doświadczenia samorządów gospodarczych Austrii, Niemiec, Francji, Włoch i Hiszpanii.

Polskie doświadczenia wskazują, że izby przemysłowo-handlowe w porozumieniu z samorządem terytorialnym są najbardziej predestynowane do rozwijania klastrów.

Z inicjatywy organizacji przedsiębiorców regionu łódzkiego powstały między innymi takie klastry, jak Łódzko-Mazowiecki Klaster Owocowo-Warzywny (koordynator Skierniewicka Izba Gospodarcza); Klaster „Łódzka Turystyka Konna”, którego koordynatorem jest Regionalna Izba Gospodarcza w Łodzi; Klaster Przemysłu Mody koordynowany przez Związek Pracodawców „Lewiatan”.

W Zgierzu oraz w powiecie zgierskim funkcjonuje kilka tysięcy przedsiębiorstw. Niewielki ich odsetek podejmuje współpracę w ramach organizacji przedsiębiorców. Jednocześnie, w trakcie różnych spotkań i dyskusji, sygnalizowana jest potrzeba ściślejszej współpracy i kooperacji. Być może taką szansę stworzyłby Zgierski Klaster Rozwoju Przedsiębiorczości i Kooperacji. Temat pod rozwagę organizacji przedsiębiorców, instytucji otoczenia biznesu, władz samorządowych i samych przedsiębiorców. Porozmawiajmy...

# Remont Śniechowskiego coraz bliżej

W ostatnich dniach kwietnia zakończyło się postępowanie, którego celem było wyłonienie wykonawcy na długo wyczekiwany remont ulicy Śniechowskiego. Nie ma jeszcze dokładnego harmonogramu prac, ale wiadomo, że inwestycja obejmująca szeroki zakres robót ruszy „na dniach”. Kompleksowo przebudowane zostaną: jezdnia, chodniki i torowisko tramwajowe. Powstanie także kanalizacja deszczowa wraz z wpustami ulicznymi, co pozwoli na właściwe odwodnienie drogi. W praktyce oznacza to, że na jezdni nie będą się już tworzyć gigantyczne kałuże, a elewacje budynków nie będą zalewane brudną wodą wypryskującą spod kół przejeżdżających samochodów.

Z pewnością mieszkańców Śniechowskiego ucieszy również to, że zostaną włączeni w system kanalizacji miejskiej, oraz że ulica zyska nowe oświetlenie.

Inwestycja objęta jest dofinansowaniem w ramach rządowego wsparcia pod nazwą „Program rozwoju gminnej i powiatowej infrastruktury drogowej na lata 2016-2019”, a jej szacowana wartość wynosi 1 847 846 zł. Zakładany termin zakończenia robót budowlanych to koniec września 2017 r.

Przebudowa ulicy była koniecznością ze względu na duże znaczenie komunikacyjne dla naszego miasta oraz obciążenie ruchem kołowym, a w szczególności uciążliwym ruchem samochodów ciężarowych. (rk)



Możemy spodziewać się utrudnień na Śniechowskiego i w okolicy w związku z przebudową ulicy

## Wywiad

# Remonty, inwestycje

Termomodernizacja placówek oświatowych to inwestycja, która budzi zainteresowanie w całej Polsce ze względu na jej zasięg i hybrydowy charakter finansowania. Będzie ona realizowana w partnerstwie publiczno-prywatnym przy współudziale środków europejskich. To najpoważniejsza, ale nie jedyna ważna inwestycja zaplanowana na ten rok.

**Zapytaliśmy prezydenta Przemysława Staniszewskiego, czego jeszcze mogą spodziewać się mieszkańcy?**

Zacznę od tego, że jak tylko zostałem prezydentem, postawiłem sobie za cel rozwój inwestycji w Zgierzu, skupiając również uwagę na systematycznych remontach istniejącej infrastruktury. Przez dwa pierwsze lata udało się zrealizować niemal 100 zadań, z których części po prostu nie widać. Faktycznie największym przedsięwzięciem nie tylko w tym roku, ale też w skali całej historii miasta jest termomodernizacja placówek oświatowych. A wracając do pani pytania, to jedną z największych i ważniejszych inwestycji w tym roku będzie remont

Długiej od Cezaka do Mielczarskiego, dalsza modernizacja dróg gruntowych i remonty kolejnych chodników w mieście.

**Chyba mało prawdopodobne, że da się nadrobić zaległości inwestycyjne w ciągu jednej kadencji. Mimo to chciałabym zapytać o najpilniejsze potrzeby miasta.**

Zgierz ma wiele potrzeb, o których wszyscy dobrze wiemy. Jednak bez regularnej i systematycznej pracy nic się nie zmieni. Wierzę, że stopniowo możemy rozwijać nasze miasto. Trudno jest natomiast powiedzieć, co jest mniej lub bardziej ważne, bo wszystkie sprawy mają swoją wagę.

**Jeszcze ostatnie pytanie. Które ze zrealizowanych lub zainicjowanych działań najbardziej pana cieszą?**

Ta lista jest chyba dość długa. Myślę, że mógłby się na niej znaleźć pilotaż roweru miejskiego, remont ważnych dla miasta ulic: Śniechowskiego i Długiej, budowa nowych mieszkań komunalnych, remont hali MOSiR, wewnątrz łaźni miejskiej. Niewątpliwie ważne z punktu widzenia społecznego było stosunkowo bezbolesne przeprowadzenie zmian w ramach reformy oświaty, ale też rozwój Centrum Obsługi Przedsiębiorców, Centrum Seniora oraz programów karty seniora i dużej rodziny. To wszystko w moim odczuciu ma znaczenie dla rozwoju naszej małej Ojczyzny.



Nowe inwestycje miejskie i remonty istniejącej infrastruktury to priorytety działań prezydenta Przemysława Staniszewskiego

Rozmawiała Renata Karolewska

# Maciej Stebel.

## Szeryf ze Zgierza

Zabawa w kowbojów i Indian była nieodłącznym elementem dzieciństwa dla pokolenia dzisiejszych trzydziesto- i czterdziestolatków. Maciej Stebel, biegając jako dziecko po osiedlu Dubois, nie przypuszczał, że kiedyś do jego piersi przypięta zostanie prawdziwa gwiazda szeryfa. Zgierzanin od roku jest stróżem prawa w stanie Nevada.

### JAKUB NIEDZIELA



Jak został szeryfem w USA? Sama uroczystość trwała kilka minut. Szeryf przedstawił Macieja zgromadzonym, następnie zgierzanin powtórzył słowa przysięgi. Gwiazdę na mundurze umieściła jego żona Elizabeth. To

oczywiście tylko przyjemne zwieńczenie długiego i pracowitego okresu – cały proces rekrutacji trwał czternaście miesięcy! – Po zweryfikowaniu mojego zgłoszenia zaproszono mnie na test pisemny oraz test sprawności fizycznej – wspomina zgierzanin – Sprawdzano m.in. moją zdolność zapamiętywania, orientację na mapach, rozumienie czytanych ustaw. Test sprawności nie był szczególnie trudny, wymagano robienia brzuszka, pompek, wyskoków z miejsca, biegalem na różnych dystansach. Po zaliczeniu tego etapu stanalem przed komisją.

### Wykrywacz kłamstw

Oficerowie pytali kandydata, jak zachowałby się, gdyby w jego obecności ktoś napadł na stację benzynową albo gdyby wezwano go do osoby uzbrojonej w nóż i grożącej, że się zabije. Nie zabrakło pytania, czy byłby w stanie do kogoś strzelić... O tym, że proces rekrutacji jest niezwykle drobiazgowy, świadczy nie tylko testowanie kandydata na wykrywacza kłamstw, ale też dokładne prześwietlenie jego przeszłości. Śledczy dzwonili nawet do Polski, do mamy i brata Macieja, aby dowiedzieć się, co robił przed wyjazdem do Stanów Zjednoczonych. Prześwietlano również jego warunki życia w Nevadzie, czy nie wydaje więcej pieniędzy, niż oficjalnie zarabia. Końcowym etapem były testy psychologiczne i badania medyczne. Ostatecznie Maciej jako pierwszy Polak w historii hrabstwa Douglas został mianowany zastępcą miejscowego szeryfa.

### Zgierzanin w USA

Jednym z warunków ubiegania się o stanowisko było posiadanie amerykańskiego obywatelstwa. Maciej otrzymał je w 2014 r., po dziewięciu latach stałego pobytu



Maciej Stebel chwilę po uroczystości zaprzysiężenia. Nielatwo zdobyć gwiazdę szeryfa



Zgierzanin na służbie. Stróże prawa traktowani są w hrabstwie Douglas z szacunkiem

w USA. Do Stanów Zjednoczonych przyjechał dzięki programowi pozwalającemu na wakacyjne zatrudnianie studentów. Zaczynał od pracy w kasynach. – Miałem szczęście, że zamiast do wielkiego miasta trafiłem do małej górskiej miejscowości nad jeziorem Tahoe, na samej granicy Kalifornii i Nevady – opowiada – Zakochałem się w tym miejscu i postanowiłem zostać na stałe. Po kilku latach przeprowadziłem się w głąb Nevady do miejscowości Gardnerville. Mieszkam tam teraz z żoną i dwoma córkami. Hrabstwo Douglas, które jest terenem mojej pracy, ma około 47 tysięcy mieszkańców. Z reguły stróże prawa w mojej okolicy obdarzeni są szacunkiem.

Jeszcze przed rozpoczęciem pracy w biurze szeryfa zgierzanin pomagał lokalnej społeczności. Zgłosił się na ochotnika do straży pożarnej. Jako strażak-medyk wyjeżdżał do wezwań w wozie bojowym lub w karetce. – Najtrudniejsze akcje w straży to te związane z rannymi lub chorymi dziećmi, na pewno wpływa to na psychikę – mówi Maciej Stebel.

### Stali klienci w areszcie

9 maja minęła pierwsza rocznica rozpoczęcia pracy w biurze szeryfa. Szczęśliwie Maciej nie musiał jeszcze używać broni palnej wobec zatrzymanych, zdarza mu się natomiast sięgać po pałkę czy paralizator wobec osób wszczynających bójki. – Nie spodziewałem się, że jest tu tylu „stałych klientów”, którzy nie uczą się na własnych błędach – twierdzi – Liczb osób uzależnionych od narkotyków też daje do myślenia.

Twardy akcent zdradza, że Maciej jest obcokrajowcem, zdarza się, że usłyszy od aresztanta, że powinien wracać do swojego kraju. Bo czy Polak może uczyć prawa rdzennych Amerykanów? – Odpowiadam, że teraz USA jest moim krajem, ciężko na to obywatelstwo pracowałem i przez wiele lat cierpliwie czekałem. Im obywatelstwo podano na srebrnej tacy, wystarczyło, że się tu urodzili. Po takim argumentacie najczęściej nie mają już nic do dodania i się uspokajają – tłumaczy szeryf.

W maju przyszłego roku jego klasa ze zgierskiego liceum im. Staszica obchodzić będzie 20-lecie matury. Jest szansa, że Maciej przyjedzie z tej okazji do Polski. ●

# Tajemnice miejskiej łaźni

27 kwietnia minęło 91 lat od dnia, w którym Rada Miasta Zgierza przyjęła niewielką przewagą głosów uchwałę o zaciągnięciu pożyczki w wysokości 800 000 dolarów od amerykańskiego Towarzystwa Ulen & Company na realizację niezbędnych inwestycji komunalnych, wśród których znalazła się między innymi łaźnia miejska przy Łęczyckiej. Było to prawdopodobnie pierwsze partnerstwo publiczno-prywatne podpisane w Zgierzu. Okazuje się, że formuła, która w Polsce dziś wraca do łask i w naszym mieście materializuje się w postaci projektu termomodernizacji placówek oświatowych, ma tu swoją tradycję.

**RENATA KAROLEWSKA  
MACIEJ WIERZBOWSKI**



Zgierz, podobnie jak wiele miast dawnego zaboru rosyjskiego, był niedoinwestowany. Miasto potrzebowało wodociągów i kanalizacji, władze chciały także wybudować nową rzeźnię, hale targowe i łaźnię. W publicznej kasie brakowało jednak środków na realizację tych celów. Potrzeb nie była w stanie zaspokoić nawet pożyczka w wysokości 650 000 marek przyznana przez ówczesne Ministerstwo Robót Publicznych. Dlatego wzorem szesnastu innych polskich miast podjęto współpracę z amerykańskim towarzystwem.

Ostatecznie komisja przydzielająca pożyczki przyznała Zgierzowi znacznie mniej pieniędzy na budowę łaźni i niefunkcjonującej już dziś rzeźni, a wszelkie roboty inwestycyjne miało wykonać samo towarzystwo, kosztami obciążając miasto. Jako żyrant występował Bank Gospodarstwa Krajowego. Ta budząca wiele kontrowersji i protestów decyzja władz miała swój wpływ – rzecz jasna – na kolejne miejskie budżety.

