

4

ZGIERSKI FESTIWAL ORGANOWY

PROGRAM

14.04.2024 godz. 19:00

PARAFIA

pw. św. Jana Pawła II

W ZGIERZU

ul. Łągiewnicka 76

organizator



patronat honorowy



Patronat
Prezydenta
Miasta Zgierza



patronat medialny

STARY
MEYŃ

niedziela
SOUVENIR

DAMIAN KONECZNY

organy



Urodzony w 1994 roku w Łodzi. Ukończył z wyróżnieniem szkołę muzyczną I stopnia w Zgierzu w klasie fortepianu mgr Bogusławy Czechowskiej oraz z wyróżnieniem szkołę muzyczną II stopnia w Legnicy w klasie organów mgr Ryszarda Rydza. Kształcił się także w klasie gitary mgr Piotra Gajzlera w Łodzi. Jest laureatem wielu konkursów słuchowych oraz teoretyczno-muzycznych, m.in. III miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Harmonicznym im. F. Wesołowskiego oraz II miejsca w kategorii OPEN w Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear. Studiował dyrygenturę chóralną oraz muzykę kościelną na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie dyrygowania prof. dr. hab. Agnieszki Franków-Żelazny, w klasie organów dra Marka Fronca oraz w klasie akompaniamentu liturgicznego z improwizacją dra hab. Tomasza Głuchowskiego. Koncertował w kraju i za granicą (Czechy, Niemcy, Grecja, Portugalia i inne). Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich z zakresu gry oraz improwizacji organowej (Naji Hakim, Krzysztof Urbaniak, Karol Mossakowski i in.)

Obecnie pracuje we Wrocławiu jako organista parafii pw. św. Andrzeja Apostoła. Jest także projektowym śpiewakiem zawodowych zespołów wokalnych. Od stycznia 2022 wraz ze skrzypaczką, altowiolistką i sopranistką Katarzyną Kozak prowadzi działalność koncertową pod szyldem Duo Pro Arte, a od listopada 2022 gra na fortepianie jazzowym w duecie Swinging Deer wraz z wokalistką Mileną Niedźwiecką.



IRENEUSZ STAWNIAK

obój

Urodzony w 1990 roku w Stargardzie. W 2014 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, a od stycznia 2015 roku pracuje na stanowisku oboisty-solisty w Orkiestrze Opery Wrocławskiej. W ramach programu Erasmus odbył roczny pobyt w Musikhochschule Lubeck w klasie profesora Diethelma Jonasa.

Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. Ingo Goritzkiego (Stuttgart) i prof. Jerome'a Guicharda (Lyon). Finalista X Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Instrumentów Dętych w Warszawie w kategorii tria stroikowego. Koncertował w wielu krajach Europy oraz w Chinach. W 2018 roku uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych.

w programie:

Georg Muffat (1653-1704)

— *Toccatà nona* ze zbioru *Apparatus Musico-Organistus*

Tomaso Albinoni (1671-1751)

— Koncert obojowy d-moll op. 9 nr 2

Remo Giazotto (1910-1998) / **Tomaso Albinoni**

— Adagio g-moll

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

— *Alleluja* z oratorium *Mesjasz*

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

— *Preludium* z *Te Deum*

Ennio Morricone (1928-2020)

— *Obój Gabriela* z filmu *Misja*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

— *Sonata Es-dur na flet i klawesyn* BWV 1031, oz. II *Siciliana*
(w opracowaniu na obój i organy)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

— *Preludium D-dur* BuxWV 139

prowadzenie koncertu:

Witold Paprocki