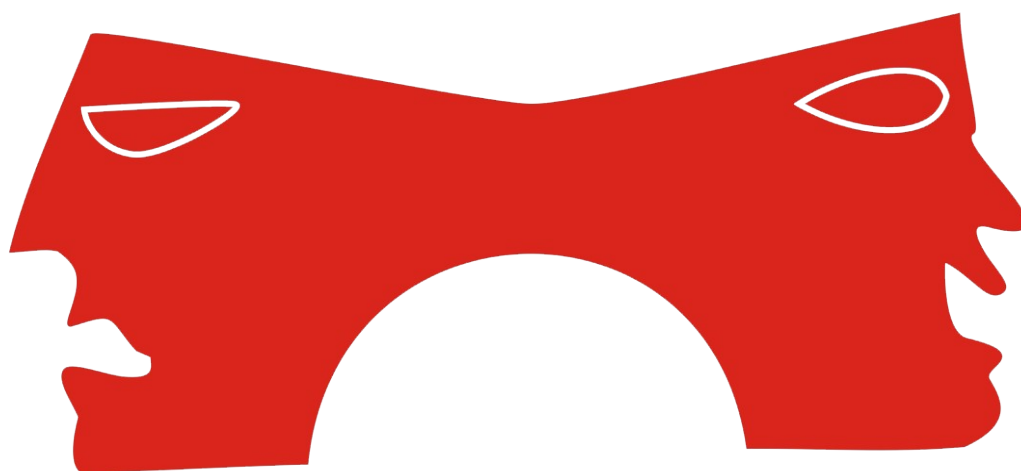


# *Osiemnaste Słodkobłękity*

*Zgierskie Spotkania Małych Teatrów  
28 – 30 IX 2012r.*



*Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu  
i Teatr "ORFA"  
ul. Mielczarskiego 1  
95 - 100 ZGIERZ  
tel/fax ( 0 - 42) 716 26 18  
e-mail: [mok@mokzgierz.pl](mailto:mok@mokzgierz.pl)*

## REGULAMIN

1. *"Słodkobłękity" to spotkanie 10 -12 teatrów prezentujących małe, trwające do 45 minut przedstawienia, w których gra nie więcej niż 8 osób.*
2. *Charakter gatunkowy zgłaszanych spektakli jest dowolny.*
3. *Przedstawienia powinny być proste w montażu.  
Wszystkie wymagania techniczne muszą być zgłoszone przed Festiwalem.*
4. *Uczestnikami Spotkań mogą być osoby, które mają co najmniej 17 lat.*
5. *"Słodkobłękity" mają charakter konkursowy. Przedstawienia ocenia Jury i ono przyznaje nagrody. Jury rozmawia z uczestnikami Spotkań o wszystkich przedstawieniach.*
6. *Teatry mogą grać w sali z sześćdziesięcioosobową widownią, gdzie scena ma wymiary 6m.x6,5m.x 2,6m., bądź na wysokim strychu, również z sześćdziesięcioma widzami.*
7. *Czas przygotowania przedstawienia to 30 minut.*
8. *Do 10 września 2012r. należy przysłać nagranie spektaklu i wypełnioną kartę zgłoszenia.  
Do 17 września 2012 r. zgłoszony teatr otrzyma informację, czy został zakwalifikowany.*
9. *Akredytacja aktorów i reżyserów (bez wyżywienia i noclegów) wynosi 20 zł od osoby. W razie potrzeby rezerwujemy noclegi w internacie.*
10. *Zespoły mogą dokonać dodatkowej (wcześniejszej) prezentacji spektaklu dla zorganizowanej grupy szkolnej (szczegóły do ustalenia z organizatorami Festiwalu).*

*W „Słodkobłękitach” wystąpiły Teatry: 36 ŻŁ. z Żyrardowa, POD LUPĄ z Łodzi, TEATR IM. RÓŻY VAN DER BLAST z Łodzi, DZIEWIĘCIOSIŁ z Łodzi, STRONA 13 z Gdańska, NIEUCZESANI z Żyrardowa, WIDZIADŁO z Krakowa, TEATR 112 z Kościana, AD-HOC z Mszczonowa, KREATURY z Gorzowa Wielkopolskiego, SCENA I z Krakowa, REALISTYCZNY ze Skierniewic, PERFORMER z Zamościa, MASKA z Przasnysza, NSAz Nowego Sącza, WIFIFI z Częstochowy, BIURO USŁUG DRAMATYCZNYCH z Łodzi, NA PODDASZU z Piotrkowa Trybunalskiego, HELIOTROP z Bielska Białej, TEATR NIE TERAŻ z Lisiej Góry, OKNA ze Stalowej Woli, ZA HORYZONTEM z Chodzieży, STAJNIA PEGAZA z Sopotu, GUGALANDER z Katowic, TEATR YARATCHA z Łodzi, PRACOWNIA TEATRALNA z Ostrowa Wielkopolskiego, Teatr KRIKET z Chorzowa, Teatr FIETER z Ozimka, TEATR WALDKA NOWAKA z Warszawy, Teatr z Gryfina, BRAMA z Goleniwa, TERMINUS A QUO z Nowej Soli, TEATR OSMOZA z Krakowa, TAKI SOBIE TEATR ze Zduńskiej Woli, Teatr BOCZNY z Częstochowy, Teatr Pierwszego Kontakt z Lublina, Teatr MOMO z Katowic, TEATRZYK KUKIEŁKOWY KUBY KAPRAŁA z Poznania, TEATR GAMBIT z Piotrkowa Trybunalskiego, Teatr PREVENTORIUM z Będzina, Teatr PST z Łodzi, GRUPA WINEGRET z Obornik Śląskich, Teatr KOD z Dębna, BIAŁY TEATR z Olsztyna, Teatr ANTIDOTUM z Balic, TEATR JEDNEGO AKTORA z Gryfina, TEATR ART. 51 ze Zgierza, Teatr FAKT ze Zgierza, Teatr BETON ze Zgierza i Teatr ORFA ze Zgierza.*

*"Osiemnaste Słodkobłękity"*

*Kierownik organizacyjny - Magdalena Kłosowska tel/fax (0 - 42) 716 26 18, 602 516 589*

*Kierownik artystyczny: Marian Glinkowski tel. 605 499 617*

*Dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu jest Witold Świątczak tel/fax (0-42) 716 26 18*

*e-mail: [mokzgierz@interia.pl](mailto:mokzgierz@interia.pl) , [m.klosowska@miasto.zgierz.pl](mailto:m.klosowska@miasto.zgierz.pl)*

# Osiemnaste Słodkości

Zgierskie Spotkania Małych Teatrów 28 – 30 IX 2012r.

1. Nazwa Zespołu .....
2. Pełna nazwa instytucji patronującej zespołowi (w przypadku braku takiej instytucji, imię i nazwisko oraz dokładny adres kierownika zespołu) .....  
ulica ..... nr budynku ..... kod .....  
miejscowość ..... województwo .....  
numery telefonów ....., fax. ....  
e-mail:.....
3. Imię i nazwisko autora tekstu programu .....
4. Tytuł programu .....
5. Imię i nazwisko reżysera programu .....
6. Imię i nazwisko autora muzycznego opracowania programu .....
8. Ilość osób bezpośrednio występujących w programie:

Imię i nazwisko

Rola lub funkcja

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

oraz imiona i nazwiska osób towarzyszących zespołowi

.....	.....
.....	.....
.....	.....

9. potrzeby techniczne: .....
- .....
- .....

10. Czas trwania programu .....