## **Piękny i wielofunkcyjny**

Chyba dobrze się stało, że pomimo braku pełnej akceptacji radnych i mieszkańców, projekt zrealizowano. Dzięki temu Zgierz ma na swoim terenie prawdziwą architektoniczną perłę. Po dziewięciu dekadach można też śmiało stwierdzić, że Towarzystwo Ulen&Co. wykonało usługę najwyższej



jakości. – *Jak na tamte czasy zastosowano rozwiązania kosmiczne – mówi architekt Janusz Patora, którego pracownia projektuje remont łaźni. – Żelbetowa konstrukcja niecki basenowej została podparta murem kamiennymi słupami. W ten sposób powstały wokół piwnice o różnej wysokości, co pozwala na dojście do każdego miejsca i przeprowadzenie dokładnej oceny szczelności oraz stanu konstrukcji. Wentylacja została zrobiona tak, że pewnie działałaby po dziś dzień, gdyby nie dobrali się*

*do niej współcześni technicy, natomiast oryginalne piece ogrzewały obiekt jeszcze kilka lat temu. To z pewnością najciekawszy budynek w Zgierzu.*

Biorąc pod uwagę stopień skomplikowania i możliwości techniczne dostępne w latach 20-tych XX w., chyba najbardziej zaskakuje czas realizacji. Obiekt postawiono i wyposażono w niespełna dwa lata pomiędzy 15 maja 1927 r. a 1 lutego 1929 r. A to nawet przy obecnych technologiach



byłoby niemałym osiągnięciem. Do dziś zachowało się wiele elementów wnętrza w nie naruszonym stanie, co z kolei – biorąc pod uwagę podejście komunistycznych władz PRL-u – jest „małym cudem”, bo przecież systematycznie niszczone wszystko, co było „fabrykanckim, burżuazyjnym wymysłem”. Pozostały między innymi: drewniane przebiegalnie, przedwojenne kafle, posadzki, obrzeża niecki basenowej, mosiężne lampy, sztukaterie na ścianach, wewnętrzna stolarka okienna czy balustrady przy schodach i galerii. One również stanowią o wartości obiektu, nadając mu niepowtarzalny charakter i klimat, który do dziś urzeka swą kameralnością, wygodą i funkcjonalnością.

Do zaprojektowania Miejskiego Zakładu Kąpielowego, zwanego łaźnią czy po prostu basenem, Amerykanie wynajęli czołowego polskiego architekta Władysława Horodeckiego, który podjął pracę nad tym niełatwym zadaniem wspólnie z Feliksem Michalskim. Obaj inżynierowie zaprojektowali go tak, że oprócz funkcji rekreacyjnych i higienicznych, budynek ten pełnił także funkcje lecznicze. Borowiny czy bicze wodne znane były w Zgierzu bowiem już przed wojną. Była tu także pralnia mechaniczna. W pierwszych latach funkcjonowania na pływalni odbywało się wiele zawodów pływackich o charakterze ogólnopolskim. Dziś to już niemożliwe ze względu na niewielkie wymiary niecki: 10×17 m.

### Pieniądze dla „niewidocznej gwiazdy”

Z miejską łaźnią jest tak jak ze wszystkimi obiektami komunalnymi. Choć są bardzo potrzebne, to widać je dopóty, dopóki ich nie ma. Gdy powstaną, stają się niewidoczne dla oczu, podobnie jak wodociągi, kanalizacja, sieci elektryczne czy światłowodowe. Trzeba też wiedzieć, że służąc mieszkańcom, najczęściej są „pod kreską” i muszą być dotowane. Basen przy Łęczyckiej był oczywiście w ten sposób utrzymywany przez całe dekady, jednak nadszedł czas, w którym bieżące naprawy przestają wystarczać.

Rozpoczynający się wkrótce remont wnętrza łaźni jest skomplikowany z co najmniej dwóch powodów. Pierwszy stanowią ogromne sumy niezbędne do doprowadzenia budynku do stanu, którego wszyscy oczekiwaliby. Drugi dotyczy dostosowania pomieszczeń do obowiązujących wymogów bezpieczeństwa przy jednoczesnym zachowaniu ich historycznego wyglądu. Jednak to zaledwie wierzchołek góry lodowej, bo przy remontach takich obiektów najczęściej trafia się na „worek z niespodziankami”. Mimo wszystko, władze miasta zamierzają powalczyć o środki, które pozwolą nie tylko na zachowanie naszej „filmowej gwiazdy” dla przyszłych pokoleń, ale także na wykonanie prac, dzięki którym odzyska ona swój dawny blask. ●

# Nowe zgierskie ulice

LUKASZ SOBIERAŁSKI



Ksiądz Jerzy Kowalczyk został patronem ulicy przy parafii Najświętszej Maryi Panny Różańcowej

**N**a ostatniej sesji Rady Miasta Zgierza samorządowcy podjęli decyzję o nadaniu nazwy nowo utworzonej drodze wewnętrznej na osiedlu Podleśna. Patronką ulicy została Wanda Chotomska – klasyk literatury dziecięcej, w naszym mieście znana szczególnie jako autorka „Przygód jeża spod miasta Zgierza”. Standardowo w przypadku nadawania nazw ulicom rada miasta zasięga opinii lokalnej rady osiedla. Tym razem potrzebna była również zgoda samej patronki, osoby wciąż żyjącej. - *Z ogromną radością moja mama Wanda Chotomska, Honorowa Obywatelka Miasta Zgierza, przyjęła propozycję nadania imienia jednej z ulic Waszego, drogiego jej sercu miasta* – odpisała jej córka Ewa, popularna Ciotka Klotka, również często odwiedzająca Zgierz. Jeszcze nie wiadomo, kiedy na drodze sąsiadującej z ulicami Kasprowicza i Trojańska, pojawią się tabliczki z nazwiskiem słynnej pisarki.

Natomiast pod koniec kwietnia przy kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Różańcowej na Osiedlu 650-lecia uroczystie odślaniano inną tablicę. Patronem sąsiadującej z kościołem ulicy prowadzącej od Parzęczewskiej do nowo budowanego hospicjum, został ksiądz Jerzy Kowalczyk. Kapłan związany był parafią NMPR od momentu jej

powstania, przypadającego na końcówkę lat 80. Odpowiadał za wybór miejsca, a także za budowę kościoła i sąsiadującej plebanii. W 2003 r. księdzu Kowalczykowi przyznano tytuł „Zasłużony dla Miasta Zgierza”. Kapłan zmarł w lipcu 2016 r.

Na mapie Zgierza corocznie pojawiają się nowe nazwy ulic i pasaży. I tak patronem ulicy przy Centrum Medycznym Boruta został w 2015 r. Władysław Lisiecki, długoletni dyrektor zakładu produkującego barwniki, inicjator powstania obiektów Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Wschodniej. W zeszłym roku pasaż między ulicą Długą a Rembowskiego zyskał nazwę Vladka Sheybala, urodzonego w Zgierzu aktora, który grał m.in. w filmach Andrzeja Wajdy oraz w bondowskich „Pozdrowieniach z Rosji”. Nowymi patronami ulic zostają najczęściej osoby związane ze Zgierzem. Tak było w przypadku artysty plastyka Marka Szwarca czy aktora Macieja Kozłowskiego, choć i od tej reguły są wyjątki. W 2010 r. rondo przy ul. Piątkowskiej zyskało nazwę Lecha i Marii Kaczyńskich, w 2014 r. patronami alei w parku miejskim zostali m.in. Danuta Siedzikówna „Inka” i Jan Rodowicz „Anoda”, członkowie antykomunistycznego podziemia. (jn)

# Elektryczny czy hybrydowy?

Rządowi eksperci zakładają, że za 8 lat po polskich drogach będzie jeździć milion samochodów elektrycznych i to nie tylko w największych miastach, ale również takich, jak Zgierz, przez który prowadzi droga tranzytowa, gdzie wciąż zbyt wiele budynków opalanych jest węglem, a w okresie grzewczym smog jest przykrą codziennością.

**RENATA KAROLEWSKA**



Taki plan na pewno cieszy tych, którzy pojmują ekologię nie jedynie jako hasła i akcje co jakiś czas realizowane przez światowe organizacje, ale jako własny styl życia we wszystkich jego aspektach. Żeby jednak rządowy plan mógł się zmaterializować,

potrzebny jest spójny system zachęt dla kierowców, tym bardziej że obecnie samochody elektryczne czy nawet hybrydowe wciąż są bardzo drogie, a niezbędna sieć punktów ładowania w zasadzie nie istnieje.

Na razie, 1 marca 2017 r., podpisany został Polski Program Elektryfikacji Motoryzacji, którego celem jest popularyzacja samochodów elektrycznych i rozbudowa sieci punktów ładowania tego typu pojazdów, a który ma wspomóc wdrażanie Planu Rozwoju Elektromobilności. Ma też przyczynić się do zmniejszenia poziomu emisji CO<sub>2</sub> i wesprzeć dostosowanie się do wymogów stawianych przez Unię Europejską. – *Bardzo liczymy na to, że rządowy program coś ruszy i zobowiąże firmy energetyczne do większego zaangażowania w rozwój sieci i tworzenie infrastruktury* – mówi Izabela Augustyniak, specjalistka ds. elektromobilności w Renault Jaszpol – *Pierwszy pozytywny sygnał dała PGE, zapowiadając budowę 15 ładowarek w Łodzi do końca tego roku. Na razie w stolicy regionu jest dosłownie kilka takich punktów, w Zgierzu nie ma ani jednego, a w całej Polsce działa zaledwie 305 stacji. Za trzy lata na parkingach, stacjach benzynowych i przy innych obiektach ma pojawić się 6,5 tysiąca zwykłych i 300 punktów do szybkiego ładowania – przewiduje rządowy program.*

## Niskie liczby i wysokie procenty

Aby zobrazować obecną sytuację na rynku motoryzacyjnym, warto posłużyć się liczbami. – *W naszym powiecie jest zarejestrowanych 16 samochodów z napędem hybrydowym (w tym 7 w samym Zgierzu) oraz 11 pojazdów, których podstawowym napędem jest silnik elektryczny (w tym 6 zarejestrowano w mieście)* – informuje Tomasz Wojciechowski Naczelnik Wydziału Komunikacji w Zgierzu. – *Jednak w tym drugim przypadku zaledwie 3 z nich to samochody osobowe. Reszta to motorowery i quad. Nie widać też wyraźnego wzrostu liczby rejestrowanych pojazdów z napędem alternatywnym. Taka dynamika widoczna jest dopiero w skali całego kraju. Według raportu opracowanego przez*



Na razie na polskim rynku dostępne są zaledwie trzy marki samochodów osobowych z napędem elektrycznym

Polski Związek Przemysłu Motoryzacyjnego, w 2016 r. na polskich drogach pojawiło się 76% więcej takich pojazdów, z czego aż 95% stanowią hybrydy. Jednakże procenty, choć wysokie, przestają robić wrażenie, jeśli weźmie się pod uwagę sprzedaż w liczbach – 10 400 pojazdów. A dodajmy, że samochody z napędem elektrycznym lub hybrydowym plug-in to zaledwie 665 sprzedanych sztuk. Z drugiej strony klienci nie mają zbyt dużego wyboru marek oferujących elektryki. Oprócz niszowej Tesli, auta w pełni elektryczne oferuje jeszcze Nissan i Renault. Mimo to można zauważyć wzrost zainteresowania – *Klienci pytają przede wszystkim o zasięg, o ceny, o żywotność baterii, szybkość*

*ładowania i...wygląd modelu Zoe, lidera w rankingu sprzedaży w pełni elektrycznych samochodów na rynku polskim* – mówi Izabela Augustyniak. – *Tymczasem samochód wygląda jak zwykle auto klasy B, z tą różnicą, że „pełny bak” kosztuje nas średnio kilkanaście złotych i wystarcza na przejechanie maksymalnie 400 km, a na załadowanie baterii do 80% potrzebujemy pół godziny lub około godziny, żeby osiągnęła 100%.*

## Motoryzacyjna przyszłość rodzi się teraz

Samochody z napędem alternatywnym to wciąż motoryzacyjna nisza, ale walka koncernów energetycznych o pierwszeństwo w wyścigu o przyszłego klienta już się rozpoczęła. Największe miasta, takie jak Warszawa, Kraków, Łódź czy Wrocław już pracują na rzecz rozwoju czystej ekologicznie komunikacji i niezbędnej infrastruktury. Choć trudno przewidzieć, kiedy auta elektryczne staną się codziennością na polskich drogach, to z pewnością można stwierdzić, że pojazdy nieemitujące spalin są przyszłością motoryzacji i naszych miast, które, co tu dużo mówić, coraz bardziej potrzebują łyku świeżego powietrza.

- **Napęd hybrydowy** oznacza, że silnik spalinowy samochodu działa jak agregat i łączy baterie samochodu.
- **Napęd hybrydowy plug-in** umożliwia niezależne ładowanie baterii, na przykład z domowego gniazda.
- **Napęd elektryczny** oznacza, że pojazd napędzany jest wyłącznie silnikiem elektrycznym.

# Psie metamorfozy

Jeszcze nie tak dawno psią pielęgnacją zajmowali się hodowcy psów. Dziś salony fryzjerskie dla naszych pupili, które kiedyś budziły drwinę lub co najmniej uśmiech na twarzy, przestały już kogokolwiek dziwić. Joanna Wrześcińska od 10 lat dba o urodę zwierząt. Na wizytę w jej salonie trzeba czekać nawet miesiąc.

## EMILIA ANTOSZ



Stylista psów, fryzjer psów, groomer – to określenia dla zawodu, którego przedstawiciele zajmują się urodą i przydawaniem wdzięku naszym czworonożnym przyjaciółom. Fryzjer zwierząt to dosyć młoda profesja w naszym kraju, ale została ona już uznana i zaakceptowana przez polskie prawo. Ukończenie specjalistycznych szkoleń i kursów jest podstawą do rozpoczęcia pracy w tym fachu. – *W Polsce nie ma szkół kształcących groomerów* – opowiada Wrześcińska. – *U nas szkoli się w trybie kursowym, ale w takich krajach, jak Rosja czy Tajlandia istnieją bardzo dobre szkoły o światowej sławie.*



Nieodłącznym towarzyszem pracy Joanny Wrześcińskiej jest York wabiący się Sprite. Jest to ulubiona rasa fryzjerki do stylizacji

W tej pracy z pewnością odnajdzie się każdy, kto kocha zwierzęta, ma zdolności manualne, poczucie estetyki i ogromne pokłady cierpliwości. Poza wiedzą dotyczącą pielęgnacji i anatomii psa trzeba wiedzieć, jak udzielić pierwszej pomocy. Zdarzają się sytuacje, że ze stresu i lęku zwierzęta dostają na przykład ataku padaczki.

## Kreowanie psiego wizerunku

Przygoda zgierzanki ze stylizacją psów zaczęła się, można powiedzieć, dość banalnie. Jako posiadaczka psa rasy York sama dbała o jego wygląd, ponieważ psi fryzjerzy nie byli w tamtym okresie zbyt popularni. Któregoś razu trafiła do groomerki z Zakopanego i doszła do wniosku, że sama mogłaby się tym zajmować. Skończyła szkolenie i otworzyła swój pierwszy salon.

Stylizacja psów to nie tylko ładna fryzura, ale przede wszystkim pielęgnacja. – *Nie wszystkie psy muszą być strzyżone* – relacjonuje zgierska groomerka. – *Jednak każdy, nawet ten o krótkiej sierści, powinien być wykąpany, wyczesany, mieć wyczyszczone uszy i podcięte pazury.* Niekiedy drobna zmiana poprawia kondycję i wygląd czworonoga. W zgierskim salonie pojawiają się także koty, króliki, świnki morskie. Najoryginalniejszą klientką była papuga, której trzeba było obciąć pazury.

## Pierwszą wizytę

najlepiej zaplanować dla szczeniaka, który skończył przynajmniej 8 tygodni i jest już po wszystkich wymaganych szczepieniach. – *Młode psy wymagają pielęgnacji higienicznej, mają też możliwość przyzwyczajenia się i oswojenia z zabiegami kosmetycznymi* – relacjonuje właścicielka salonu. Klienci powierzają jej swoje psy na dwugodzinne zabiegi. W tym czasie psiaki są kąpane, suszone, wyczesywane i strzyżone.

LUKASZ SOBIERAJSKI



Joanna Wrześcińska swoją przygodę z zawodem groomerki rozpoczęła od własnego psa

Groomerka dba jeszcze o ich pazury i uszy, a następnie zgodnie z propozycją właściciela lub według własnego pomysłu stylizuje ich wygląd.

## Co piszczy w psiej modzie?

W ten zawód wpisany jest rozwój. Doskonalenie się jest nieodłączną częścią tej profesji. Na szkoleniach, na których bywa Joanna Wrześcińska, pojawiają się światowej sławy fryzjerzy wyznaczający nowe trendy. Obecnie najmłodniejszy jest styl koreański, czyli krótkie strzyżenie psiego pyszczka przy jednoczesnym pozostawieniu pejsów po bokach. Do tego stylu pasują kitki, a na łapach pozostaje dłuższa sierść. – *Coraz częściej klienci pytają o perfumy dla psów, a na specjalne okazje, jak Sylwester czy Święta fundują swoim czworonożną koloryzację* – mówi fryzjerka. – *Są to bezpieczne szampony koloryzujące, które wypłukują się przy pierwszym myciu.* Obecnie nowością są lakiery do psich pazurów, ale zgierscy klienci jeszcze nie pytają o ten asortyment. ●

# Jeże trafiają do kosza

Pod koniec kwietnia poznaliśmy zwycięzcę drugiej edycji Zgierskiej Amatorskiej Ligi Koszykówki (ZALK). W finale najlepsza okazała się ekipa Jeży, triumfator poprzednich rozgrywek. Jednak obrona tytułu nie przyszła drużynie łatwo.

## JAKUB NIEDZIELA



– *Budowaliśmy atmosferę, potrzebne były emocje* – śmieje się kapitan Jeży Robert Chocholski pytany o przebieg meczu finałowego. Jeże po dwóch kwartach prowadziły z Bad Boys piętnastoma punktami, jednak na dwie minuty przed końcem przewaga ta stopniała do trzech punktów. Zwycięstwo nie było pewne, tym bardziej że pierwszy, marcowy, pojedynek zespołów zakończył się wygraną Bad Boys. Ostatecznie Jeże pokonały przeciwnika 77:71 i zapisały się w historii zgierskiej

koszykówki jako zwycięzca obu dotychczasowych edycji ZALK.

### Będzie szansa na rewanż

W półfinałach wcale nie było łatwiej. Koszykarze Jeży pierwszy mecz z ekipą WearLab przegrali aż dwudziestoma czterema punktami, więc rewanż musieli zacząć od huraganowych ataków. Dopiero w trzeciej kwarcie udało się zniwelować przewagę WearLabu. Rozpędzone Jeże „odskoczyły” na trzydzieści dwa punkty i to one zagrały w meczu o pierwsze miejsce. W drugim z półfinałów Bad Boys pokonali Makabreskę. Ostatni z wymienionych zespołów zajął finalnie trzecie miejsce w rozgrywkach ZALK. – *Jesteśmy zadowoleni, w pierwszej edycji byliśmy na*

*miejscu czwartym, więc jest progres* – przekazuje kapitan Makabreski Mikołaj Głowacki – *Główny trzon naszego zespołu stanowią znajomi z liceum „Staszica”. Chcemy wystartować w kolejnej edycji ligi, może zajmiemy jeszcze wyższe miejsce.*

Wicemistrzowie ZALK, ekipa Bad Boys, nie rozpiętywali długo finałowej porażki. – *To dobre miejsce, wyższe niż ostatnio* – opowiada Marcin Walczak lider zespołu – *Cieszymy się, że liga koszykówki powstała, bo Zgierz tęsknił za takimi rozgrywkami. Dobrze też, że w porównaniu z pierwszą edycją przesunięto godziny meczów na późniejsze godziny, łatwiej się wtedy zebrać.*

### Odrodzić zgierską koszykówkę

Łącznie w drugiej edycji ZALK wystąpiło sześć drużyn: Jeże, Bad Boys, Makabreska, WearLab, BKS Lalalilo oraz Ball Don't Lie. Rozgrywki zainaugurowano w marcu tego roku. Na parkiecie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji rywalizowali nie tylko zgierzanie. Zawodnicy dojeżdżali z Łodzi i Bratoszewic. Niektórzy z grających, jak Piotr Wyrzykowski z drużyny Jeży, mają za sobą występy w zawodowych ligach koszykówki, duża część bierze udział w rozgrywkach łódzkiego Centralnego Nurtu Basketu Amatorskiego. W drużynie Jeży wystąpił prezydent Zgierza Przemysław Staniszewski, prywatnie wielki fan koszykówki.

Trwają już przygotowania do kolejnej odsłony ZALK. Zapisy mają ruszyć we wrześniu, a mecze zaplanowano na październik. W porównaniu z pierwszymi edycjami, obniżony zostanie wiek zawodników, a zatem za zgodą rodziców na parkiecie będą mogli się pojawić także zawodnicy niepełnoletni. Zgierska Amatorska Liga Koszykówki to jeden ze sposobów na odrodzenie tego sportu w naszym mieście.

### Skład Jeży

Sebastian Andzelak, Artur Augustyniak, Robert Chocholski, Bartłomiej Frątczak, Mateusz Głowacki, Łukasz Kaczmarek, Michał Rzeźniczak, Przemysław Staniszewski, Maciej Świątczak, Piotr Wyrzykowski, Bartłomiej Żak

### Najsukuteczniejszy zawodnik:

1. Piotr Wyrzykowski (Jeże); 2. Mikołaj Głowacki (Makabreska); Rydlewski Marcin (BKS Lalalilo)

### Najsukuteczniejszy zawodnik w rzutach za 3 pkt:

1. Andrzej Wierzyński (Bad Boys); 2. Paweł Kosiewicz (Makabreska); 3. Mateusz Głowacki (Jeże)



LUKASZ SOBERALSKI

# Pływackie wyścigi w hołdzie Zaworowi

Ponad dwustu zawodników wystartowało w 24. Mistrzostwach w Pływaniu Amatorów – Memoriale Zawora, imprezie dedykowanej zgierzanie Józefowi Jurkowi. Popularny Zawór był wychowawcą kilku pokoleń pływaków i wielokrotnym mistrzem województwa łódzkiego. Gdy zmarł niespodziewanie na początku lat 90. jego przyjaciele, uczniowie, a także obaj synowie Bartłomiej i Jakub postanowili organizować zawody pływackie upamiętniające Zawora. Od 1994 r. w memoriałach wystartowało ponad pięć tysięcy amatorów pływania.

Rozrzut wiekowy uczestników robi wrażenie, najmłodsza z pływających Anastazja Żak miała cztery lata, najstarszy Kazimierz Mrówczyński dziewięćdziesiąt pięć! Tradycyjnie wyścigi zorganizowano na różnych dystansach. Przedszkolaki musiały przepłynąć 25 metrów, czyli jedną długość basenu, starsi uczniowie podstawówek i gimnazjaliści już 50 metrów. Rywalizacja w kategorii Open (jedyna, w której mogli brać udział nie tylko amatorzy, ale i posiadacze licencji Polskiego Związku Pływackiego) wymagała



Memoriał Zawora tradycyjnie przyciągnął całe rodziny



Najmłodsza zawodniczka miała 4 lata, najstarszy uczestnik... 95

przeplnięcia 100 metrów. Na tym dystansie najlepsi okazali się Daria Fajkowska, a wśród mężczyzn Adrian Styrzyński. Nieodłącznymi elementami Memoriałów Zawora są: konkurencja ratownicza, czyli holowanie manekina wyciągniętego z dna oraz sztafeta rodzinna. Według regulaminu drużyna musi składać się przynajmniej z jednego dziecka i jednego rodzica, w sztafecie startują minimum trzy osoby. W tym roku aż jedenaście rodzin walczyło o tytuł mistrzowski, najlepsza okazała się drużyna o nazwie „Fajki”.

W imprezie pływackiej biorą udział mieszkańcy powiatów zgierskiego i łęczyckiego (jednym ze współorganizatorów jest Zgiersko-Łęczyckie WOPR), zwycięzcy poszczególnych kategorii otrzymują puchary, natomiast wszyscy uczestnicy – dyplomy.

Atmosfera tegorocznej imprezy świadczy o tym, że pływanie wciąż jest w Zgierzu popularne. Co ważne, osoby zaczynające przygodę z Memoriałem Zawora jako dzieci, dziś przyprowadzają na basen przy ul. Leśmiana swoje pociechy. Za rok odbędzie się jubileuszowa 25. edycja memoriału. (jn)

Piłka nożna

## Niełatwa droga do awansu

Piłkarze Boruty Zgierz starają się powrócić do IV ligi. Po zesłorocznym spadku do klasy okręgowej nie zwolniono trenera Tomasza Kmiecika, ponieważ zarządzający klubem argumentowali, że objął on zespół w trakcie rozgrywek i osiągał znacznie lepsze wyniki niż jego poprzednik. Decyzja okazała się słuszna. Na osiem kolejek przed końcem sezonu Boruta jest liderem swojej grupy, o cztery punkty wyprzedza Stal Głowno, a o dziewięć PTC Pabianice. Jednak zgierzanie muszą pamiętać, że kwestia awansu wciąż pozostaje nierozstrzygnięta. Tym bardziej że Borucie przytrafiają się ostatnio słabsze występy.

Podczas rundy jesiennej piłkarze klubu z ulicy Wschodniej nie przegrali żadnego meczu, runda rewanżowa przyniosła już dwie porażki – z Orłem Parzęczew i Włóknierzem Pabianice. Przyczyną słabszej dyspozycji są z pewnością problemy zdrowotne zawodników formacji obronnej. Dawid Bagrodzki na boisko wróci dopiero pod koniec maja, z kontuzją zmagają się również Paweł Plewka. – Musieliśmy przemeblować obronę, piłkarze

nie mieli czasu, aby się odpowiednio zgrać – tłumaczy trener Tomasz Kmiecik. – Poza tym przeciwnicy, przyjeżdżając na stadion lidera, nastawiają się głównie na obronę. A łatwiej kontrolować, niż przeprowadzać atak pozycyjny.

Przykładem może być przegrany mecz z Włóknierzem Pabianice. Zgierzanie przeżyli przez niemal całe spotkanie, goście wyprowadzili dwie groźne kontry, po których padły bramki i mecz zakończył się wynikiem 1:2. Jednak zespół Boruty szybko otrząsnął się po porażce. Kolejny mecz z Sokołem II Aleksandrów, drużyną również pretendującą do awansu, to już pewna wygrana 4:1. I to na boisku przeciwnika. Optymizmem napawają właśnie mecze z najsilniejszymi przeciwnikami. Stal Głowno przegrała ostatnio z Borutą 0:5, wysokie porażki doznał też wspomniany Sokół. Rewanżowy mecz z PTC Pabianice zgierzanie rozegrają dopiero na początku czerwca, jednak w rundzie jesiennej Boruta pokonał ten zespół 4:2.

W drużynie pojawili się nowi piłkarze: Michał Sobczak z Kujawianki Izbica

Kujawska, Michał Zieliński z Włókniarza Konstantynów i rezerwowy bramkarz Patryk Krajewski z Andrespolii Wiśniowa Góra. Kibice wciąż liczą na dyspozycję strzelecką Sebastiana Ceglarza, jednego z najsilniejszych zawodników łódzkiej ligi okręgowej. Ostatnią kolejkę rundy rewanżowej zaplanowano na 18 czerwca. Oby był to ostatni sezon Boruty w tej klasie rozgrywkowej. (jn)



Zgierzanie potrafią wypracowywać sytuacje strzeleckie, problemem jest skuteczność

# 60 lat TKKF

U powszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży, organizowanie imprez sprzyjających integracji osób niepełnosprawnych, popularyzacja aktywności fizycznej wśród osób starszych. To cele działania Zgierskiego Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej. O tym, że nie są tu puste hasła, przekonuje wykaz imprez sportowych organizowanych i współorganizowanych przez ZTKKF: Bieg o Srebrne Czółenka Włóknarskie, Mistrzostwa w Pływaniu Amatorów Memoriał Zawora, festyn Sport z Mikołajem, Halowe Mistrzostwa Zgierza w Piłce Nożnej gimnazjalistów. I to tylko początek długiej listy działań ZTKKF.

Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej pojawiło się na sportowej mapie Polski w 1957 r. – *Ze wspomnień ówczesnych działaczy, skąpych pamiątkach z tamtych lat oraz własnego udziału w II połowie lat 60. w rozgrywkach ognisk TKKF w tenisie stołowym w Zgierzu, sądzę, że zgierski TKKF*

*powstał kilka lat po powstaniu TKKF-u w Polsce – twierdzi Stanisław Giernalczyk, przez szesnaście lat kierujący organizacją, a dziś pełniący funkcję Honorowego Prezesa – Prężnie rozwijały się ogniska zakładowe i terenowe, było ich kilkanaście. Organizowały turnieje w różnych dyscyplinach sportowych: spartakiady, zloty, pikniki.*

W latach 80. organizacja zawiesiła swoją działalność, jej reaktywacja nastąpiła na przełomie XX i XXI wieku.

W styczniu 2000 r. w Urzędzie Miasta Zgierza zorganizowano spotkanie działaczy dawnego TKKF, nauczycieli zgierskich szkół oraz przedstawicieli klubów sportowych. Pół roku później odbył się Zjazd Delegatów ZTKKF, w skład władz nowo powołanego towarzystwa weszli: Stanisław Giernalczyk (prezes), Zdzisław Jaks, Grzegorz Maciński, Antoni Dąbrowski oraz Bogusław Stożek.

Jedną z pierwszych inicjatyw było zorganizowanie meczu piłki nożnej radni Rady Miasta Zgierza kontra radni Rady Powiatu. Od samego początku towarzystwo zaangażowało się w popularyzację biegów, tenisa



Wieloletni prezes ZTKKF Stanisław Giernalczyk podczas Biegu o Srebrne Czółenka

stołowego i siatkówki. Do dziś organizowany jest Turniej w Piłce Siatkowej Dziewcząt i Chłopców Szkół Ponadgimnazjalnych o Puchar Prezesa ZTKKF. Od czerwca 2016 r. funkcję prezesa pełni Jarosław Jarczyński. – *Dumny jestem z naszego wkładu w promowanie aktywności fizycznej – mówi obecny prezes ZTKKF – Trzeba pamiętać, że naszą pracę wykonujemy społecznie, w czasie wolnym od pracy.* (jn)

## Refleksja o książce

### Uroki gotowania

GRZEGORZ IGNATOWSKI



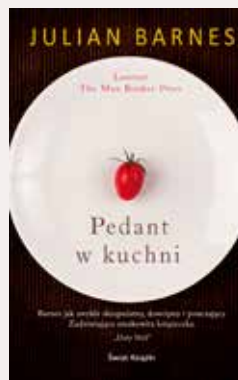
Być może nie zapamięliśmy jeszcze, że w końcu kwietnia obchodzony był Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. Z tej okazji pojawiły się statystyki na temat stanu czytelnictwa w naszym kraju. Pokazały, co dobrze

wiemy. Duża liczba rodaków nie czyta książek w ogóle. Wielu sięga po nie bardzo rzadko. Możemy jednak powiedzieć z pewnym przekąsem, że sprawa nie jest tak bardzo dramatyczna. W wielu domach są przecież nowe książki kucharskie. Jedni kupili je sami. Inni otrzymali w prezencie z okazji imienin lub urodzin. W niezmiernie barwny i intrygujący świat tego typu bestsellerów wprowadza nas Julian Barnes w utworze zatytułowanym „Pedant w kuchni”. Ni mniej, ni więcej, znany angielski powieściopisarz i filozof opowiada, w jaki sposób dążył do tego, aby stać się pedantem – kucharzem doskonałym. Anglik dość często narzeka na książki kucharskie, z jakich nie jest zadowolony, jakich by nie kupił. W każdej brakuje mu informacji na temat zakupów. Jest w tym sporo racji. Ten, kto rzadko chodzi na rynek warzywny, dobrze wie, że nie jest łatwo wybrać soczyste owoce, świeże

warzywa, czy też doskonale mięso. Barnes pisze, że chętnie wybrałby się na specjalistyczny kurs poświęcony robieniu zakupów. Proponuje, aby wśród wykładowców znalazł się specjalista od żywienia, pisarz kulinarny, a nawet psycholog. Osobiście byłbym ciekaw, jak dużo chętnych zapisaloby się na taki kurs. Sami proponujemy, kogo nam brakuje w składzie wykładowców. Na pewno warto – jak pisze Anglik – kupować u zaufanych rzeźników i sprzedawców ryb. Wybierając się na targ z listą zakupów, które są niezbędne do przygotowania wykwintnej potrawy, trzeba też wiedzieć, co zrobić, kiedy nie można kupić konkretnego produktu. Czym go zastąpić. Autor pomstuje również na brak precyzji w przepisach. Zobaczymy, czy pomocne są dla nas rady Barnes'a, który wskazuje, jakich książek kucharskich nie kupować. Przy ich wyborze nie należy zwracać uwagi na kolorowe ilustracje. Piękne zdjęcia kuszą, aby spróbować przygotować

równie wykwintną potrawę. Tymczasem jest to niemożliwe. Mierzmy siły na zamiary. Nie kupujmy też książek polecanych przez restauratorów. Szybko się przekonamy, że nasze potrawy różnią się zdecydowanie od tych, które zjedliśmy w restauracji. Nie musimy dodawać, że na naszą niekorzyść. Warto się też zastanowić, czy kupować książki jako pamiątki z wakacji. Zauważmy, że angielski pisarz daje dobre rady młodym ludziom. Żałuje, że matka przed wielu laty nie nauczyła go gotować

i piec. Zaznacza jednak, że nikt po ukończeniu dwudziestego piątego roku życia nie powinien narzekać na rodziców. Z nostalgią wspomina przygotowywane w rodzinnym domu buraki. Nie będzie przesadą, jeśli powiemy, że czuje jakiś sentyment do tych warzyw. Pamięta, jak dawniej gotowano je w aluminiowych rondelkach. Gdy był dzieckiem, z buraków przygotowywano zazwyczaj barszcz. Dzisiaj zaś trudno wyobrazić sobie potrawę, w której



nie znajdziemy tego dobrze znanego nam warzywa. Pisze o zapiekance z buraka i o buraczanej tarcie. Czy nie warto się nad tym zastanowić? Autor ostrzega jednak wszystkich, aby moda na potrawy z buraków nie doprowadziła do tego, że szybko nam spowszechnięją. Miejmy nadzieję, że podróz po książkach kucharskich, jaką proponuje Barnes, przyczyni się do tego, że naszych jadłospisów nie zdominują wszelkiego rodzaju fast foody.

Nie wiem tylko, czy po przeczytaniu książki staniemy się pedantami w kuchni. Ocenic to mogą członkowie naszych rodzin i przyjaciele. ●

Prof. SAN dr hab. Grzegorz Ignatowski, filozof, etyk, autor publikacji naukowych oraz artykułów prasowych. Obecnie zajmuje się etyką w biznesie, źródłami rasizmu, międzynarodowymi stosunkami kulturalnymi i politycznymi na Bliskim Wschodzie oraz edukacją ekologiczną.

# Jubileusz szkoły muzycznej

**P**aństwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Zgierzu ma już 45 lat. Z tej okazji 12. maja w sali widowiskowej przy parafii św. Katarzyny Aleksandryjskiej odbędzie się jubileuszowa gala. Będzie to doskonała okazja do podsumowania dotychczasowej działalności placówki, przedstawienia planów na przyszłość i oczywiście wysłuchania koncertu młodych muzyków kształcących się w szkole. – *W części artystycznej zaprezentujemy to, co najlepsze, a tego akurat nam nie brakuje* – opowiada Jerzy Zamuszek Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej. – *Możemy pochwalić się najlepszymi w Polsce zespołami akordeonowymi, jednymi z najlepszych w Polsce zespołami kameralnymi z udziałem akordeonów, zespołami gitarowymi, zespołami instrumentów dętych, a także zespołami rytmicznymi. Oprócz grup muzycznych zaprezentują się też soliści, między innymi skrzypaczka Iga Kamińska i wiolonczelistka Oliwia Cieślak. Dziewczyny są nagradzane w konkursach muzycznych i stanowią trzon regionalnej młodzieżowej orkiestry symfonicznej, w której gra jeszcze troje innych uczniów ze Zgierza. W maju orkiestra będzie miała swój występ w Filharmonii Łódzkiej.*

Historia szkoły sięga 1953 r. Powstało wtedy Ognisko Muzyczne, które było filią Ogniska Muzycznego w Łodzi. W latach 70. XX wieku rozpoczęto starania o powołanie szkoły muzycznej. I udało się, w 1972 r. w Zgierzu otwarto Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia. Placówka się rozrastała, przybywało nowych klas i uczyło się w niej coraz więcej uczniów. Dziś absolwentów można liczyć w tysiącach. Przed szkołą wciąż

LUKASZ SOBIERAJSKI



LUKASZ SOBIERAJSKI



Kwietniowy koncert młodych muzyków w kościele przy ul. Spacerowej 2 w Zgierzu

nowe wyzwania. Wkrótce przejdzie termomodernizację i zyska nowy wygląd. Władze placówki cały czas starają się o stworzenie sali koncertowej, aby uczniowie mogli w niej zdobywać swoje doświadczenie w występowaniu przed publicznością. Obecnie w Parafii Ewangelicko-Augsburskiej przy ulicy Spacerowej 2 w każdą третią niedzielę miesiąca odbywają się koncerty, na które młodzież i pedagodzy zapraszają serdecznie wszystkich mieszkańców Zgierza. (ea)

## Wystawa

# Barwy Wielkanocy

**T**radycyjne pocztówki z życzeniami świątecznymi coraz częściej zastępują SMS-y lub maile. Jeszcze rzadziej dostajemy samodzielnie zaprojektowane i własnoręcznie wykonane kartki. A jednak trzynasta edycja konkursu na świąteczną kartę „Barwy Wielkanocy”, ogłoszonego przez Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu, spotkała się z ogromnym zainteresowaniem. Wpłynęło aż 390 niepowtarzalnych propozycji. – *Tegoroczny konkurs okazał się jednym z najlepszych* – podsumowuje Elżbieta Gortat, organizatorka wydarzenia i instruktorka do spraw plastyki w MOK. – *Po pierwsze dlatego, że zgłoszono rekordową liczbę prac, a po drugie zdecydowana większość została wykonana samodzielnie z interesujących, a czasami bardzo nietypowych materiałów.*

Autorzy kartek chętnie wykorzystywali nie tylko różnobarwne kartony, ale też tkaniny, piórka, bibuły, wycinanki, sznurki, wstążki, folie. Jedną z ciekawszych kartek powstała na najzwyklejszym papierze ściernym. Wśród stosowanych technik plastycznych przeważały natomiast: malarstwo, grafika, kolaż, wydzieranka, wydrapywanka. Zespół jurorów konkursu, w którym między innymi znalazły się znane zgierskie artystki: Gabryela Nawrot oraz Maria Łuczak, miał nie lada zadanie, żeby wyłonić zwycięzców. Ostatecznie zdecydowano przyznać aż 14 równorzędnych nagród oraz 17 równorzędnych wyróżnień. Prace konkursowe można było oglądać do końca kwietnia w Zgierskiej Galerii Sztuki przy ulicy Mielczarskiego 1. (ea)

ARCHIWUM MOK



A może przed kolejnymi świątami warto zaskoczyć najbliższych taką osobiście przygotowaną kartą z życzeniami?

# Szukam własnej, dobrej dla mnie ścieżki

Julia Szwajcer to znana postać zgierskiej sceny muzycznej. Niegdyś wokalistka zespołu Boso zebrała mnóstwo świetnych opinii po występie w programie „X-Factor”. Dziś uczy śpiewać najmłodszych w MOK, spełnia się w roli mamy i planuje wydanie kolejnej płyty. Wierzy, że doświadczenie, talent, wytrwałość w dążeniu do celu oraz wsparcie najbliższych pozwalają spełniać marzenia.

## **Należałaś do tych cudownych dzieci, które śpiewają od kołyski i zbierają owoce w Dniu Babci w przedszkolu?**

Chyba tak. Muzyka jest ze mną od zawsze. Pochodzę z artystycznej rodziny, mój dziadek Henryk Szwajcer był aktorem. Od początku zachęcano mnie do występów, najpierw domowych. Później to panie w przedszkolu dostrzegły mój potencjał. A tak bardziej serio, to świadomie zaczęłam śpiewać w wieku 12 lat.

## **Twoja artystyczna rodzina wzbogaciła się o nowych członków...**

To prawda, mój mąż Michał (Michał MXR Szwajcer, raper, beatmaker, autor tekstów znany m.in. z formacji Stylistyka – przyp. red) dobrze się w nią „wkomponował”, a moja córka, podobnie jak ja w dzieciństwie, nasiąka muzyką jak gąbka... Lila jeszcze dobrze nie siedziała, a już tańczyła i grała na tamburynie. Uczestniczyła w niejednym koncercie, będąc w brzuchu mamy.

## **Wróćmy do twoich początków... Czy były w twoim życiu osoby, które w szczególności cię inspirowały, które odegrały istotną rolę w twoim rozwoju jako wokalistki?**

Pierwszym motorem napędowym była moja ciocia, siostra taty, która rozbudziła we mnie miłość do muzyki. Wspólnie z nią śpiewałam piosenki M. Bajora, E. Geppert, E. Górniak, J. Steczkowskiej i wielu innych znakomitych artystów. Była to osoba bardzo zdolna, niestety odeszła od nas bardzo wcześnie. We mnie jednak pasja śpiewania pozostała i rozwijałam ją na zajęciach wokalnych w MOK-u u pani

Agaty Folgi. To był mój pierwszy profesjonalny nauczyciel. Potem śpiewałam w zespołach A-Due, Changes, Credo. Jeździłam na warsztaty wokalne. Dużo nauczyłam się również, studiując w Kolegium Nauczycielskim w Zgierzu. Zajęcia

chóru prowadzone przez panią Ewelinę Bień były rewelacyjne. Dzięki nim, później, już w zespole Boso, wiedziałam, co to znaczy śpiewać w harmonii, jak wykorzystać tę wielogłosowość w muzyce reggae czy soul.

## **Z Boso wystąpiliście w półfinale szóstej edycji Mam Talent. Wydawało się wtedy, że to będzie początek fantastycznej kariery, jednak niedługo po tej przygodzie zespół przestał istnieć. Dlaczego?**

Dziś widzę to tak, że każdy z nas potrzebował czegoś innego, co innego chciał grać. Ja podjęłam decyzję, że odchodzę, ale to już wisiało w powietrzu. Uwidoczniły się różnice charakterów, różne potrzeby i aspiracje. Nadal się lubimy i większość z nas spełnia się w innych muzycznych projektach. A to, co było, pozostało fajnym wspomnieniem, ważnym doświadczeniem dla każdego z nas.

## **Dosyć o przeszłości. Powiedz o tym, co jest tu i teraz.**

Dobrze, ale jednak muszę zahaczyć o to, co już było. Po pierwsze spotkałam mojego męża Michała i teraz moje plany muzyczne są nieodłącznie związane z nim. W dodatku podjęliśmy decyzję, że spróbujemy żyć z muzyki. Stworzyliśmy projekt, który zajmuje się oprawą muzyczną imprez. Mamy już pod tym względem spore doświadczenie.

Michał pisze teksty, rapuje, ale też biele obsługuje różne skomplikowane sprzęty, tworzy własne bity, nagrywa, zajmuje się mixem i masteringiem. Jednak ten nasz wymarzony, wspólny artystyczny debiut nie ujrzał jeszcze światła dziennego, chociaż piosenki tworzymy razem już od kilku lat.

## **Co to będzie? Kiedy zamierzacie wydać płytę?**

Ta data ciągle się przesuwa. Są sprawy ważne i ważniejsze – wzięliśmy ślub, potem przyszła na świat nasza córka, pochłonęły nas liczne obowiązki. Wiem jednak, że wszystko zmierzka ku dobremu. Materiał właściwie mamy gotowy. Michał ogarnia stronę muzyczną, bo płyta ma być mocno osadzona w muzyce rap. Ja napisałam swoje teksty, on swoje. Ta płyta to taki kompromis między nami. Zobaczymy, co z tego wyjdzie. Mnie zawsze bliżej było do reggae, funky, ale zdecydowałam się wejść w jego nurt, odzierając go nieco z ostrego, buntowniczego charakteru.



Będzie zatem różnorodnie, a przez to, jak sądzę, ciekawie.

#### Czy płyta ma już jakiś tytuł?

Tak, ale jeszcze go nie zdradzę. Podczas wakacyjnego wyjazdu nagrywaliśmy materiał do teledysków. Z promocją chcemy ruszyć jesienią, zagrać pierwsze koncerty. Szukamy menadżera, który pomógłby nam w organizacji całego przedsięwzięcia. Zamierzamy też zapukać do wytwórni płytowych. Niektórzy twierdzą, że tylko pieniądze i znajomości otwierają drzwi do tych największych, ale są też tacy, którzy przekonali nas, że trzeba wstrześć się w zapotrzebowanie rynku, trafić z fajnym kawałkiem do odpowiednich osób. Uważam, że trzeba spróbować zająć dużą wytwórnię, bo tylko wtedy można naprawdę z tego żyć. Mamy warsztat, doświadczenie. Wierzmy, że się uda. Najbardziej chciałibyśmy grać swoją muzykę i skupić się na twórczości.

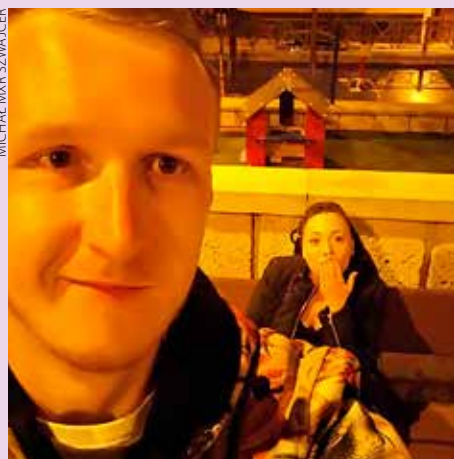
#### Posmakowałaś talent-show, byłaś liderką zespołu, sprawdziłaś się w roli nauczycielki muzyki w szkole, śpiewałaś na bankietach i weselach. Nie boisz się zmian?

Potrzebuję ich. Nie trzymam się kurczowo tego, co jest. Jak czuję, że coś nie gra, to decyduję się na zmianę. Uwielbiałam pracować z dziećmi w szkole, ale nie odnalazłam się w procedurach, biurokracji. Dziś uczę śpiewu na zajęciach wokalnych w MOK i to bardziej mi odpowiada. Nie umiem do końca iść z systemem, ale też nie działam mu wbrew. Szukam własnej, dobrej dla mnie ścieżki. Na pewno jestem optymistką, nawet jeśli sytuacja wydaje się niekomfortowa, to ja próbuję znaleźć w niej coś dobrego.

#### Czy masz jakieś pozamuzyczne pasje?

Odpowiem krótko: dziecko i wegetarianizm. Odkąd Lilka przyszła na świat, dużo czytam na ten temat, zmieniłam dietę, radzę się fachowców w kwestiach zbilansowanego żywienia. Mała nie choruje i świetnie się rozwija, ale to temat na inną rozmowę...

Rozmawiała  
Agata Drewicz-Kaczmarek



# Ku pokrzepieniu...

## OCZU

MICHAŁ PIETRZAK



Prace Janiny Piechowicz to pełne lekkości, subtelności i barwy zapisy wrażeń, nastroju i piękna – tak w największym skrócie należałoby przedstawić akwarele Janiny Piechowicz. Wystawę jej prac w Zgierskiej Galerii Sztuki otwarto na początku kwietnia. Zwiedzający mogli podziwiać obrazy stworzone w ciągu kilku ostatnich lat, a były to przede wszystkim pejzaże oraz kompozycje kwiatowe. – *Wszyscy, którzy malują w technice akrylu czy oleju, mówią, że akwarela jest bardzo trudną techniką* – mówi Janina Piechowicz. Na przestrzeni wieków akwarela była służebną techniką do malarstwa olejnego. Traktowano ją jako wprawkę, szkic. I nawet dziś większość twórców bardziej ceni malarstwo olejne. Podobnie jest z kupującymi – wolą kupić olej niż akwarelę, ponieważ jest malowana na papierze i wydaje się, że przez to mniej trwa, mniej szlachetna. Tymczasem rzeczywistość jest to technika wymagająca dużej samodyscypliny i warsztatu. – *Obraz czasem sprawia wrażenie, jakby powstawał „od niechcenia”. Ot, takie chlapanie... kładzie się plamę i ona sama się rozlewa. A jednak trzeba wiedzieć, w którym momencie ją przytrzymać, w którym miejscu docisnąć pędzel, w którym nasycić ją kolorem* – opowiada artystka, dodając, że gdy przystępuje się do pracy, trzeba być uważnym obserwatorem i wszystko dobrze przemyśleć, bo wykorzystując biel papieru, trzeba z góry określić, gdzie będą jaśniejsze

plaszczyny, rozświetlenia. – *Raz nałożonej farby nie da się wywabić, nie da się jej zamalować jak w malarstwie olejnym. Ja jestem z natury niecierpliwa i akwarele uczą mnie cierpliwości i pokory. Maluję od lat, a wiele razy „potknęłam się” na czymś, co wydawało się łatwe. Uważam, że ciągle się uczę* – mówi Janina Piechowicz.

Skromność artystki nie zmyliła jednak zwiedzających, którzy podziwiali nie tylko jej kunszt malarski widoczny w obrazach, ale też ogromną wrażliwość oraz umiejętność dostrzegania piękna, utrwalania nastroju miejsca i chwili. Nie ma wątpliwości, że w swojej twórczości artystka odzwierciedla swoje nastawienie do świata, w którym trzeba umieć odnaleźć piękno. – *Dziś epatowanie brzydota w sztuce jest czymś bardzo powszechnym* – mówi – *a ja sobie myślę: dlaczego nie wyciągać z tego świata tego, co piękne? Jest wokół tyle nieszczęść, chorób, zła, które pochodzi od ludzi. A ja pragnęłabym moim malarstwem uczynić świat lepszym, bardziej radosnym. Nastroić innych pozytywnie. Tworzę ku pokrzepieniu oczu.*

Wszystkim, którzy tęsknią za nasyconymi kolorami, ciepłą wiosną, polecamy wizytę w Zgierskiej Galerii Sztuki. Obrazy Janiny Piechowicz pomogą uwierzyć, że ta pora roku naprawdę istnieje... tylko trochę w tym roku się spóźnia, ale wreszcie wybuchnie paletą barw równie pięknych, jak te ze ściennych akwareli. (ADK)

# Marzenie – Etiopia.

## Baśń w sercu Afryki

AGNIESZKA SKARBOWSKA



Podróż do Etiopii jest jak dobry sen o zaginionym królestwie, dobrym lwie, mądrych władcach, pachnąca kadzidłem i mirrą kłaniającym się Arce Przymierza. Sen o zielonych wąwozach, ostrych górach, żywicznych lasach, hałasujących wodospadach. Ludziach tak pięknych, że wydają się nierealni. Ludziach pijących najprawdziwszą kawę, modlących się w białych szatach w tysiącletnich kościołach.

### AGNIESZKA SKARBOWSKA



Tych cudownych chwil jest niestety w podróży niewiele. Niewątpliwie są wówczas, kiedy zwiedzamy dumne Aksum, gdzie ponoć (nie sprawdziłam tego osobiście, bo kobiety nie mają prawa wejść do klasztoru) przechowywana jest Arka Przymierza albo gdy oglądamy słynne kościoły Lalibeli, czy szukamy endemitów we wspaniałych parkach narodowych; gdy patrzymy na malowane klasztorzy, przezyste jeziora, gdy nocą wspinamy się na wulkan w najbardziej

dziś sejsmicznym regionie świata; gdy pijemy tradycyjnie parzoną kawę – wszak Etiopia to ojczyzna kawy; gdy odwiedzamy kolorowe plemiona...



AGNIESZKA SKARBOWSKA

### Baśń z nie zawsze dobrym zakończeniem

Codziennosc podróżnika w Etiopii częściej jednak przypomina koszmar. Udręka są wszachobecne pchły i pluskwy. Brud. Niemożliwie zatłoczone autobusy – twarde siedzenia, a przecież Etiopia jest wielka, drogi górzyste i w fatalnym stanie, więc w najgorszej do wyobrażenia pozycji trzeba się zahibernować nieraz na wiele godzin. Choć uwielbiam Etiopczyków, to niestety, zdarzają się wśród nich oszuści. Kiedyś jeden z nich, kierowca autobusu, zażądał kosmicznej ceny za przejazd. Wtedy zrezygnowaliśmy. Mężczyzna chciał kilkanaście razy więcej, niż powinien. Zostaliśmy w środku niczego... Znalezienie autobusu, wbicie się do niego, uzyskanie normalnej ceny odbiera przyjemność podróżowania. Po Etiopii można też latać samolotami. Pod warunkiem, że znajdzie się wolne miejsce.

Wokół pełno handlarzy, żebraków, ludzi namawiających na narkotyki, seks i wszystko, co możliwe. Oburzeni, agresywni, gdy odmawiamy. Nie da się iść ulicą. Podróżujemy we dwie – zawsze mamy towarzystwo. Naciągacze, naganiacze, ciekawscy idą za nami. Pokazują drogę, a potem żądają za to pieniędzy. Jednak największym koszmarem są ci „prawdziwi” żebracy. Etiopia wygląda tak, jakby cały kraj żył w skrajnej nędzy... Bo właściwie żyje. Sklecone z desek, dykt, blachy chałupiny, buty z resztek opon, półnagie, głodne dzieci... Do tych obrazków nie da się przywyknąć. W sercu człowieka walczy zmęczenie wiecznym zaczepianiem, prośbami o pieniądze, jedzenie, odzież z przerażeniem i pytaniem, jak ci ludzie żyją. A my...już wkrótce, za kilka dni wracamy domu, do sytej, zadowolonej z siebie, znudzonej Europy.



AGNIESZKA SKARBOWSKA



AGNIESZKA SKARBOWSKA

# Złota Nutka

AGNIESZKA SKARBOWSKA



## Skrajności na każdym kroku

Bieda, a obok niesamowita drożyzna. Zawszony hotel kosztuje kilka dolarów, zjeść można za grosze, ale hotel ciut lepszy będzie już kosztował 100, 200 dolarów. A w nim bogaci turyści, jeżdżący jeepami, płacący setki dolarów za wycieczki po „dzikiej Afryce”, bawiący się w przygodę.

W Azji można znaleźć coś na każdą kieszeń, każdy standard. Tu jesteś albo biednym obywatelstwem, który może tylko pomarzyć o wizytach w wielu miejscach (bo na przykład nie stać go na płacenie kilkudziesięciu dolarów dziennie za obowiązkową ochronę. A trzeba wiedzieć, że żeby tu dotrzeć, trzeba wynająć samochód, a to kosztuje fortunę) albo bogatym turystą, który zobaczy wiele cudów, ale o prawdziwym kraju pojęcie będzie miał marne.

Czy jest niebezpiecznie? Tak, jest niebezpiecznie. W biały dzień młody chłopak wrywa mi telefon z ręki. Nikt nie reaguje. To normalne... Taki jest mój pierwszy raz w Czarnej Afryce. Jestem zdziwiona, zaskoczona? Sama nie wiem. Zwykle podróżuję po Azji, oazie bezpieczeństwa. Jej poświęcam większość życia i kocham ją z wzajemnością. Tu jest inaczej. To Afryka. Czy tu wrócić? Na pewno... Mimo wszystkiego, czego tu nie lubię. Chcę tu wrócić nie dla bajkowego świata, choć warto było go posmakować... – *Może w Afryce nie można wiele zobaczyć, ale na pewno można wiele przeżyć* – mówi polska podróżniczka, mieszkająca w Liberii, którą spotykamy na trasie. Może chcę tu wrócić właśnie dlatego, choć oczywiście nie tylko ... To chyba podróżniczy zew. Im trudniej, tym lepiej. ●

AGNIESZKA SKARBOWSKA



PIOTR M. RUTKIEWICZ



Konkurs pokazuje, że w naszym mieście nie brak młodych talentów wokalnych

PIOTR M. RUTKIEWICZ



Kalendarzowa wiosna trwa, choć ta atmosferyczna wciąż płata figle. Na szczęście „Złota Wiosna” nigdy nie zawodzi. 26 kwietnia 2017 r. odbył się drugi konkurs w ramach tej artystycznej imprezy organizowanej co roku przez Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu. Po zmaganiach małych aktorów podczas „Złotej Maski” przyszedł czas na konkurs talentów wokalnych. W konkursie o „Złotą Nutkę” udział wzięli uczniowie zgierskich gimnazjów i podstawówek, rywalizując w dwóch kategoriach: soliści i zespoły wokalne. Występy oceniało profesjonalne jury w składzie: Ewelina Bień (muzyk, pedagog, dyrygent), Sylwia Wach-Walkiewicz (muzyk, pedagog), Julia Szwajcer (muzyk, pedagog, trenerka wokalna). W kategorii solistów Złotą Nutkę otrzymała Małgorzata Wojciechowska (SP 11), Srebrną – Aleksandra Rogalska (SP 3), dwie Brązowe Nutki powędrowały do rąk Martyny Olczak (SP 12) i Jakuba Śmietany (Gimnazjum nr 3); wyróżnienie otrzymała Oliwia Krusińska (Gimnazjum nr 2). W kategorii zespołów najwyżej oceniono występ duetu Natalia Owczarczyk i Natalia Wasiak (SP 5), Srebrną Nutkę otrzymały Klaudia Owczarczyk i Jagoda Wróblewska (Gimnazjum nr 2), zaś Brązową Zespół Wokalny z SP 4. Wyróżnienie otrzymał Zespół Wokalny reprezentujący Gimnazjum nr 2 w Zgierzu. Wszystkim laureatom gratulujemy. (ADK)

Małgosia Wojciechowska, czyli Złota Nutka w solowym występie

# Oblicze współczesnej sztuki

„Ikony” Bernarda Zboińskiego i „Poczytaj mi...” Mariusza Nowickiego to dwie wystawy, które do 17 maja br. można oglądać w Galerii Sztuki Parku Kulturowego Miasta Tkaczy. Dwóch artystów, dwa różne tematy i dwie odmienne formy artystycznego wyrazu z pewnością zainteresują niejednego odbiorcę sztuki współczesnej.

## EMILIA ANTOSZ



Ikony Zboińskiego, a jest ich około 60., zostały zaprezentowane w jednej z sal galerii. Każda z nich przedstawia oblicze Jezusa Chrystusa, przez chrześcijan utożsamianego z Synem Bożym. Jego wyznawcy wierzą, że został zesłany na Ziemię dla odkupienia grzechów ludzkości. Nie wiemy, jak dokładnie wyglądał Jezus, ale badacze od lat próbują odtworzyć jego twarz. Opierając się o przekazy historyczne, artysta zobrazował jego wizerunek. – *Obrazy pana Zboińskiego często powstają bardzo spontanicznie. Tworzy z tego, co jest dostępne w danej chwili. Kawalek drewna czy deskę zamienia w dzieło sztuki* – opowiada Karol Maśliński koordynator wystawy. Choć artysta fizycznie nie był obecny na wernisżu, to jednak dzięki telekonferencji udało się porozmawiać z nim o prezentowanych na wystawie pracach. W czasie rozmowy zdradził, że

postać Chrystusa jest dla niego bardzo ważna w kontekście wiary.

Na drugą, prezentowaną w dwóch salach, wystawę, składają się fotomontaże Mariusza Nowickiego w wielu odcieniach czerni i bieli. Artysta znany jest z tego, że używając swoich prac, przenosi odbiorcę w świat bajek, baśni i własnej „Imagilandii”. Fotograf przy pomocy zdjęć próbuje zilustrować wiersze i baśnie doskonale znane nam z dzieciństwa, jak „Dziewczynka z zapalkami”, „Paweł i Gawel” i „Stefek Burczymucha”. Oglądając obrazy, mamy wrażenie, że przenosimy się w czasie do lat, kiedy to nasi rodzice lub dziadkowie czytali nam na dobranoc tę piękną literaturę. To zapewne również ukłon artysty w stronę jego dziecięcych wspomnień.



LUKASZ SOBIEBIALSKI



LUKASZ SOBIEBIALSKI

LUKASZ SOBIEBIALSKI



Z ekspozycji „Ikony” Bernarda Zboińskiego

# Podstępne białko zwierzęce

Świat ma dziś trzykrotnie więcej zwierząt hodowlanych niż ludzi! Przeciętny Amerykanin zjada podczas swego życia 21 krów, 14 owiec, 12 świń, 200 kurcząt i pół tony innych zwierząt. Jak to przekłada się na choroby nowotworowe i układu krążenia?

## KATARZYNA LEWKOWICZ-SIEJKA



W XIX wieku człowiek spożywał rocznie 13 kilogramów mięsa, ale w połowie XX wieku jadł go już cztery razy więcej – 55 kilogramów. Dzisiaj to blisko 80 kilogramów! Oprócz tego, że zjadaliśmy mniej mięsa,

jedliśmy je w znacznie lepszym stanie, o innym składzie chemicznym – zwierzęta były hodowane w naturalny, gospodarski sposób. Dzisiejszy chów przemysłowy powoduje, że nie ma zdrowych zwierząt. Współcześni hodowcy najpierw selekcjonowali zwierzęta tak, by rosły szybko i odkładały jak największą ilość tłuszczu. Potem zaczęli je karmić paszami przetworzonymi z ziaren np. kukurydzy i soi, które nie są ich naturalnym pokarmem. To spowodowało, że otuszczenie np. mięsa wołowego wzrosło sześciokrotnie (do tego tłuszcz była hodowlanego jest odkładany między włóknami i ma niekorzystny skład). Kolejnym krokiem w udoskonalaniu pasz było dodawanie do nich resztek padliny, mączki kostnej i odpadów przemysłowych, co doprowadziło m.in. do prionowej zarazy znanej pod nazwą BSE. Nie można zapomnieć o stałym składniku mięsa – hormonach i antybiotykach.

Wzrost spożycia mięsa i tłuszczów zwierzęcych pokrywa się z mapą chorób nowotworowych i układu krążenia, choć nie jest to jedyny czynnik związany z szerzeniem się tych schorzeń. Jednak ludzie na diecie roślinnej zdecydowanie rzadziej zapadają na choroby cywilizacyjne.

Tylko na zawał serca umiera co dzień w Polsce 200 osób. Zawały występują czterokrotnie częściej u mężczyzn w wieku 22-55 lat niż u kobiet. Wiąże się to z miejscem odkładania tłuszczu – u mężczyzn w górnej, a u kobiet zazwyczaj w dolnej części ciała. Kobiety, które dwa razy dziennie jedzą mięso, po 15 latach aż o 40% częściej mają zawały serca. Ryzyko zawału ponaddwukrotnie podnosi wysokie ciśnienie.

Dieta bogata w tłuszcze zwierzęce była stosowana w Skandynawii w latach 60. i 70. Gdy z niej zrezygnowano, osiągnięto tam doskonałe efekty lecznicze – zmiana

sposobu odżywiania zaowocowała zmniejszeniem liczny zgonów spowodowanych chorobą wieńcową.

Ludzie spożywający codziennie mięso dwukrotnie częściej chorują na reumatoidalne zapalenie stawów – wystarczy jednak przejść na dietę bezmięsną, by złagodzić objawy choroby.

Jeśli chodzi o nowotwory, dodatkowe zagrożenie związane jest z toksycznymi dodatkami chemicznymi, w jakie obfituje mięso, szczególnie wędliny (i z kumulacją pestycydów z roślin produkowanych na pasze – gromadzą się one w komórkach zwierząt). O tym, że czerwone mięso i wędliny przyczyniają się do raka, poinformowała w 2015 roku Międzynarodowa Agencja Badania Raka działająca przy Światowej Organizacji Zdrowia. W raporcie przygotowanym na podstawie analizy 800 badań stwierdzono, że każde 50 gramów wędlin spożywane codziennie zwiększa ryzyko zachorowania na raka jelita grubego o 18%. A to zaledwie... dwa plasterki szynki!

Okazuje się, że problematyczny jest nie tylko nadmiar w diecie tłuszczów zwierzęcych czy występujące w nim toksyny, ale samo białko zwierzęce może przyczyniać się do rozwoju raka. Takie wyniki uzyskał w swych badaniach prof. Katedry Biochemii Odżywiania na Uniwersytecie Cornell w USA T. Colin Campbell. Kierował on zespołem naukowców w ramach najobszerniejszej w dziejach medycyny pracy badawczej *The China Study*. Campbell dokonał bardzo ważnego odkrycia: jeżeli mamy w organizmie kancerogeny – substancje wywołujące raka – to składniki żywności pochodzenia zwierzęcego zwiększają rozwój guzów, podczas gdy składniki odżywcze z pożywienia roślinnego zmniejszają go. Ponieważ dziś wszyscy mamy w ustroju związki kancerogenne obecne w środowisku (ftalany, bisfenol A, pestycydy, PCB – polichlorowane bifenyly, dioksyny itd.) – czyli tzw. inicjatory raka, bardzo ważne jest, by nie dostarczać tzw. promotorów raka.

Campbell dowiódł, że białko zwierzęce stanowiące 10 i więcej procent diety powoduje rozwój raka w organizmie. W ramach eksperymentu szczurom podano aflatoksynę – substancję kancerogenną, a następnie



białko zwierzęce – kazeinę. Wniosek naukowców brzmi: rozbudowa ognisk raka była prawie całkowicie zależna od ilości spożytego białka – bez względu na ilość spożywanej aflatoksyny! Na etapie inicjacji raka podaż białka miała większe znaczenie niż zawartość aflatoksyn. Po zainicjowaniu nowotworu wątroby aflatoksyną rozwój guza zależał bardziej od diety niż ilości substancji rakotwórczej, z jaką zetknął się organizm. Białko zwierzęce nie promowało raka w ogóle, gdy było go poniżej 5% w diecie.

Ten sam eksperyment Campbell przeprowadził również z białkiem roślinnym. Okazało się, że gdy ono jest składnikiem diety nawet w 20%, nie wykształcają się ogniska, nie ma rozwoju nowotworu. Opisując swoje badania w książce pt. „Nowoczesne zasady odżywiania”, Campbell pyta: „Czy to możliwe, że przez większość życia jesteśmy narażeni na małe dawki substancji rakotwórczych, ale rak się nie rozwija, dopóki nie spożywamy pokarmów, które promują i wspierają rozwój guzów? Czy możemy kontrolować raka za pomocą odżywiania?”. Odpowiedź brzmi: tak!

# Kalendarium wydarzeń

- ▲ Sport i rekreacja
- Koncerty i wydarzenia kulturalne
- Dzieci i młodzież
- ◆ Inne

## 10 MAJA (ŚRODA)

- „Filmowe Środy”
  - godz. 10:00 seans dla przedszkoli i szkół
  - godz. 13:00 seans dla przedszkoli i szkół
  - godz. 18:30 seans dla wszystkich mieszkańców
- Sala parafialna św. Katarzyny Aleksandryjskiej
- ▲ godz. 10:00 IMS, Gimnazjada – finał wojewódzki drużynowe biegi przełajowe
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, OW Malinka
- godz. 10:00 „Foliowe rewolucje czyli książka widziana inaczej” – warsztaty plastyczne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, ul. Lechonia 2
- ◆ godz. 14:00 Spotkanie Klubu „Grotą”, wykład dra hab. Janusza Wróbla „Wojenne i powojenne losy żołnierzy Generała Andersa”
- Muzeum Miasta Zgierza, ul. H. Dąbrowskiego 21
- godz. 15:00-16:30 Kurs rysunku i malarstwa dla dzieci koszt udziału: 25 zł
- Pracownia Dzień Dobry Pani, ul. Rembowskiego 35

## 11 MAJA (CZWARTEK)

- godz. 9:00 Spotkanie autorskie z Melanią Kapelus – autorką książek dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Staffa 26
- ▲ godz. 10:00 IMS mistrzostwa Zgierza szkół podstawowych – czwórbój I.a.
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- godz. 10:00 „Foliowe rewolucje czyli Książka widziana inaczej” – warsztaty plastyczne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, ul. Lechonia 2
- godz. 10:00 „Kosmiczne czytanie” – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Długa 29 a
- godz. 10:00 „Literacka majówka” – zajęcia edukacyjne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 4, ul. Fijałkowskiego 2
- godz. 15:30-17:00 Kurs rysunku i malarstwa dla dzieci koszt udziału: 25 zł
- Pracownia Dzień Dobry Pani, ul. Rembowskiego 35

## 12 MAJA (PIĄTEK)

- godz. 10:00 „Książkowy magiel dla najmłodszych” – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, ul. Lechonia 2
- godz. 10:00 Finał konkursu plastycznego „Przytulam, bo lubię” ze specjalnym pokazem trzech odcinków serialu animowanego „Przytul mnie”;
- Wstęp wolny
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17
- ◆ godz. 16:30-19:00 kurs rysunku i malarstwa dla dorosłych-grupa gimnazjum/liceum
- Koszt udziału: 25 zł
- Pracownia Dzień Dobry Pani, ul. Rembowskiego 35
- godz. 17:00 Koncert galowy z okazji 45-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Zgierzu
- Sala widowiskowa przy parafii św. Katarzyny Aleksandryjskiej
- godz. 18:00 Wernisaż wystawy prac Joanny Stolarek, Beaty Skalskiej, Wojciecha Walczaka, Grzegorza Sieczko – Ceramika.
- Zgierska Galeria Sztuki, ul. Mielczarskiego1

## 13 MAJA (SOBOTA)

- godz. 11:00-12:15 Hulajdusza, warsztaty multisensoryczne dla dzieci od 6 miesiąca do 4 roku życia
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17
- ▲ godz. 14:00 UMKS Zgierz-Dargfil Tomaszów/II liga – piłka nożna kobiet/
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2

## 14 MAJA (NIEDZIELA)

- godz. 10:00 Poranek filmowy dla dzieci. Kino @MOK.
- Miejski Ośrodek Kultury, ul. Mielczarskiego1

## 15 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

- ▲ godz. 10:00 Gimnazjada – mistrzostwa powiatu/piłka nożna „6” chłopców /
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Wschodnia 2, orlik
- ◆ godz. 16:30-19:45 Ceramiczne Koło, duże formy rzeźbiarskie
- Zajęcia bezpłatne, zapisy pod nr tel. 509 719 665
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 16 MAJA (WTOREK)

- ▲ godz. 10:00 Gimnazjada – mistrzostwa powiatu / piłka nożna „6” dziewcząt /
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Wschodnia 2, orlik
- ◆ godz. 10:00-18:00 „Sami o sobie – wkład osób niepełnosprawnych w kulturę regionu”
- Park Kulturowy Miasto Tkaczy, Pasaż im. V. Sheybala

## 17 MAJA (ŚRODA)

- „Filmowe Środy”
  - godz. 10:00 seans dla przedszkoli i szkół
  - godz. 13:00 seans dla przedszkoli i szkół
  - godz. 18:30 seans dla wszystkich mieszkańców
- Sala parafialna św. Katarzyny Aleksandryjskiej

## 18 MAJA (CZWARTEK)

- godz. 9:30 „Książkowy magiel dla najmłodszych” – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, ul. Lechonia 2
- ▲ godz. 10:00 Zawody szkół podstawowych
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- godz. 10:00 „Kosmiczne czytanie” – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Długa 29 a
- ▲ godz. 10:00 IMS – mistrzostwa powiatu/piłka nożna „6” dziewcząt
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Wschodnia 2, orlik
- godz. 10:00 „Czytanie jest fajne!” – impreza literacko-artystyczna dla dzieci
- Ogród Miejskiego Przedszkola nr 7, ul. Długa 62

## 19 MAJA (PIĄTEK)

- godz. 10:00 Ogólnopolski Festiwal Wokalny „Młodych Bajanie”
- Modzieżowy Dom Kultury, ul. Długa 42
- ◆ godz. 17:00-20:00 Artystyczna Kuźnia, warsztaty decoupage
- koszt udziału: 25 zł
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 20 MAJA (SOBOTA)

- ▲ godz. 11:00 MKP Boruta-Warta Sieradz/piłka nożna – II liga wojewódzka juniorów/
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- ▲ godz. 16:00 MKP Boruta-Bedno/piłka nożna – V liga/
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- godz. 17:00 Koncert jubileuszowy z okazji 10-lecia zespołu Fantazja
- Spółdzielczy Dom Kultury „SEM”, ul. Parzęczewska 21
- ZGIERSKA NOC MUZEÓW
  - Muzeum Miasta Zgierza
  - godz. 17:00 koncert „Janusz Radek kameralnie”
  - godz. 19:00 wernisaż wystawy „Kędziowie”, z cyklu „Zgierskie Sagi Artystyczne”
  - godz. 20:00-23:00 nocne zwiedzanie ekspozycji: „Kruszówka – wnętrza mieszczańskie z przełomu XIX i XX wieku”, „Kędziowie”, „Czas Niezłomnych”, „Dzieciocy Świat – zabawki z dawnych lat”
- (wystawa mieści się w Parku Kulturowym Miasto Tkaczy, ul. Narutowicza 5, I piętro)
- Muzeum Miasta Zgierza, ul. Dąbrowskiego 21
- Centrum Kultury Dziecka
  - godz. 17:00-21:00 Noc muzeów w CKD, w programie dla dzieci:
- Ceramiczny Zgierz – tworzenie glinianej makiety miasta
  - Zostań dyrygentem orkiestry! – zabawy z aplikacją „Orkiestrownik”
  - „Baśnio-booki” – warsztaty z książką
  - dobranocka w ogrodzie (przy sprzyjającej pogodzie)
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17
- Galeria Sztuki Parku Kulturowego Miasto Tkaczy
  - godz. 18:30 wernisaż wystawy fotografii podróżniczej „Świat okiem Darka Clapy”

- godz. 18:00-23:00 zwiedzanie Muzeum Miejska PKMT
- Galeria Sztuki PK MT, ul. Rembowskiego 1
- Centrum Konserwacji Drewna
  - godz. 21:00 - 23:00 „Odrodzenie królewskiej komody – prezentacja projektu odbudowy mebla z Łazienek Królewskich utraconego w czasie II wojny światowej”
- Centrum Konserwacji Drewna, ul. Narutowicza 6

## 21 MAJA (NIEDZIELA)

- godz. 16:30 koncert Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Zgierzu
- Kościół Ewangelicko-Augsburski p.w. Opatrzności Bożej, ul. Spacerowa 2
- ▲ godz. 17:00 MKP Boruta-Mazowia Tomaszów/piłka nożna – I liga wojewódzka juniorów mł./
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2

## 22 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

- ▲ godz. 10:00 IMS – mistrzostwa powiatu/piłka nożna „6” chłopców
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Wschodnia 2, orlik
- ◆ godz. 16:30-19:45 Stolarka dla pań „Śniadanie do łóżka – taca”
- Zajęcia bezpłatne, zapisy pod numerem tel. 509 719 665
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 23 MAJA (WTOREK)

- ▲ godz. 10:00 Zawody szkół podstawowych
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- godz. 17:00 Z cyklu „Spotkania z poezją”: wieczór z poezją Ewy Woźniak- Ostrowski
- Biblioteka Główna, ul. Łódzka 5

## 24 MAJA (ŚRODA)

- „Filmowe Środy”
  - godz. 10:00 seans dla przedszkoli i szkół
  - godz. 13:00 seans dla przedszkoli i szkół
  - godz. 18:30 seans dla wszystkich mieszkańców
- Sala parafialna św. Katarzyny Aleksandryjskiej
- godz. 11:00 Warsztaty księgarskie dla dzieci z wydawnictwem „Akapit Press”
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, ul. Lechonia 2

## 25 MAJA (CZWARTEK)

- godz. 10:00 „Podaj łapę” – zajęcia edukacyjne dla dzieci
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Długa 29 a
- ▲ godz. 10:00 Inauguracja Zgierskiej Ligii Osiedlowej
- Orlik przy Zespole Szkół nr 1, ul. Długa 89/91

## 26 MAJA (PIĄTEK)

- godz. 17:00-19:00 Kulinarna Wyprawa Dookoła Świata „Dzień mam, czyli mam dla mamy coś smacznego” warsztaty dla dzieci od 7 r. z.
- Koszt udziału - 35 zł
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 27 MAJA (SOBOTA)

- ◆ godz. 10:00-13:00 Kreatywna Kuźnia Familijna, „Statek z napędem parowym”,
- Koszt udziału - 50 zł/rodzina do 3 osób, kolejna + 20 zł
- Zapisy pod nr tel. 509 719 665
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17
- ▲ godz. 10:00-15:00 Otwarte Mistrzostwa Zgierza w łucznictwie/dzieci, młodzicy, juniorzy mł./
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Wschodnia 2, tory łucznicze
- ▲ godz. 14:00 UMKS Zgierz-Forty Piątynica/II liga – piłka nożna kobiet/
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- ▲ godz. 17:00 MKP Boruta-Termy Uniejów/piłka nożna – V liga/
- Stadion MOSiR, Wschodnia 2

## 28 MAJA (NIEDZIELA)

- ◆ godz. 10:00-17:00 Wszystko na zdrowie - Zgierz miastem zdrowego stylu życia
- Park Kulturowy Miasto Tkaczy

## 29 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

- ◆ godz. 16:30-19:45 Ceramiczne Koło, duże formy rzeźbiarskie
- Zajęcia bezpłatne, zapisy pod nr tel. 509 719 665
- Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowskiego 17

## 30 MAJA (WTOREK)

- ▲ godz. 10:00 XIV Olimpiada Przedszkolaka Hala MOSiR, ul. Wschodnia 2,
- ▲ godz. 17:00 MKP Boruta-RTS Widzew Łódź/piłka nożna – I liga wojewódzka juniorów mł./ Stadion MOSiR, Wschodnia 2

## 31 MAJA (ŚRODA)

- ▲ godz. 10:00 – Zawody szkół podstawowych MKP Boruta-Włóknarz Konstantynów/piłka nożna – I liga wojewódzka juniorów
- ▲ godz. 17:00 MKP Boruta – Włóknarz Konstantynów/piłka nożna – I liga wojewódzka juniorów
- ▲ MKP Boruta-Włóknarz Konstantynów/piłka nożna – I liga wojewódzka juniorów
- godz. 19:00 Z cyklu „Dyskusyjny Klub Książki zaprasza” – spotkanie autorskie z Sylwią Chutnicką, pisarką laureatką Paszportu Polityki Biblioteka Główna, ul. Łódzka 5
- godz. 10:00-18:00 III Spotkania Fletowe Państwowa Szkoła Muzyczna I st. W Zgierzu, ul. Sokołowska 4

## 1 CZERWCA (CZWARTEK)

- godz. 15:00 - 20:00 Miejskie obchody Międzynarodowego Dnia Dziecka Centrum Kultury Dziecka, piknik rodzinny w Parku Miejskim w Zgierzu
- godz. 20:00 – Finał I Dziecięcego Budżetu Obywatelskiego w Parku Miejskim (tyrolka, festiwal kolorów i przekazanie żywek)
- godz. 10:00 III Spotkania Fletowe Państwowa Szkoła Muzyczna I st. W Zgierzu, ul. Sokołowska 4

## 2 CZERWCA (PIĄTEK)

- ◆ Piknik Czytelniczy Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, ul. 3-ego Maja 46
- godz. 18:00 Przegląd Twórczości Plastyków Amatorów Zgierzian i Powiatu Zgierskiego – wernisaż wystawy Spółdzielczy Dom Kultury „SEM”, ul. Parzęczewska 21

## 3 CZERWCA (SOBOTA)

- ▲ godz. 10:00-13:00 XXXIV Bieg „O Srebrne Czółenka Włóknarskie”

- ▲ godz. 10:00 Biegi młodzieżowe – szkoły podstawowe – gimnazja – szkoły ponadgimnazjalne
- ▲ godz. 12:00 Bieg główny – 10 km Szkoła Podstawowa nr 12, ul. Staffa 26
- ▲ godz. 10:00 XVI Mistrzostwa Polski Z.T.G Sokół w tenisie stołowym Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, ul. Wschodnia 2, hala
- Noc bibliotek pod hasłem „Czytanie porusza” Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, ul. 3 Maja 46

## 4 CZERWCA (NIEDZIELA)

- ▲ godz. 10:00-14:00 Orlikowa Liga Osiedlowa – piłka nożna „6” Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Orlik ul. Leśmiana 1

## 5 CZERWCA (PONIEDZIAŁEK)

- ◆ godz. 16:30-19:45 Ceramiczne koło, technika odymiania Zajęcia bezpłatne, zapisy pod nr tel. 509 719 665 Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowski 17

## 7 CZERWCA (ŚRODA)

- ▲ godz. 10:00 Zawody szkół podstawowych Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- ◆ godz. 10:00 Warsztaty teatralne z Ewą Wróblewską – aktorką Teatru „Pinokio” Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 4, ul. Fijałkowskiego 2
- ◆ godz. 12:00 Warsztaty teatralne z Ewą Wróblewską aktorką Teatru „Pinokio” Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Dubois 23 a
- ▲ godz. 17:00 MKP Boruta-Pelikan Łowicz/piłka nożna – I liga wojewódzka juniorów/ Stadion MOSiR, Wschodnia 2

## 9 CZERWCA (PIĄTEK)

- Harcerski Festiwal Artystyczny „HarFA” (konkurs śpiewalno-taneczno-teatralny) scena na dziedzińcu MT, ul. Rembowski 1
- ◆ godz. 17:00-20:00 Artystyczna Kuźnia, warsztaty decoupage koszt udziału: 25 zł Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowski 17

- godz. 17:00-19:00 Kulinarna Wyprawa Dookoła „Najpyszniejsze desery świata” warsztaty dla dzieci od 7 r. ż. Koszt udziału - 35 zł Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowski 17

## 10 CZERWCA (SOBOTA)

- ▲ Amatorskie Mistrzostwa Województwa Łódzkiego w Kolarstwie Górskim „Family Cup” Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Długa 42
- ▲ godz. 10:00-15:00 XXII Amatorskie Mistrzostwa Polski w kolarstwie górskim „Family Cup” Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, OW Malinka
- ◆ godz. 10:00-18:00 Raj Biznesmena – piknik Tory łucznicze MOSiR, Wschodnia 2,
- ◆ godz. 10:00-13:00 Kreatywna Kuźnia Familijna „Herbata, czyli potrawy wędzone i aromatyzowane herbatami. Na słono i na słodko – warsztaty kulinarne” Koszt udziału - 50 zł/rodzina do 3 osób, kolejna + 20 zł Zapisy tel. 509 719 665 Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowski 17
- ▲ godz. 14:00 UMKS Zgierz-Loczeki Wyszków/II liga – piłka nożna kobiet/ Stadion MOSiR, Wschodnia 2
- ▲ godz. 15:00 MKP Boruta -AKS SMS Łódź/piłka nożna – I liga wojewódzka juniorów/ Stadion MOSiR, Wschodnia 2

## 11 CZERWCA (NIEDZIELA)

- godz. 11:00-12:15 – Hulajdusza, warsztaty mutisensoryczne dla dzieci od 6 miesiąca do 4 roku życia; zapisy i informacje pod nr telefonu: 660 275 40220 Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowski 17
- ▲ godz. 16:00 MKP Boruta-PTC Pabianice/piłka nożna – V liga/ Stadion MOSiR, Wschodnia 2

## 12 CZERWCA (PONIEDZIAŁEK)

- ◆ godz. 16:30-19:45 Ceramiczne Koło, technika odymiania Zajęcia bezpłatne, zapisy pod nr tel. 509 719 665 Centrum Kultury Dziecka, ul. Rembowski 17

**UWAGA! Kalendarium ma charakter poglądowy, daty i miejsca wydarzeń mogą ulec zmianie.**

## Znajdziesz nas między innymi:

- Bank Spółdzielczy, Długa 62 A(+placówki)
- Bar Express, Długa 63/67
- Bar Myśliwski, Popieluszki 9
- Best 2 – dystrybutor NC+, pl. Jana Pawła II 17
- Biuro podróży „Ready to go”, Musierowicza 4
- Centrum Konserwacji Drewna, Narutowicza 6
- Centrum Kultury Dziecka, Rembowski 17
- Centrum Medyczne Boruta, Struga 2/4
- Dom Kultury SEM, Parzęczewska 21
- Delikatesy „Mix”, 1-go Maja 3
- Falkopia, 1 Maja 65
- Fru Fitness, Sienkiewicza 20
- Hotel San Remo, Chemików 6
- Hurtownia hydrauliczna „Instal-Zgierz”, Wspólna 12
- Hurtownia mat. Budowlanych „Budmar”, Piątkowska 38
- Kawa Herbata „Czarnuszka”, plac Targowy 7
- Kiosk „Ruchu”, Galczyńskiego 26
- Kiosk „Ruchu”, Witkacego 1/3
- Komenda Hufca ZHP, Długa 29
- Komenda Powiatowa Policji, Długa 58/60
- Kurczak „Na parkingu”
- Kwaciarnia „Storczyk”, Bazylijska 39 H
- Lecznica weterynaryjna, Żytnia 82
- Łaźnia Miejska, Łęczycka 24
- Miejski Ośrodek Kultury, Mielczarskiego 1
- Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Wschodnia 2
- Miejski Zespół Przychodni Rejonowych, Łęczycka 24A (+placówki)
- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Długa 56
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna, Łódzka 5 (+filie)
- Mieszalnia lakierów, Dąbrowskiego 22
- Muzeum Miasta Zgierz, Dąbrowskiego 21
- Myjnia samochodowa, Łęczycka 24

- Myjnia samochodowa, Żytnia 22 C
- Najlepsze sery w mieście, Gałczyńskiego 31
- Obiady domowe „Sól i pierzch”, Narutowicza 18 a
- Park Kulturowy Miasto Tkaczy, Rembowski 1
- Pierogarnia, Dąbrowskiego 6/8
- Powiatowy Urząd Pracy, Barona 10
- Pralnia-magiel, Rembowski 63
- Przychodnia Oko-Med., Kuropatwińskiej 2
- Punkt Lotto, Powstańców Śląskich 2 BC
- Restauracja „Jagusia”, Skargi 24
- Salon fryzjerski „Ola”, Tuwima 20
- Sąd Rejonowy, Sokołowska 6
- Sklep „Dar-Mar”, Piłsudskiego 66/68
- Sklep „Gastropak”, Dąbrowskiego 10
- Sklep budowlany „Standard”, 1 Maja 19
- Sklep monopolowy, Lechonia 2
- Sklep przemysłowy, Rembowski 63
- Sklep rybny „Szprotka, Witkacego 1, paw. 7
- Sklep sportowy, Rembowski 63
- Sklep spożywczy, Długa 110
- Sklep spożywczy, Dubois 17
- Sklep spożywczy, Kasprowicza 54
- Sklep spożywczy, Parzęczewska 32
- Sklep spożywczy, Piątkowska 31
- Sklep spożywczy, Przemysłowa 29
- Sklep spożywczy, Rembowski 43
- Sklep spożywczy, Sierakowskiego 1
- Sklep spożywczy, Szczawińska 50
- Sklep spożywczy, Staffa 32
- Sklep spożywczy „Af-Lider”, Boya-Zeleńskiego 39
- Sklep spożywczy „Anula”, Bazylijska 39
- Sklep spożywczy „Marcecik” P&M, Powst. Śląskich 2A
- Sklep spożywczy „Mateusz”, Kasprowicza 31
- Sklep spożywczy „Miraż II”, Przygraniczna 32
- Sklep spożywczy „Od A do Z”, Piłsudskiego 23
- Sklep spożywczy „Olimp”, Boya-Zeleńskiego 45

- Sklep spożywczy „Raduś”, Osiedle 650-lecia (przy bl.76)
- Sklep spożywczy „U Placka”, Chelmska 75
- Sklep spożywczy, Dąbrowka, Główna 25
- Sklep spożywczy, Boya-Zeleńskiego 4
- Sklep spożywczy „Zgoda”, Dubois 37
- Sklep spożywczy „Zgoda”, Klonowa 1
- Sklep tytoniowy, Długa 55 A
- Sklep zoologiczny, Długa 79
- Sklep zoologiczny, Kolejowa 6
- Sklep zoologiczny „Zoolog”, Parzęczewska 14 A
- Sklep zoologiczny „Zoolog”, Długa 79
- Sklep żelazny „BMP”, Ozorkowska 48
- Stacja Nowa Gdynia, Sosnowa 1
- Starostwo Powiatowe, Sadowa 6 A
- STS „Dubois”, Rembowski 63
- Straż Miejska, Popieluszki 3A
- „Ter-Lux”, Czerwieńskiego 52
- Urząd Gminy Zgierz, Łęczycka 4
- Urząd Stanu Cywilnego, 1 Maja 5
- Urząd Miasta Zgierz, pl. Jana Pawła II 16
- „Trafika”, Aleksandrowska 13/15
- Wojewódzki Szpital Specjalistyczny, Parzęczewska 35
- Zakład fryzjerski „Jerzyk”, Tuwima 20
- Zakład fryzjerski „Nie zadzieraj z fryzjerem”, Łęczycka 2
- Zakład fryzjerski „Szalone Nożyczki”, Aleksandrowska 29
- Zakład fryzjerski, Parzęczewska 17
- Zgierski Uniwersytet III Wieku, Łęczycka 24
- Zakład szewski, 1 Maja 21
- Zakład wulkanizacyjny „Martix”, Dolna 12
- Zieleniak, Dubois 20

Firmy i instytucje zainteresowane dystrybucją miesięcznika „Zgierz – moja przestrzeń” zapraszamy do kontaktu z naszą redakcją: [mokzgierz@interia.pl](mailto:mokzgierz@interia.pl) lub pod numerem tel. +42 714 31 76.



# Razem różniej

Już **20 maja** spotkajmy się na **Pikniku Dacii**



Weź udział w jazdach próbnych,  
**wygraj Dacie Duster**  
i gadżety Disneya

**Zaproś rodzinę  
do wspólnej zabawy**



DACIA

NOWY SERIAL TYLKO W 

©Disney

[www.dacia.pl](http://www.dacia.pl)

Czas trwania konkursu: 20.05-5.06.2017 r. Regulamin konkursu dostępny od 12.05 na [www.razemrazniej.dacia.pl](http://www.razemrazniej.dacia.pl).  
Informacje o spalaniu i emisji CO<sub>2</sub> samochodów Dacii w salonach Autoryzowanych Partnerów Dacii.

**JASZPOL SP. Z O.O.**

ZGIERZ, ul. ŁÓDZKA 28,  
ŁÓDŹ, ul. PRZYBYSZEWSKIEGO 176/178

tel. 42 612 12 22  
[www.jaszpol.pl](http://www.jaszpol.pl)

